Каталог

спичечных сувенирных наборов СССР

1

Том 1

1955-1966

П.М. ЯНКОЛОВИЧ, Г.Н. ГОЛЯДКИН

КАТАЛОГ
спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991 гг.

По материалам коллекции П.М. Янколовича

Том 1
1955 – 1966



Санкт-Петербург
Редакция журнала «Невский филуменист»
2019

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19
Г639

Г639 **Голядкин Г.Н., Янколович П.М.** Каталог спичечных сувенирных наборов СССР. 1955–1991 гг. По материалам коллекции П.М. Янколовича: в 4 томах. – Том 1: 1955–1966. – Санкт-Петербург: Редакция журнала «Невский филуменист», 2019. – 344 с.: ил.

В «Каталоге спичечных сувенирных наборов СССР» впервые предпринята попытка систематизированного изложения имеющейся информации о советских сувенирных наборах с полным комплектом цветных иллюстраций. В четырёхтомнике представлены сувенирные спичечные наборы (спичечные сувениры), выпущенные в СССР в период с 1955 по 1991 год. Каталог снабжён подробными комментариями. В специальном приложении показаны схемы размещения наборов в упаковочных коробках.

В первом томе представлены спичечные сувенирные наборы, выпущенные советскими спичечными фабриками в 1955–1966 годах.

Авторы-составители надеются, что издание будет полезным для коллекционеров-филуменистов, художников, дизайнеров, историков, а большое количество прекрасных иллюстраций привлечет к коллекционированию молодое поколение.

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19

© Голядкин Г.Н., Янколович П.М., 2019

От составителей

Время показало насущную необходимость создания Каталога советских сувенирных спичечных наборов. Такие попытки предпринимались неоднократно, однако подготовленные филуменистами каталоги были либо неполными, либо непрофессиональными. Кроме того, имевшаяся в то время полиграфическая база не давала возможности для выпуска полноценного, хорошо иллюстрированного каталога.

Составителями впервые предпринята попытка систематизированного изложения имеющейся информации о советских сувенирных наборах с полным комплектом цветных иллюстраций.

В Каталоге представлены сувенирные спичечные наборы (спичечные сувениры), выпущенные в СССР в период с 1955 по 1991 год.

Критерии отбора

Для отнесения набора к сувенирным составители использовали следующие критерии.

1. Включение набора в один из авторитетных каталогов или перечней предыдущих лет (см. Приложение 2 «Список литературы»).
2. Прямое указание на упаковке или одном из её элементов (слова «сувенир», «сувенирный»).
3. Совокупность признаков, позволяющих однозначно отнести набор спичек к сувенирным:

– тематическое и стилевое единство оформления набора и всех его элементов (включая упаковочную коробку, боковую ленту, форматные этикетки);
– значимый тираж набора;
– указание производителя на упаковке или на одном из её элементов;
– указание цены набора на упаковке или на одном из её элементов.

Как пользоваться Каталогом

Сведения в Комментариях даны в следующем порядке:
– год выпуска (один раз для всех наборов данного года);
– номер набора по Каталогу;
– название набора по Каталогу;
– название фабрики (фабрик), выпустившей набор;
– полиграфическое предприятие (предприятия), на котором производилась печать элементов набора;
– тип набора по приложению 1 «Типы упаковок»;
– общие размеры набора, размеры и количество кабинетных коробок, количество и формат коробков, ширина боковой ленты;
– художник (художники), по чьим эскизам выполнено художественное оформление наборов (если фамилия отсутствует, это означает, что художника установить не удалось);
– полные тексты на всех элементах набора (даны курсивом, авторские пояснения –прямым шрифтом);
– когда элемент не имеет собственных надписей, в квадратных скобках помещается краткое описание сюжета;
– примечания, касающиеся как набора в целом, так и его отдельных элементов.

В Комментариях приняты цифровые обозначения, соответствующие обозначениям в иллюстративной части Каталога:

I – гросс (крышка коробки / лицевая сторона, развёртка каркора футляра пенальной коробки);

II – оборот гросса (внутренняя сторона крышки коробки);

III – этикетка кабинетной коробки (лицевая сторона каркора кабинетного формата IIIа, оборотная IIIб; лицевая сторона «квадрата»);

IV – оборотная этикетка кабинетной коробки;

V – боковая лента (дно коробки);

VI – оборотная этикетка форматного коробка;

VII – вкладыш;

VIII – ярлык;

IX –другой элемент;

X – фрагмент того или иного элемента (например, X.Va – фрагмент боковой ленты / дна коробки, вариант «а»);

1–16 (или иное количество) – этикетки форматных коробков (либо лицевые стороны форматных каркоров).

Курсивом (после двоеточия) приведен полный текст, напечатанный на том или ином элементе набора, в оригинальной редакции. Повторяющиеся фрагменты надписей могут объединяться. Например, фрагмент I, III: *Спички «Метро»* означает, что надпись «Спички «Метро» имеется и на гроссе, и на кабинетной этикетке, а фрагмент 1–16: *III Международные дружеские спортивные игры молодёжи* означает, что указанная надпись присутствует на всех форматных этикетках набора. В квадратных скобках даны пояснения составителей. В примечаниях стоящие в квадратных скобках цифровые обозначения элементов набора используются вместо их полных наименований: [I] = гросс (крышка коробки, развертка каркора футляра пенальной коробки), [II] = оборот гросса (внутренняя сторона крышки коробки) и т.п. Многократно повторенные на элементе слова (например, на боковых лентах и крышках коробок слово «Спички» встречается до четырех раз) приводятся в Комментарии без повторов. Тексты фабричных сигнатур приведены в Комментарии полностью для каждого набора. Тексты типографских сигнатур оговариваются особо.

Знак «звездочка» (*) после номера элемента в илюстративной части Каталога означает, что речь идет об одном из вариантов указанного элемента (не вошедшем в набор, иного года выпуска, с ошибочными данными, выполненном в иной цветовой гамме и т.п.).

Обширные текстовые фрагменты (в основном со вкладышей) также воспроизводятся в комментариях.

Сведения об ошибках на элементах набора (если таковые имеются) приводятся после примечаний отдельным абзацем.

Полужирным курсивом выделяются сведения, относящиеся к группе наборов. Эти сведения выносятся перед первым набором в данной группе.

Исполнение наборов (матовое или лаковое) в Комментариях не оговаривается, поскольку: а) не все наборы, реализуемые через «Союзпечать», были лакированные; б) часть коллекционного материала могла попасть к филуменистам до процесса лакирования; в) так как лаковое покрытие со временем темнеет, филуменисты предпочитают размещать в коллекциях нелакированные (матовые) этикетки.

Следует помнить, что этикетка по размеру всегда меньше соответствующего размера коробки, на которую она наклеивалась. Разница могла составлять от 1 до 10 мм.

Хотелось бы заметить, что собственно сувенирные наборы, по нашему мнению, приобрели устоявшийся вид только к началу 1957 года (набор «Спорт»). Все предыдущие наборы были в какой-то степени экспериментальными, прикидочными. Один из них вообще считается сувенирным только по устоявшейся традиции, хотя по сути относится к так называемым спецзаказным (набор «Промышленная выставка», изготовленный как подарок к открытию в 1956 году в Москве Всесоюзной промышленной выставки). Наборы «Метро» и «Высотные здания Москвы» вообще были сборными и комплектовались изделиями различных спичечных фабрик СССР.

Подлинные сувенирные наборы в Каталоге начинаются с № 6. Наборы №№ 1 и 2 являются, по сути, пробными изделиями данной группы товара. Наборы №№ 3 и 4 выпущены в связи с возобновлением деятельности Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). Набор № 5 – специального назначения.

Авторы благодарны за неоценимую помощь, оказанную при работе с Каталогом, к сожалению, ушедшим от нас московским филуменистам Роберту Сергеевичу Дюпину и Андрею Александровичу Малееву, а также другим коллекционерам, с сочувствием отнёсшимся к нашей работе.

Каталог

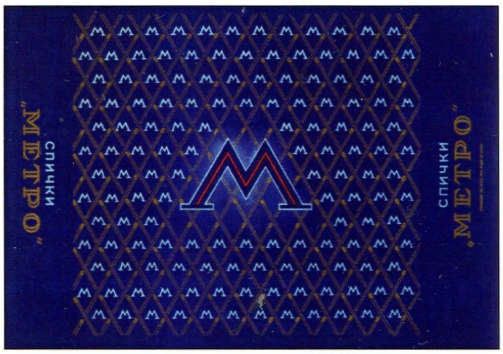
Том 1

1955 – 1966

№ 1. Метро

«Везувс», 1955

I



III



IV



1



2



3



4



5



6



7



8



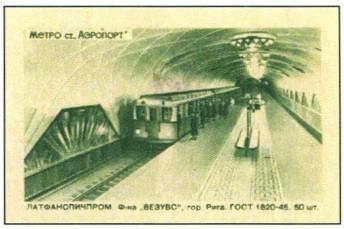
9



10



11



12



13



14



15



16



4а



X.4

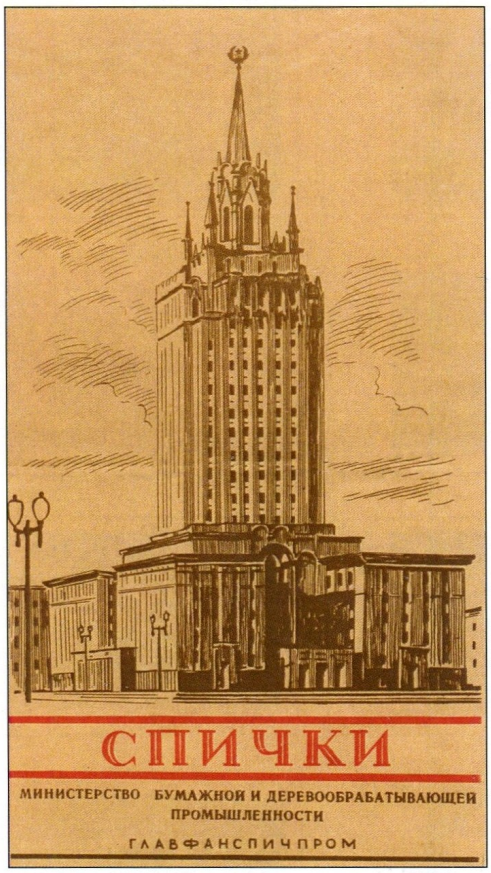


X.4а

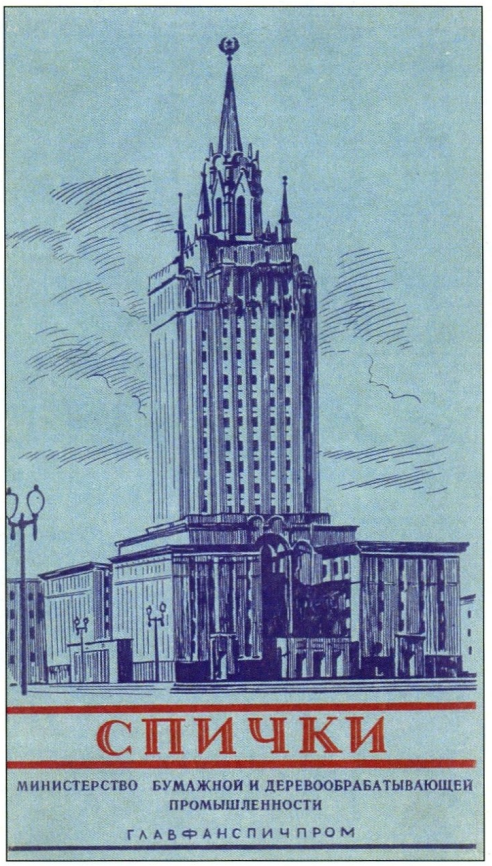


№ 2. [Высотные здания Москвы]

«Везувс», 1955



Ia



Iб



IV



III.1



III.2



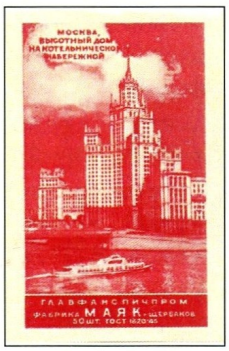
III.3



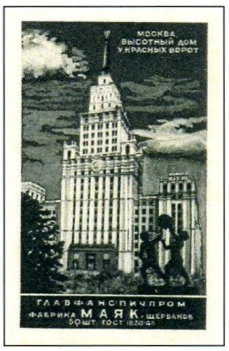
III.4



1



2



3



4

№ 3. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка

«Везувс», 1955

I



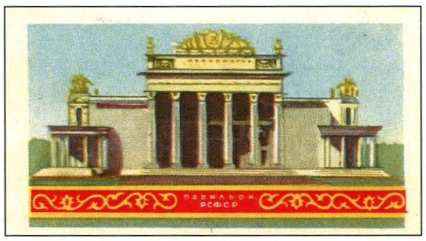
III.1



IV



III.2



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



№ 4. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка

Балабановская экспериментальная фабрика, 1955



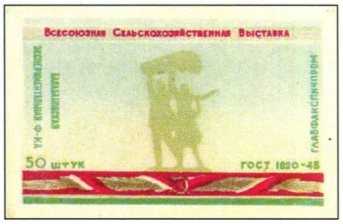
I



III.1



III.2



VI



IVa



IVб



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



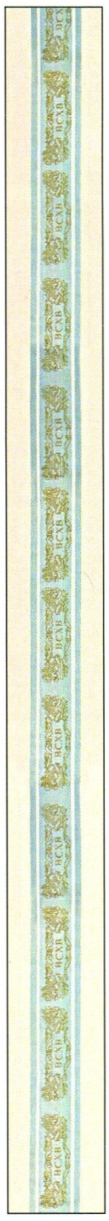
14



15



16



V

№ 5. Всесоюзная промышленная выставка

«Везувс», 1956



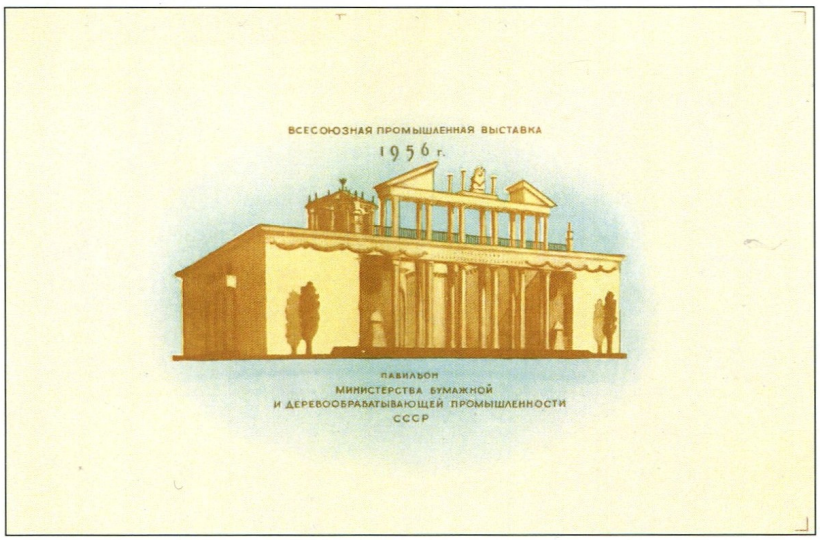
I



III.1



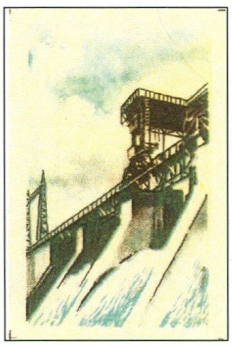
III.2



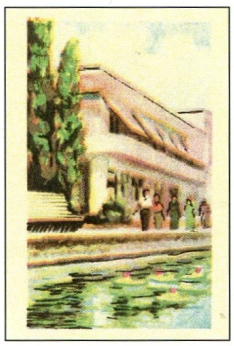
II



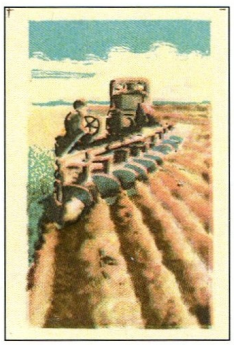
IV



1



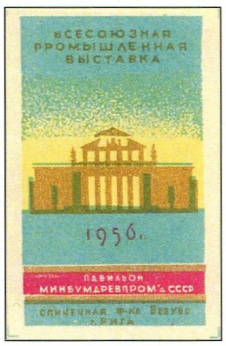
2



3



4



VI.1



5



6



VI.2

№ 6. Спорт [Спартакиада народов СССР]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1956



I



III.1



III.2



VII



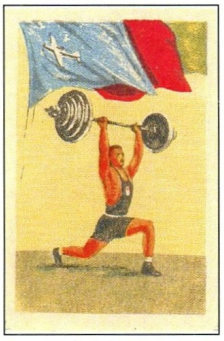
IV



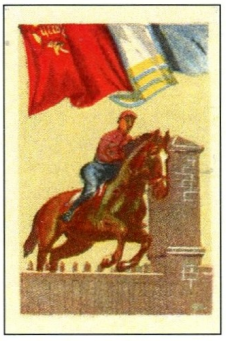
X.V



V



1



2



3



4



5



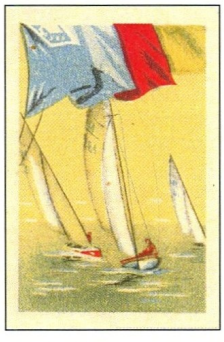
6



7



8



9



10



11



12



VI

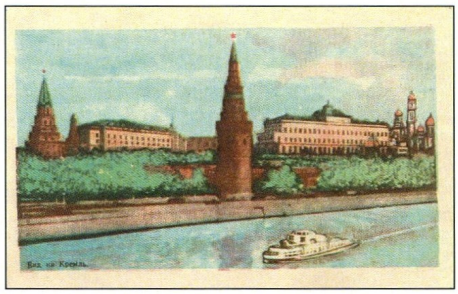
№ 7. Москва

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



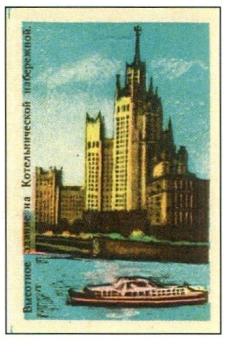
III



IV



1



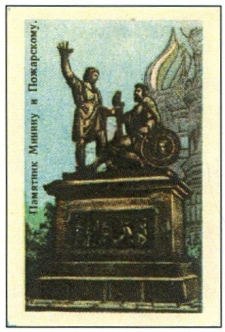
2



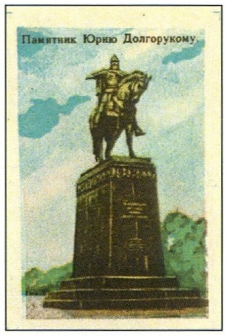
3



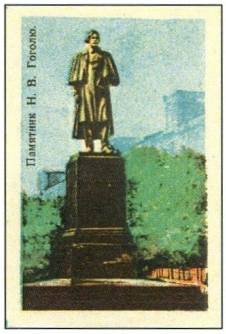
4



5



6



7



8



VI



X.V



V



9



10



11



12



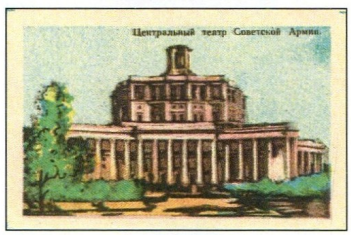
13



14



15



16



№ 8. III Игры молодежи

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957



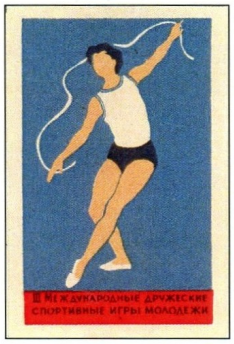
I



III



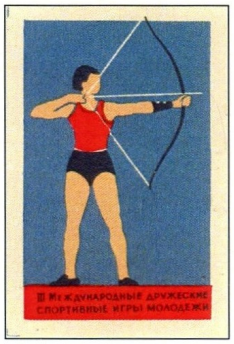
1



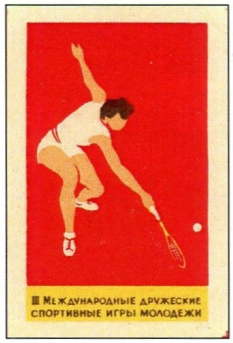
2



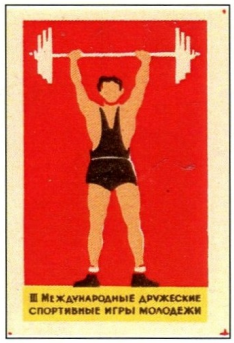
3



4



5



6



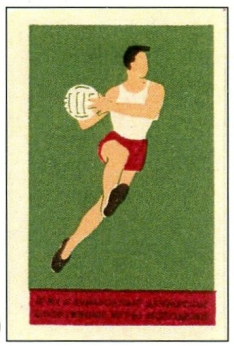
7



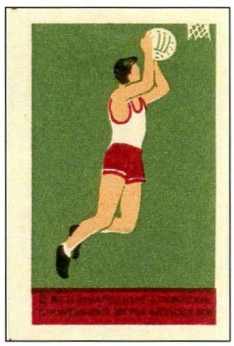
8



9



10



11



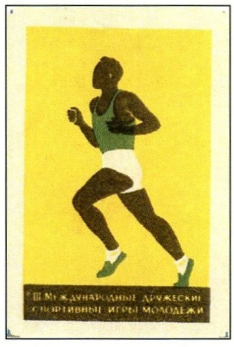
12



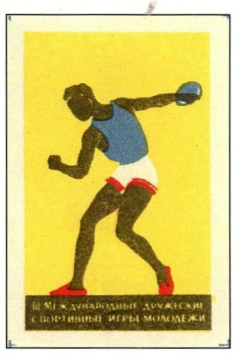
13



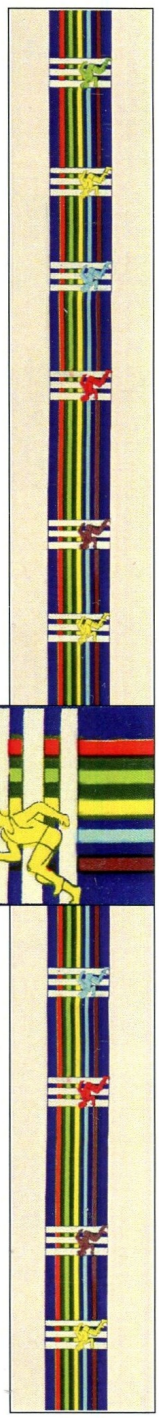
14



15



16



V

X.V

№ 9. [Джаз]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

III



I





1



2



3



4



X.V



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

№ 10. Русский балет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957



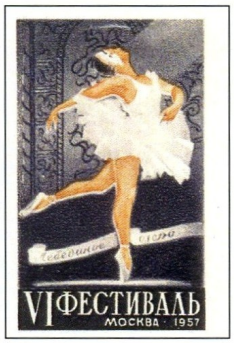
I



III



1



2



3



4



5



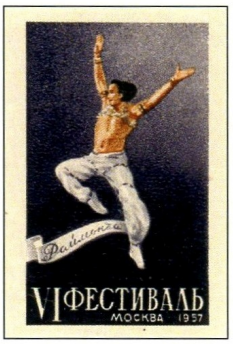
6



7



8



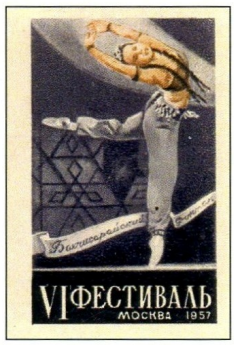
9



10



11



12



13



14



15



16



V



X.V

№ 11. 6 фестиваль [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

1



2



3



9



4



5



6



10



X.8



7



8



11



12



13



14



15



X.V



16



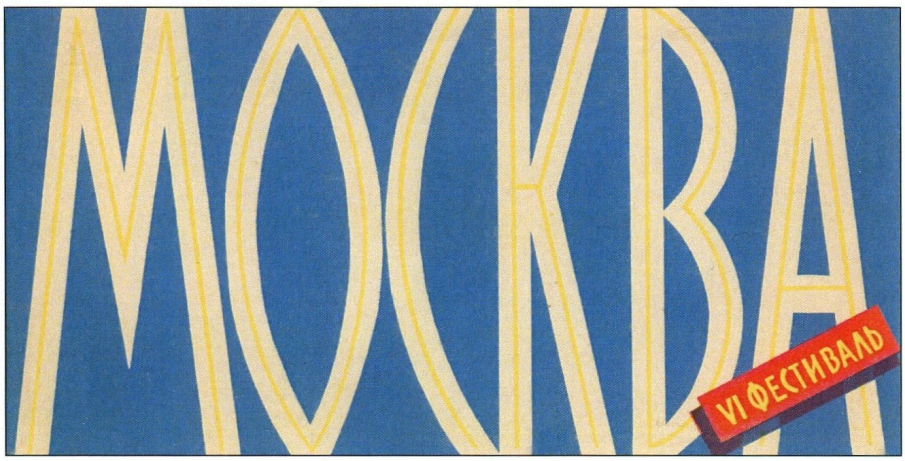
V



№ 12. Москва. VI фестиваль

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



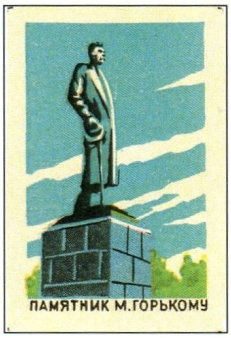
III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



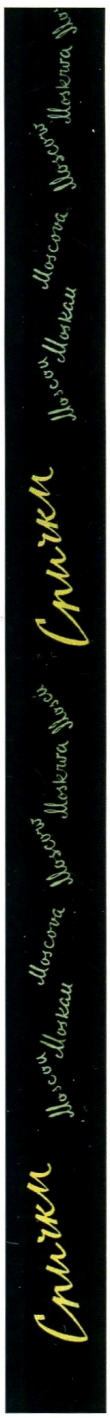
15



16



V



№ 13. [Гербы советских республик][брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



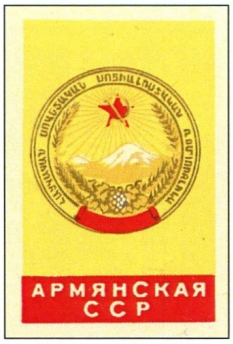
11



12



13



14



15



16

V



№ 14. 1917 – 1957 [40 лет Октября] [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957



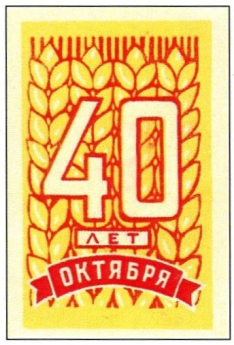
1



2



3



4



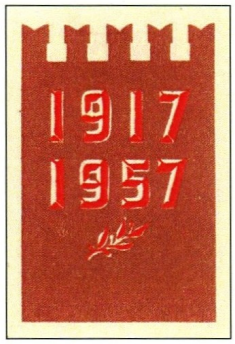
V



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

№ 15. 40 лет октября [1917 – 1957]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



III



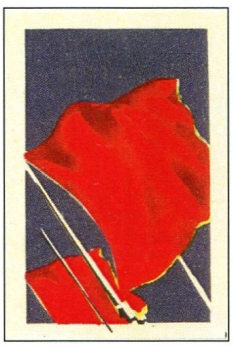
1



2



3



4



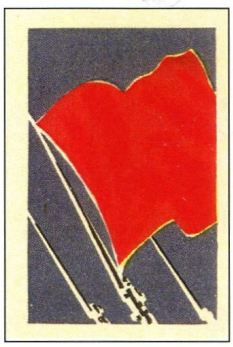
5



6



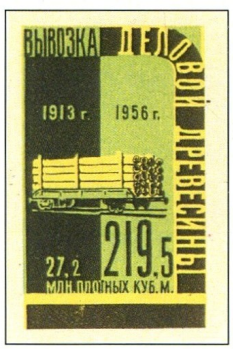
7



8



9



10



11



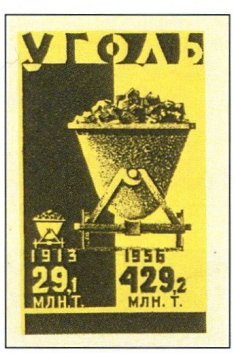
12



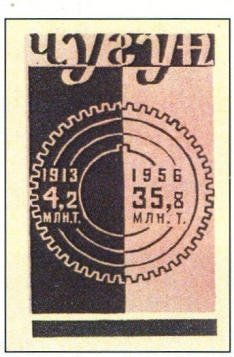
13



14



15



16



V



№ 16. Танцы народов СССР [зелёный]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



III



1



2



3



10



11



4



5



6



12



7



8



9



13



14



15



16



V



№ 17. Танцы народов СССР [синий]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



III



1



2



3



10



11



4



5



6



12



7



8



9



13



14



15



16



V



№ 18. Танцы народов СССР [голубой]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



III



1



2



3



10



11



4



5



6



12



7



8



9



13



14



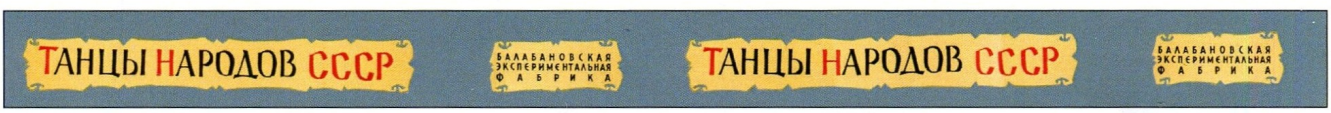
15



16



V



№ 19. Танцы народов СССР [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 20. С новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, 1957

I



III



1



2



3



4



5



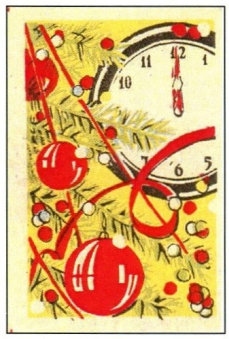
6



7



8



9



10



11



12



13



14

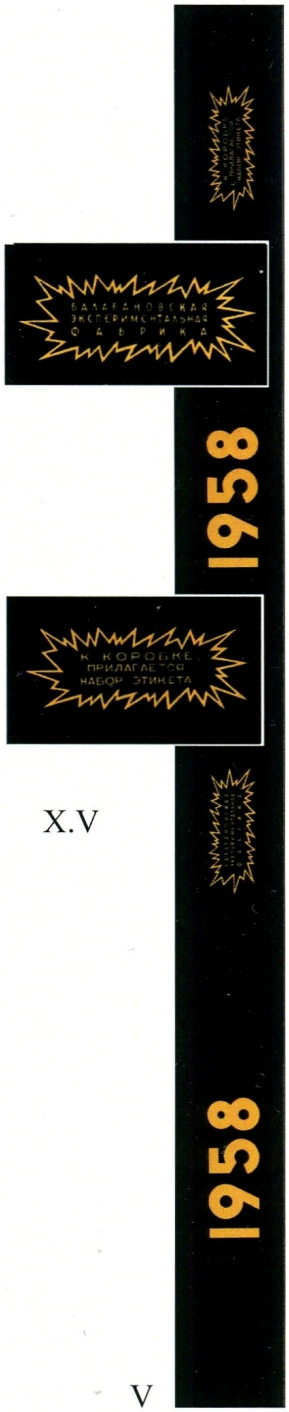


15



16





№ 21. [Танцы под флагами] [брикет]

«Пролетарское знамя», 1958



V



№ 22. [Вышивка. Русский народный орнамент] [брикет]

«Гигант», 1958



V

№ 23. Советской Армии 40 лет (белый круг)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958



I

III



X.I





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



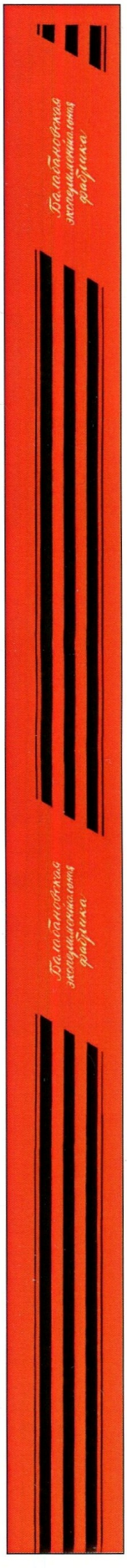
14



15



16



V

№ 24. Советской Армии 40 лет (голубой круг)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

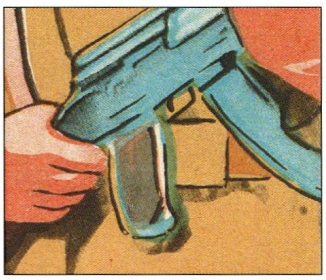


I

III



X.I





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



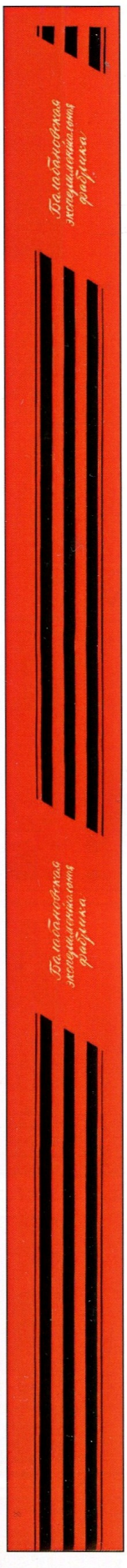
14



15



16



V

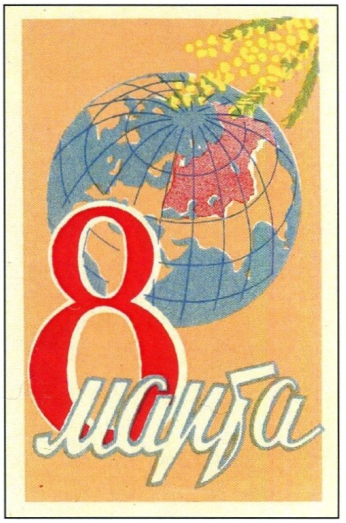
№ 25. 8 Марта – Международный женский день (синий)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



III



VII



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



V



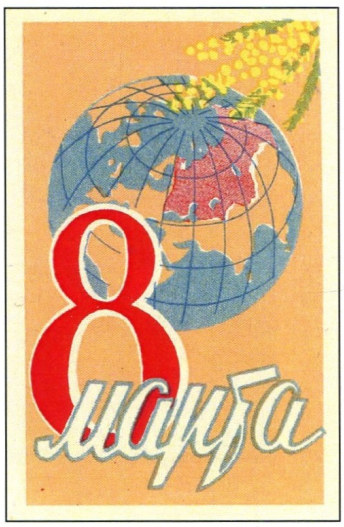
№ 26. 8 Марта – Международный женский день (зелёный)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



III



VII





X.V

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



V



№ 27. [Пансионаты Главкурортторга]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



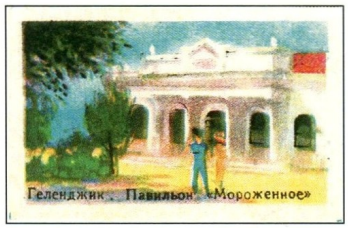
1



2



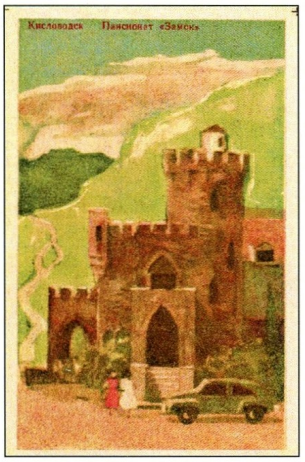
3



4



III



5



6



7



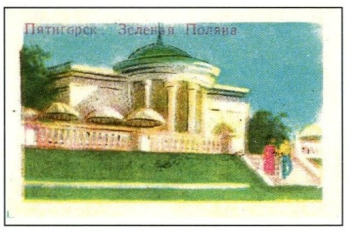
8



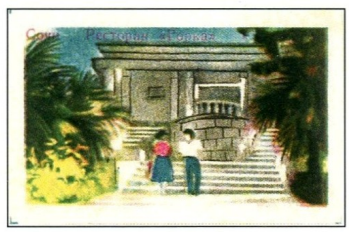
9



10



11



12



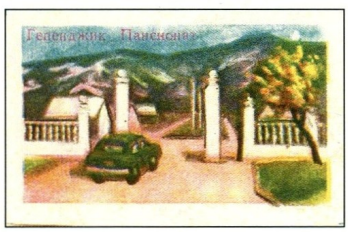
13



14



15



16

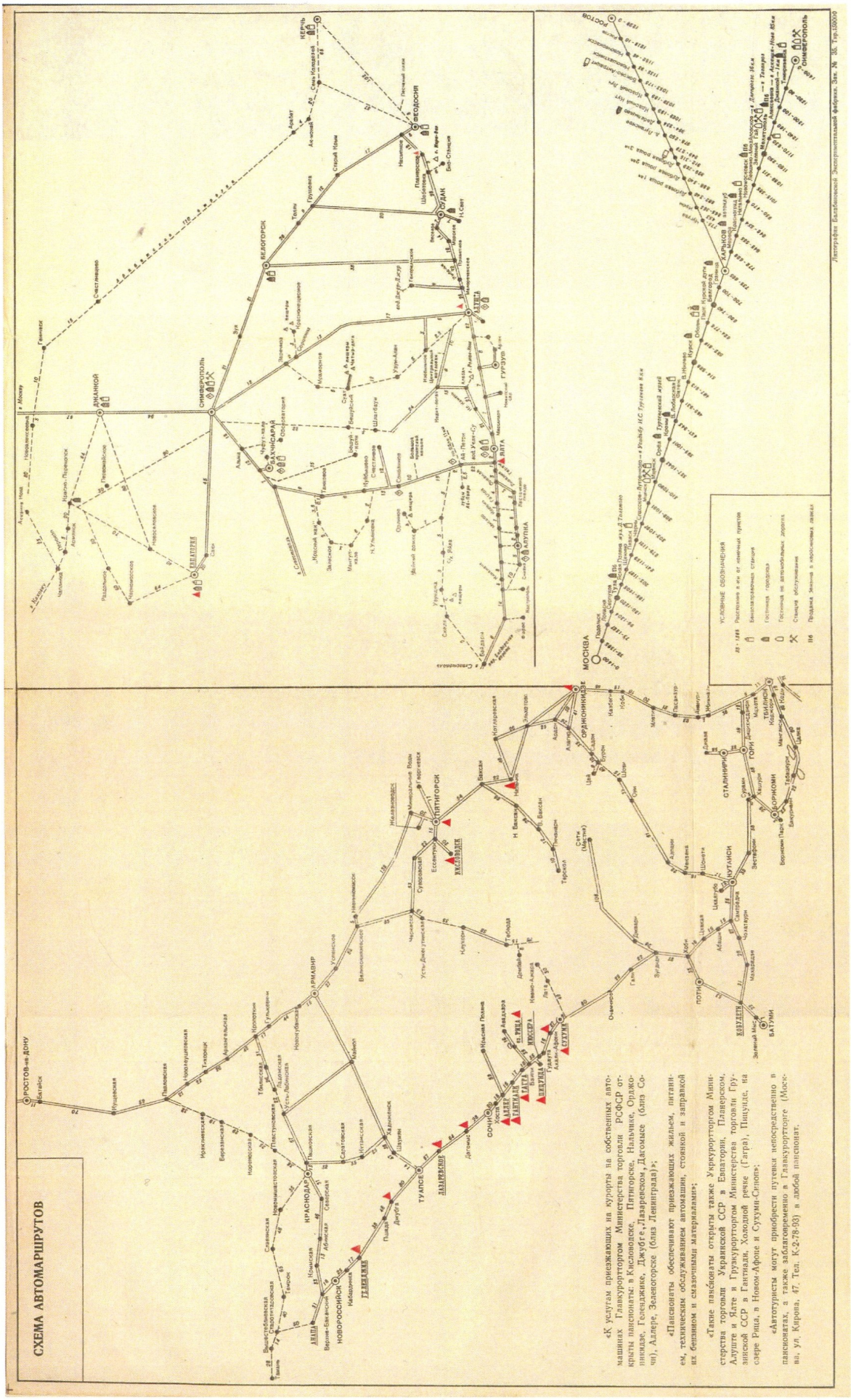


V



№ 27. [Пансионаты Главкурортторга]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958



№ 28. Охота

«Красная звезда», 1958

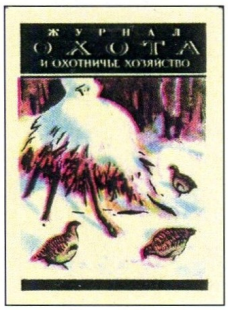
I



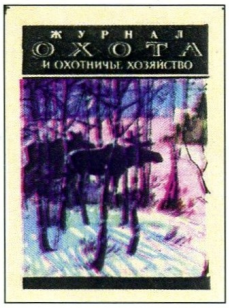
III



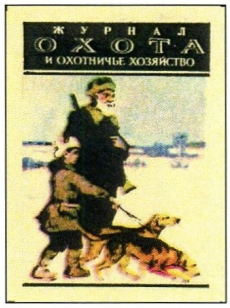
1



2



3



4



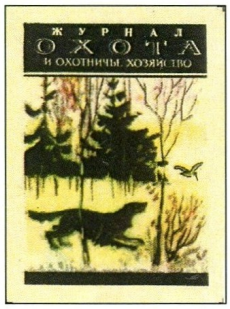
5



6



7



8



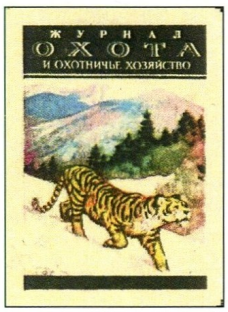
9



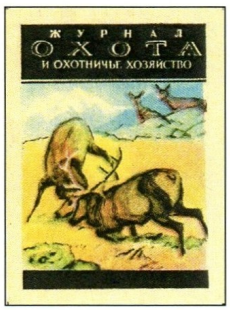
10



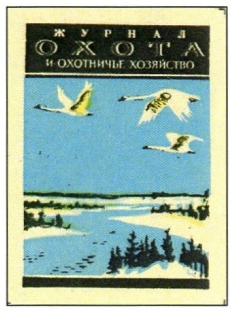
11



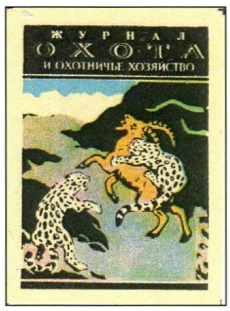
12



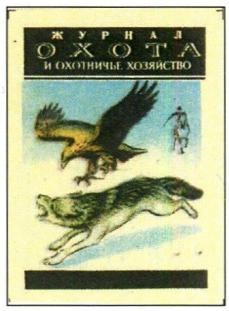
13



14



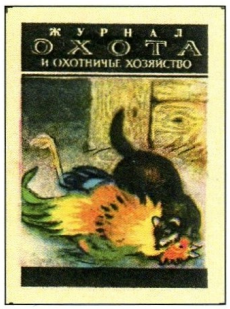
15



16



17



18



X.V



V



№ 29. Охота

«Красная звезда», 1958

I



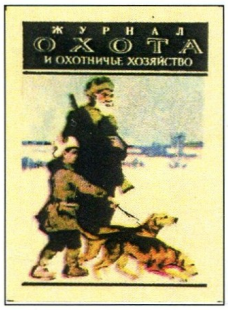
III



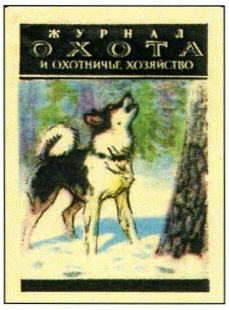
X.V

КИРОВСКИЙ СНХ
Ф-КА „ КРАСНАЯ ЗВЕЗДА "
г. КИРОВ

1



2



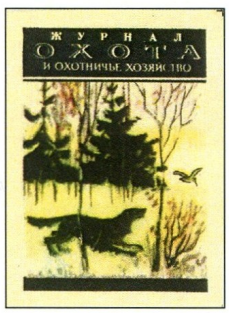
3



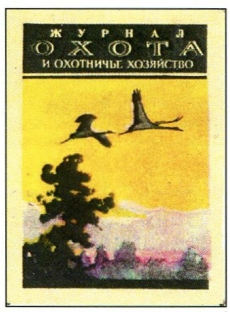
4



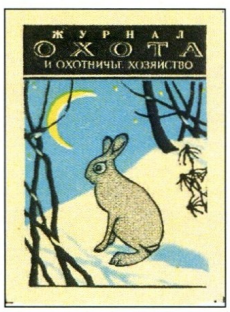
5



6



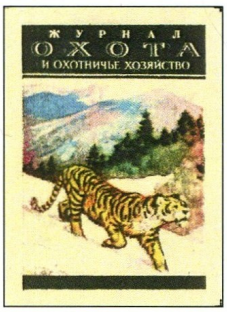
7



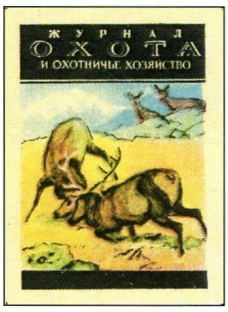
8



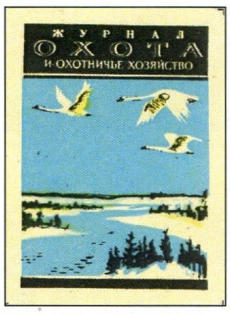
9



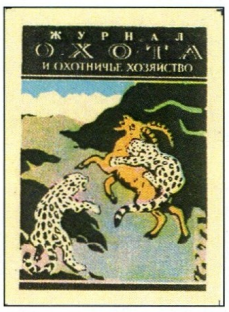
10



11



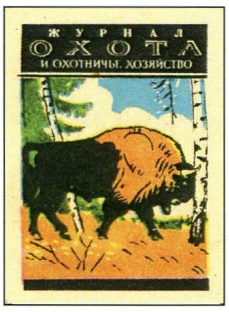
12



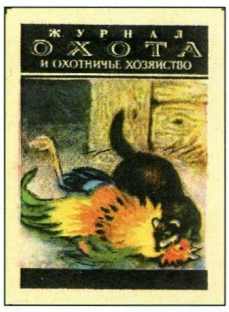
13



14



15



16



V



№ 30. Охота

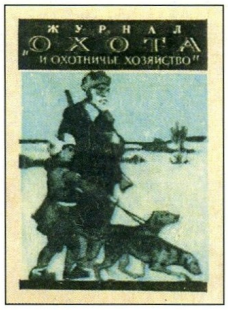
«Гигант» 1958



I



III



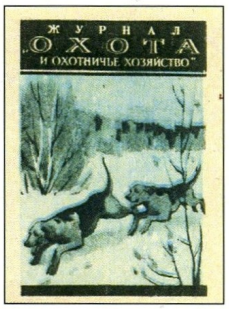
1



2



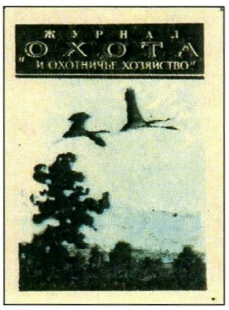
3



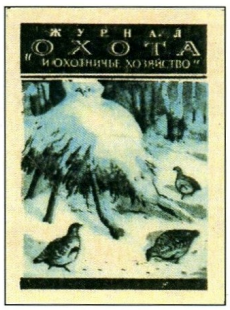
4



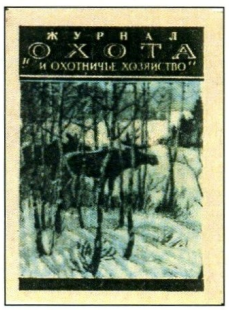
5



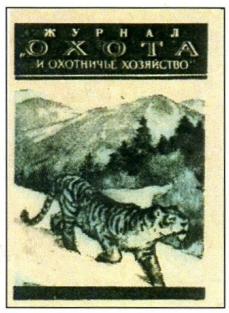
6



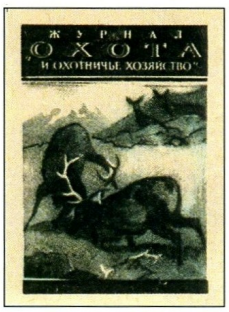
7



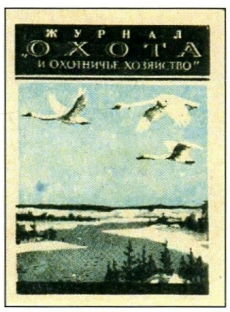
8



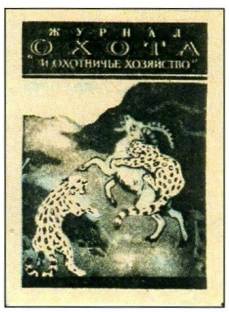
9



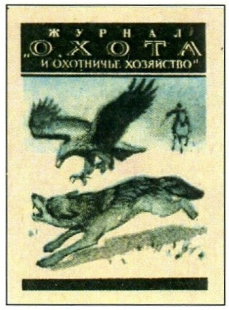
10



11



12



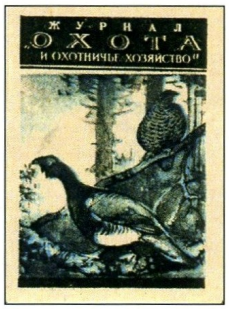
13



14



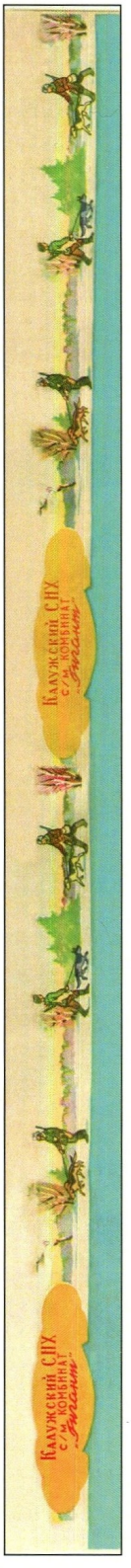
15



16



X.V



V

№ 31. Охота

«Маяк», 1958



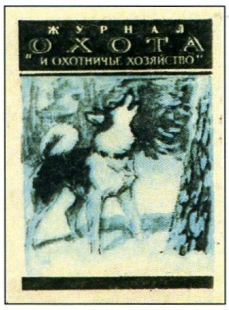
I



III



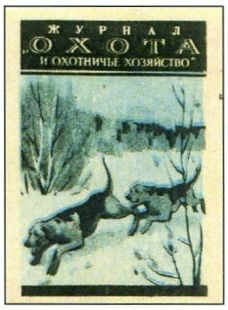
1



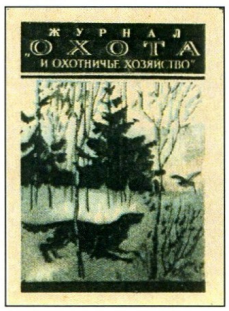
2



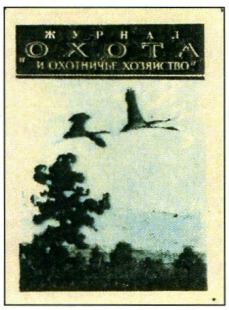
3



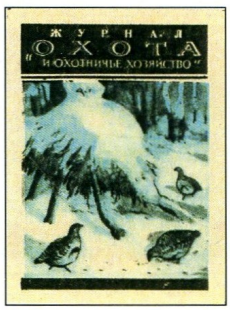
4



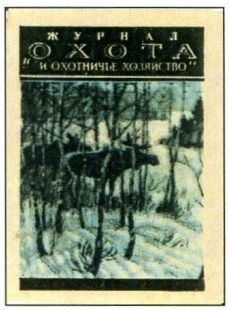
5



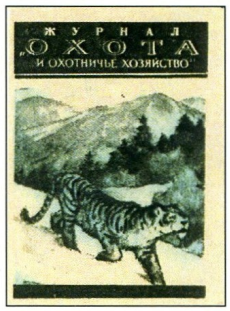
6



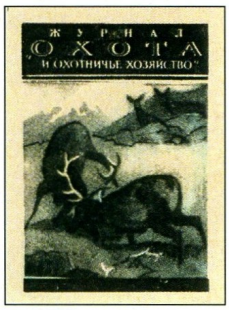
7



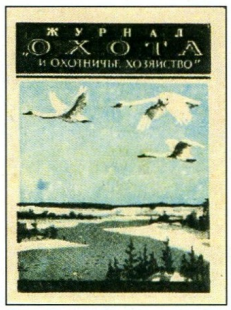
8



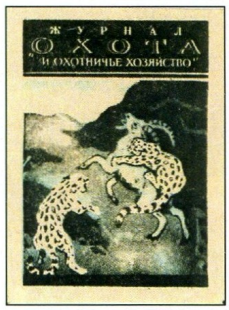
9



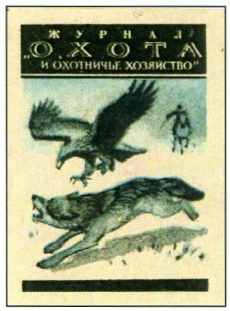
10



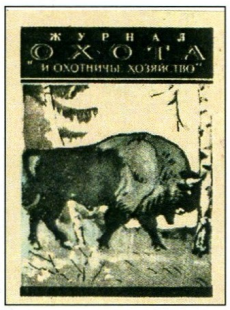
11



12



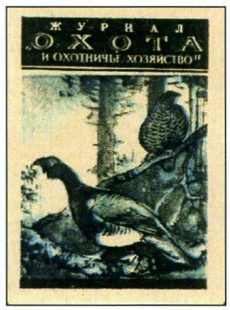
13



14



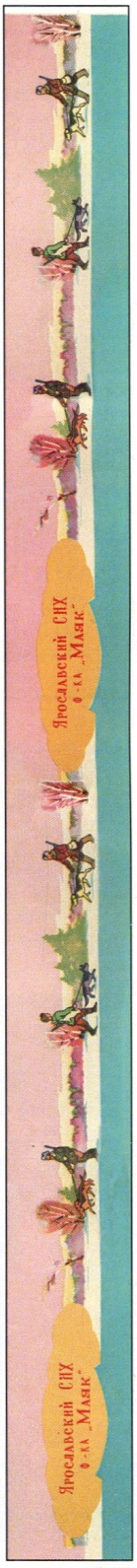
15



16



X.V



V

№ 32. Дымковская игрушка

«Красная звезда», 1958



I



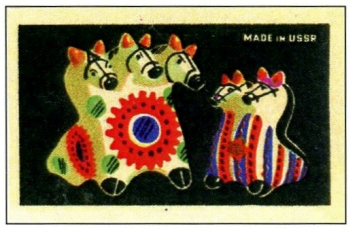
1



X.I



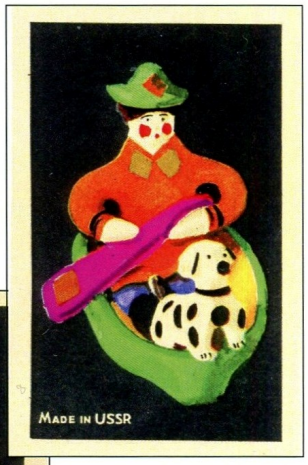
2



3



III.2



III.1



4



5



6



7



8



9



10



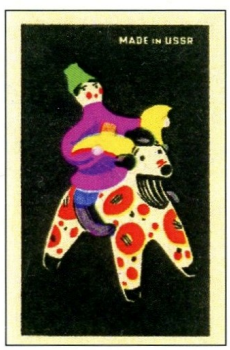
11



12



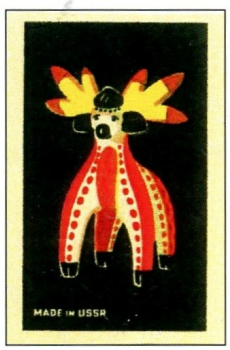
13



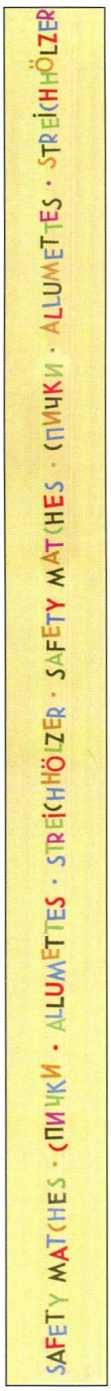
14



15



16

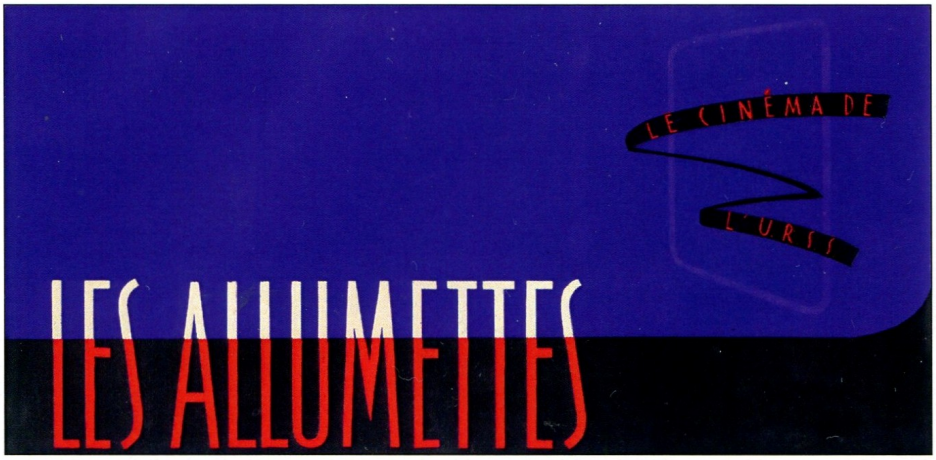


V

№ 33. Кино СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



III



1



2



3



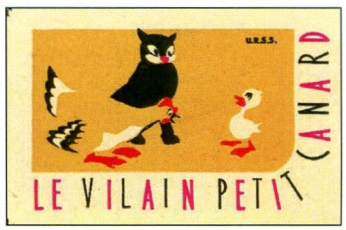
4



5



6



7



8



9



10



11



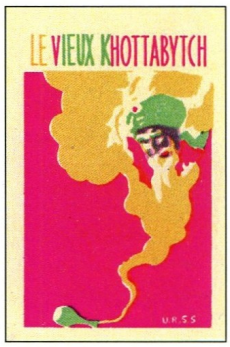
12



13



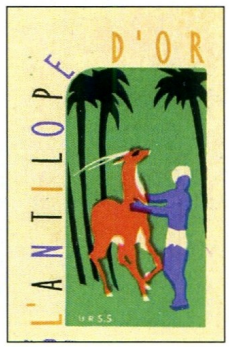
14



15



16



V



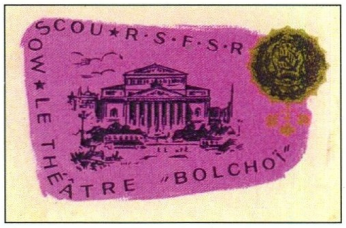
№ 34. Союз Советских Социалистических Республик

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



1



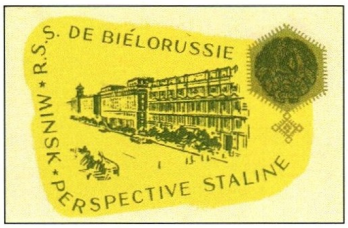
2



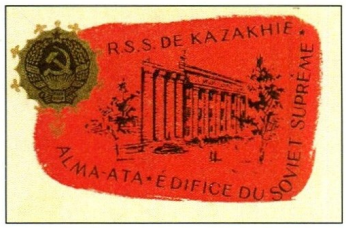
3



4



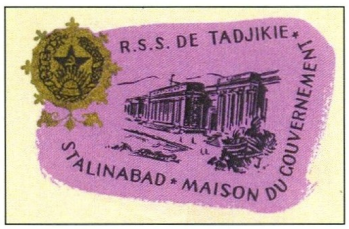
5



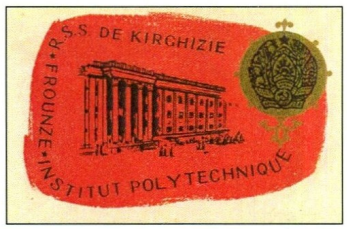
6



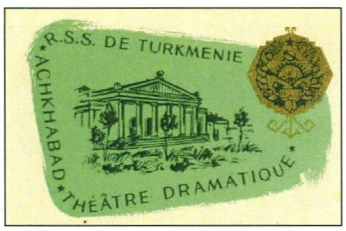
7



8



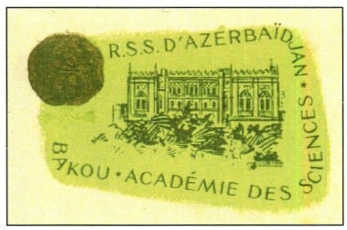
9



10



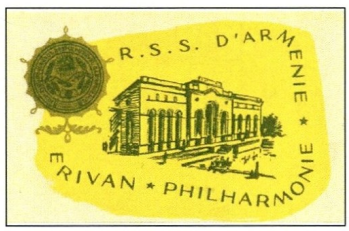
11



12



13



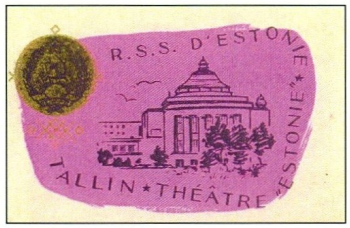
14



15



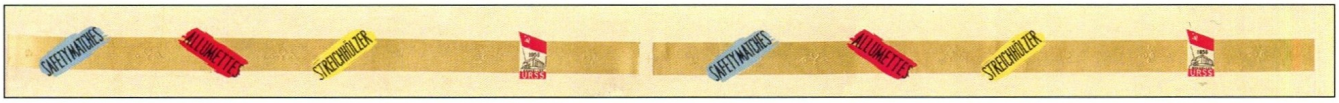
16



III

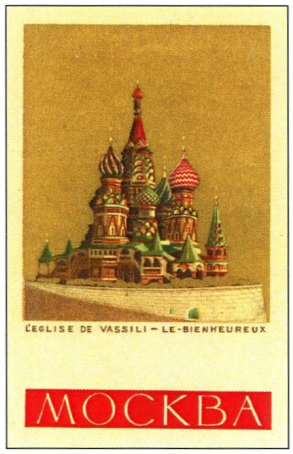


V



№ 35. Москва [«Золотая» Москва]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958



III



I



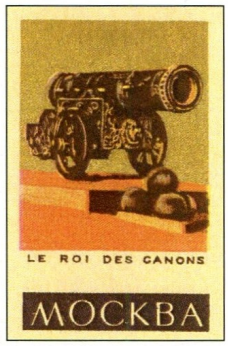
1



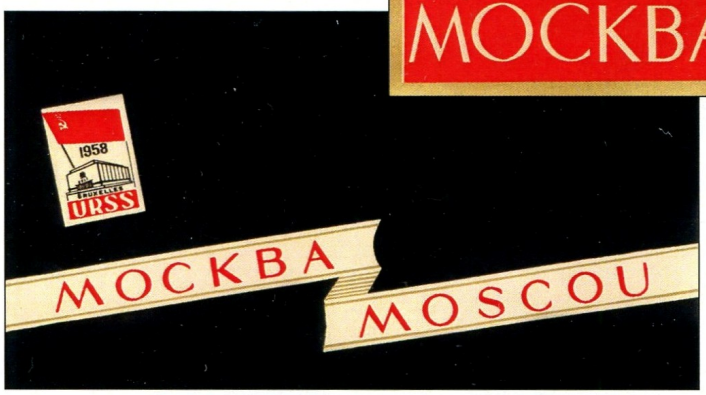
2



3



4



VII



5



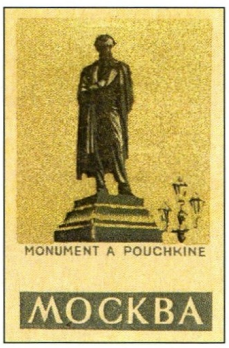
6



7



8



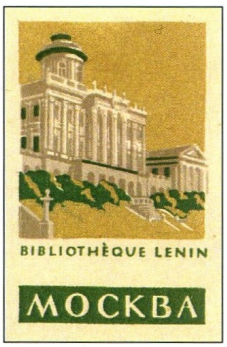
9



10



11



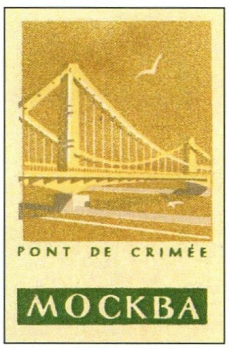
12



13



14



15



16



V

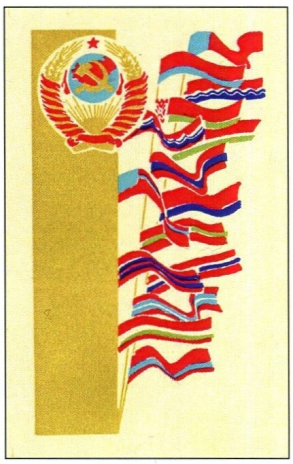
№ 36. Pavillon de l'URSS a l'Exposition de Bruxelles 1958

«Балтия», 1958

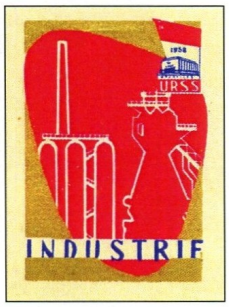
I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



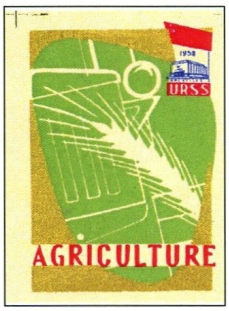
9



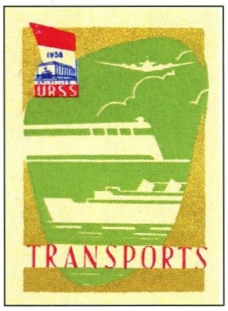
10



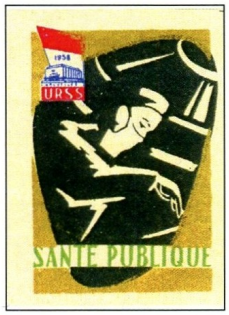
11



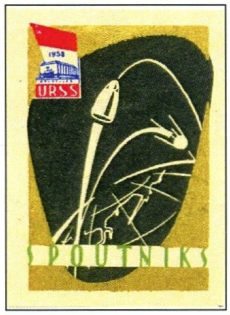
12



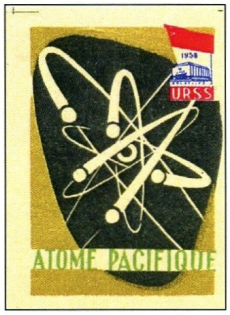
13



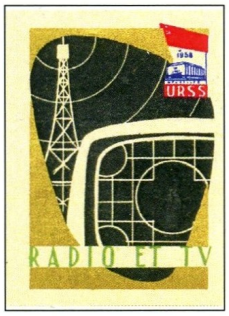
14



15



16



V



№ 37. Visitez l'URSS [Посетите СССР]

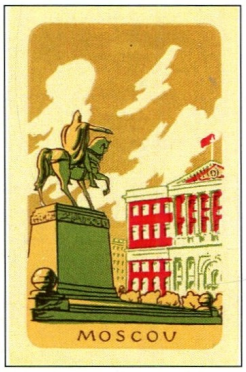
«Пролетарское знамя», 1958



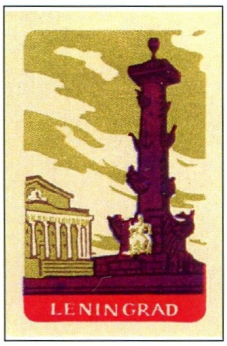
I



III



IV



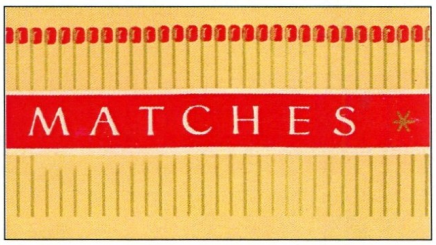
1



V



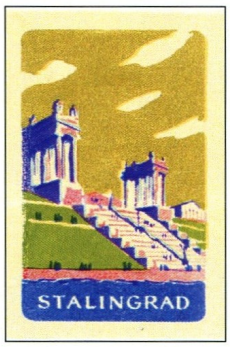
X.6



X.V



2



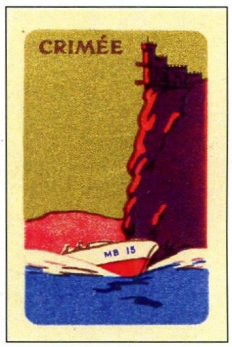
3



4



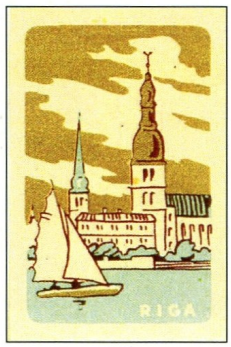
5



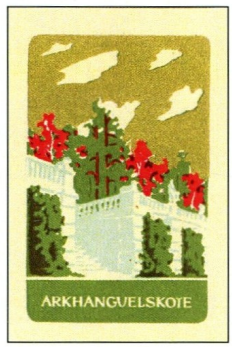
6



7



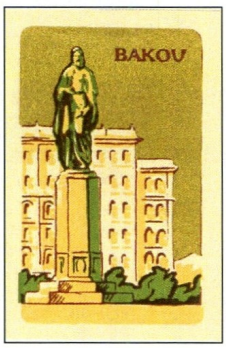
8



9



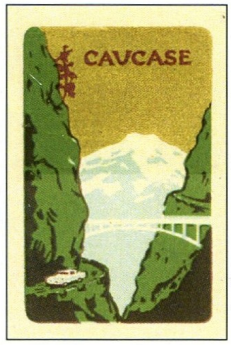
10



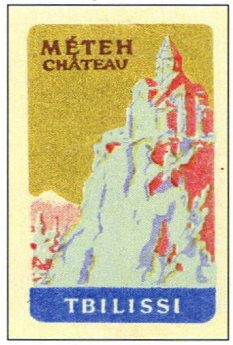
11



12



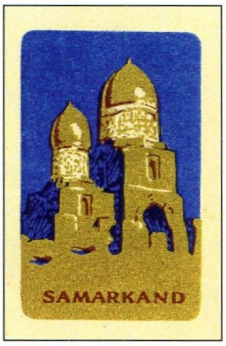
13



14



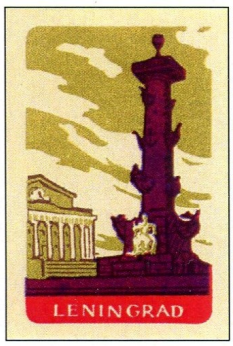
15



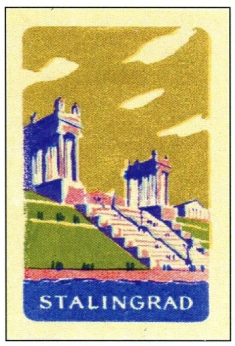
16

№ 38. Visitez l'URSS [Посетите СССР] [брикет]

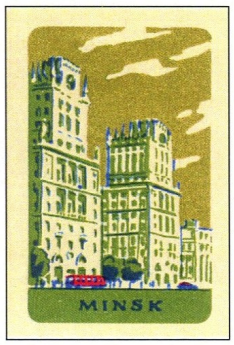
«Пролетарское знамя», 1958

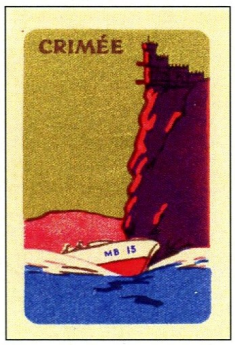
1 

2 

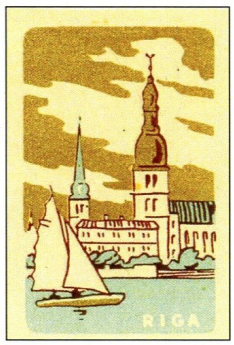
3 

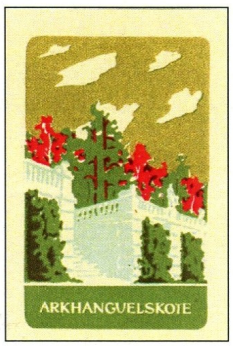
4 

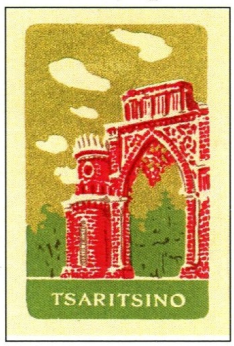
5 

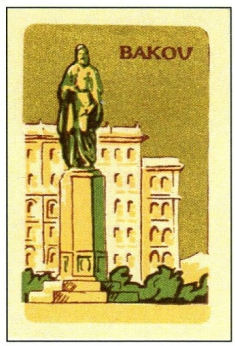
6 

7 

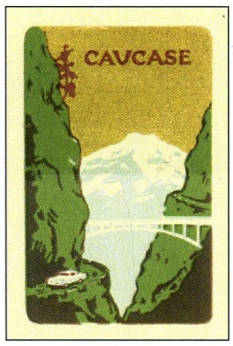
8 

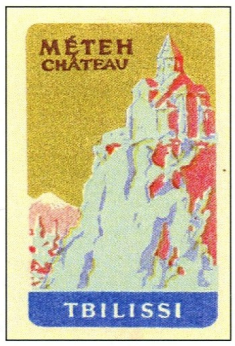
9 

10 

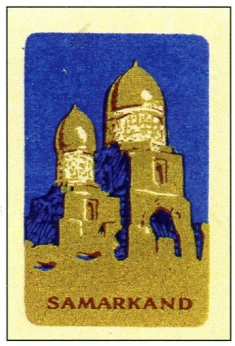
11 

12 

13 

14 

15 

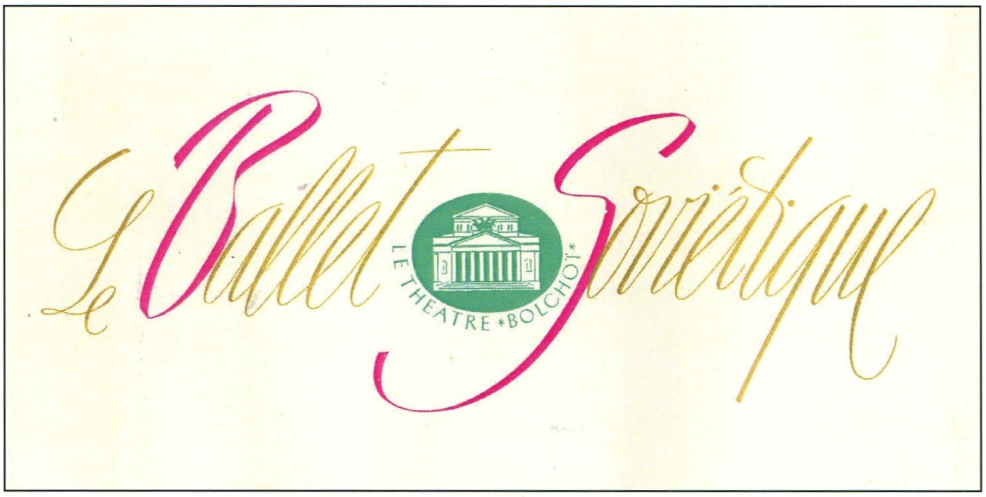
16 

V

№ 39. Le Ballet Sovietique [Советский балет[

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

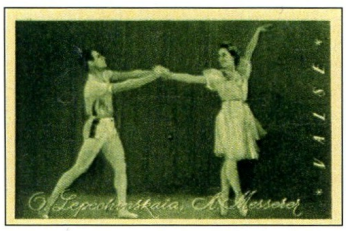
I



III



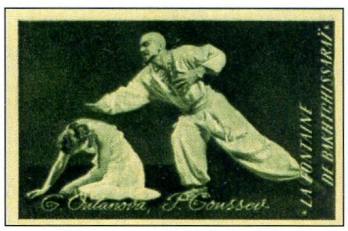
1



2



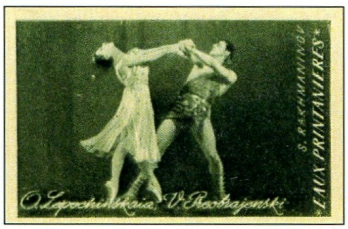
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



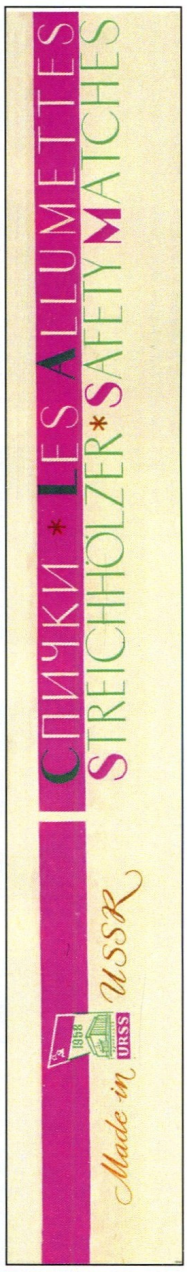
15



16

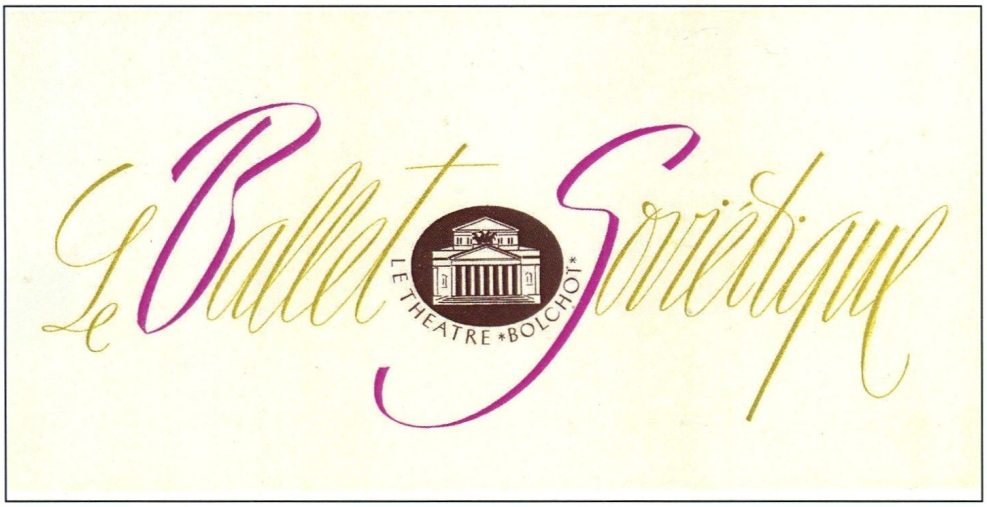


V



№ 40. Le Ballet Sovietique [Советский балет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958



I



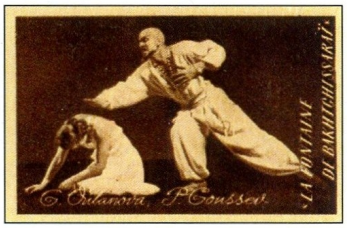
III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



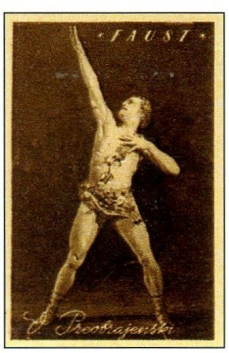
11



12



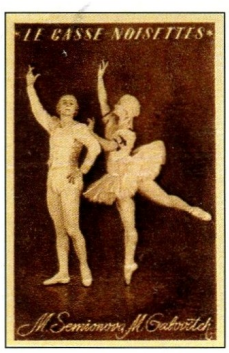
13



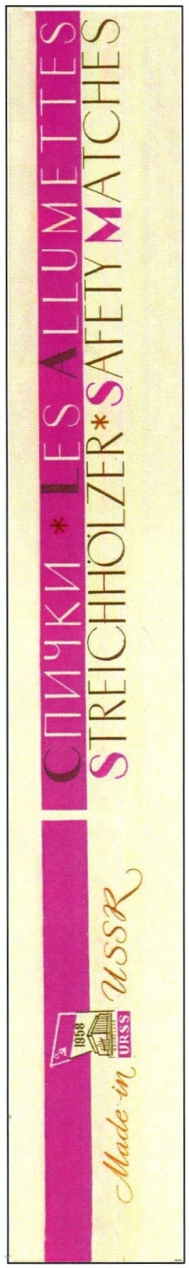
14



15



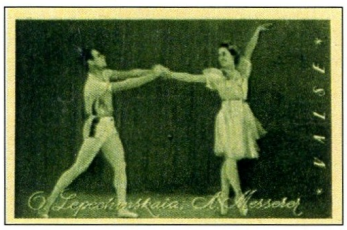
16



V

№ 41. [Советский балет] [брикет]

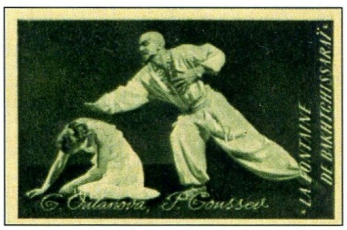
Балабановская экспериментальная фабрика, 1958



1



2



3



4



5



6



7



8



9



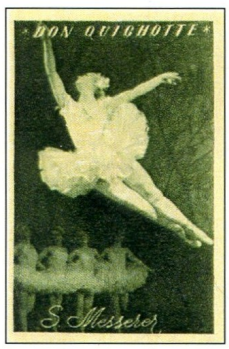
10



11



12



13



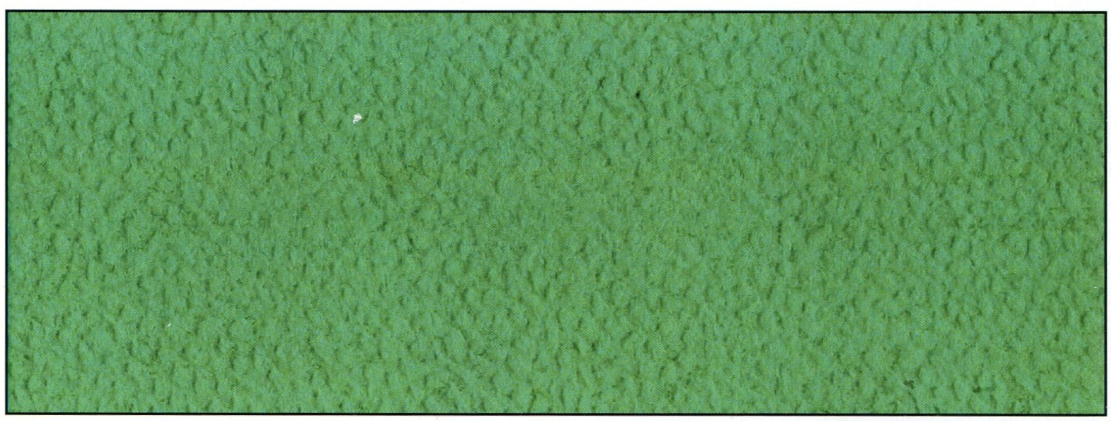
14



15



16

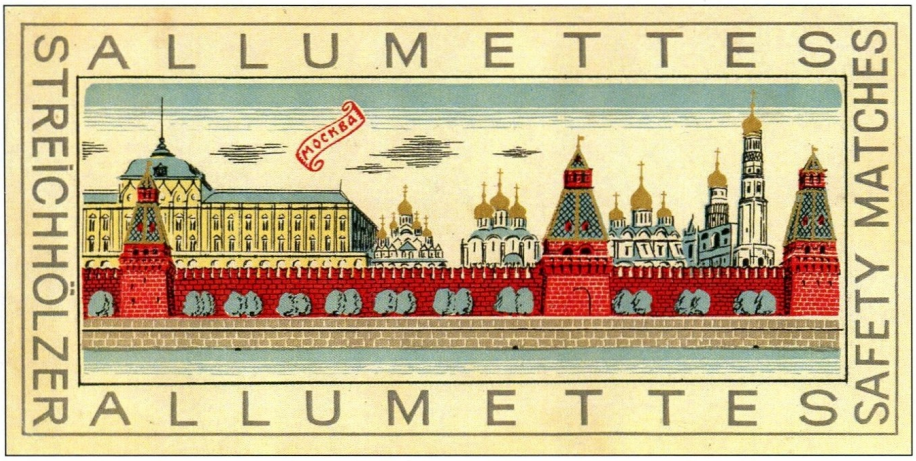


X.V V

№ 42. Москва [Башни Московского кремля]

«Красная звезда», 1958

I



III



1



2



3



4



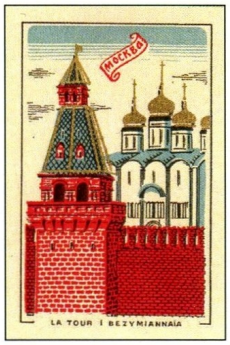
5



6



7



8



9



10



11



12



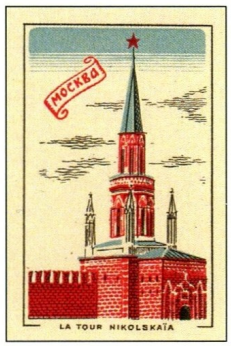
13



14



15



16



V



№ 43. Физкультура и спорт СССР

«Балтия», 1958

I



III



1



2



3



4



5



6



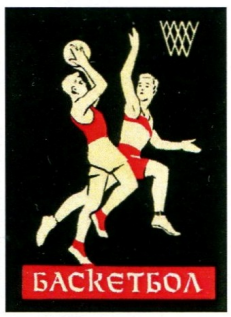
7



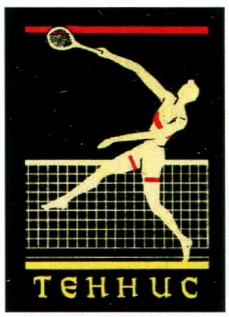
8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 44. Благовещенску 100 лет

«Искра», 1958

Ia



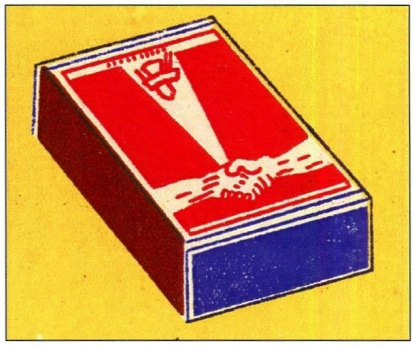
Iб



III



X.Iб



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



№ 45. Театр кукол

«Гигант», 1958

I



III



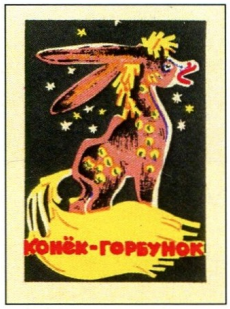
1



2



3



4





X.V

5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



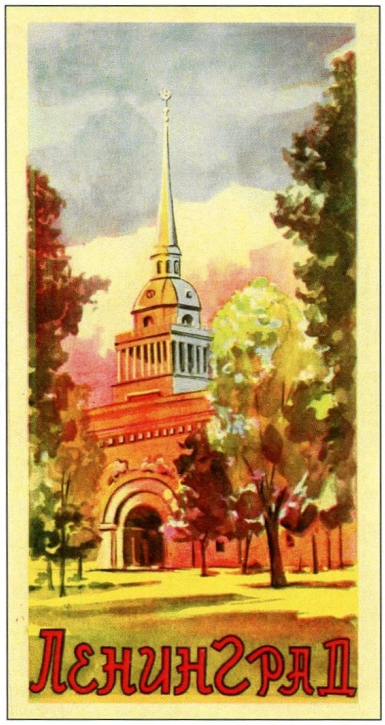
V



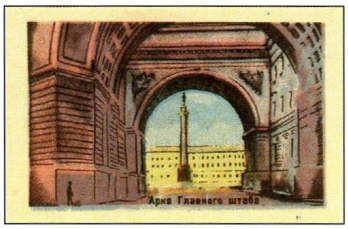
№ 46. Ленинград [Адмиралтейство]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

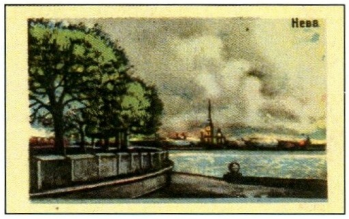
I



1



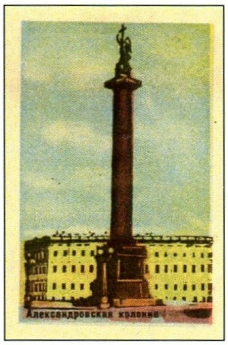
2



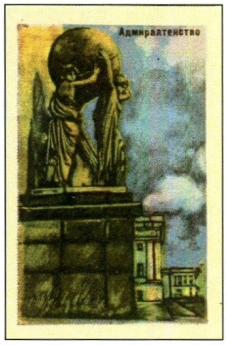
X.V



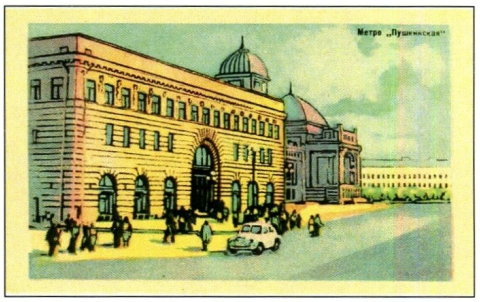
3



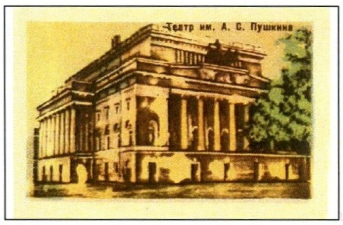
4



III



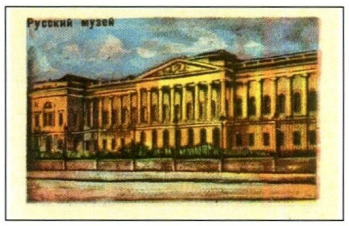
5



6



7



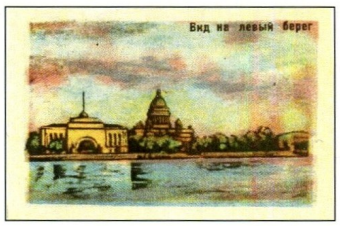
8



9



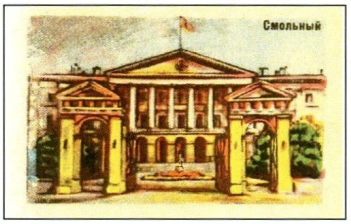
10



11



12



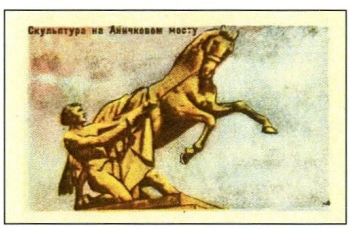
13



14



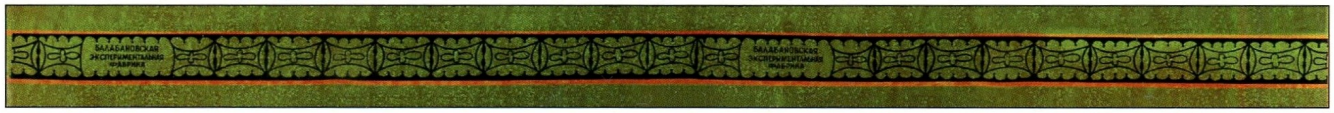
15



16



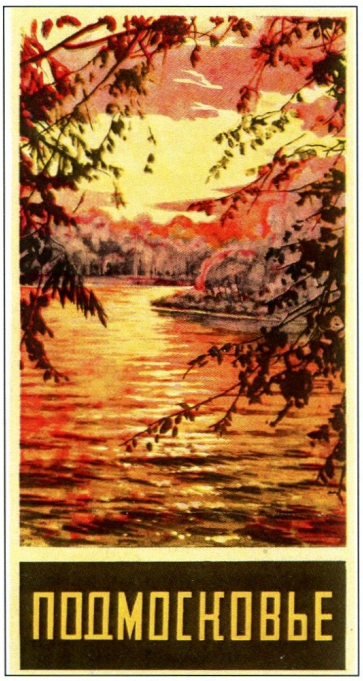
V



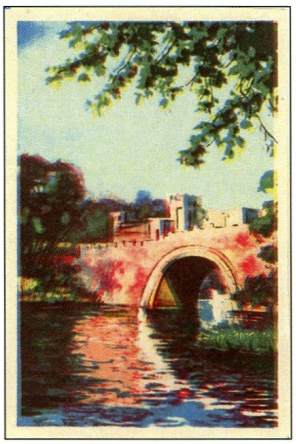
№ 47. Подмосковье

Балабановская экспериментальная фабрика, 1958

I



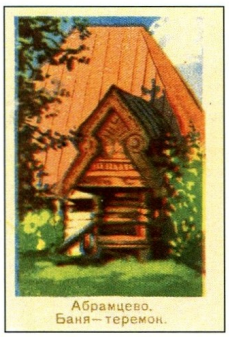
III



X.V

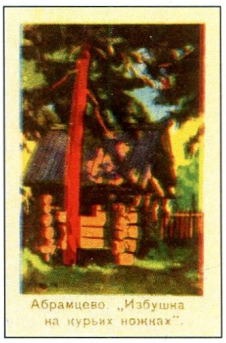


1



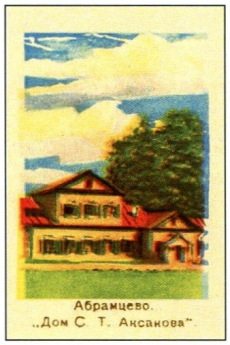
Абрамцево.
Баня—теремок.

2



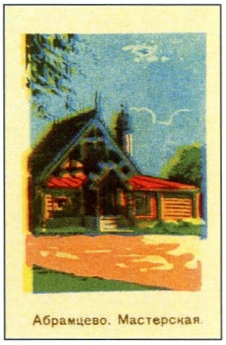
Абрамцево. „Избушка
на курьих ножках".

3



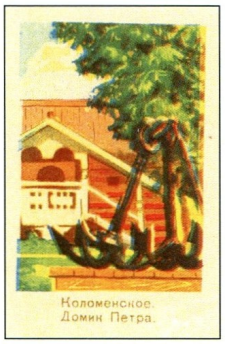
Абрамцево.
„Дом С. Т. Аксанова".

4



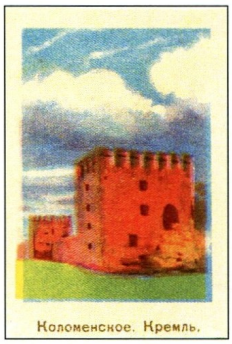
Абрамцево. Мастерская.

5



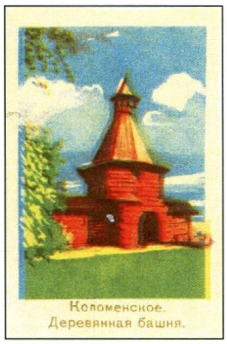
Коломенское.
Домик Петра.

6



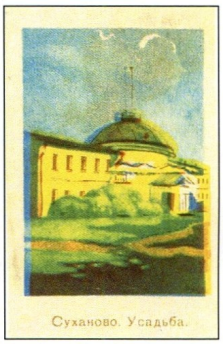
Коломенское. Кремль.

7



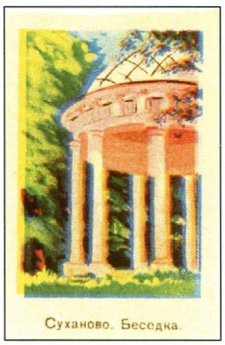
Коломенское.
Деревянная башня.

8



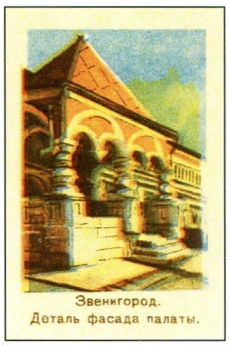
Суханово. Усадьба.

9



Суханово. Беседка.

10



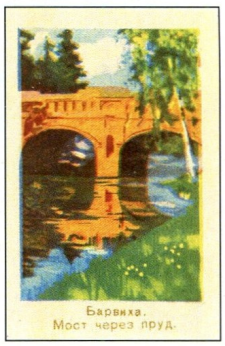
Звенигород.
Деталь фасада палаты.

11



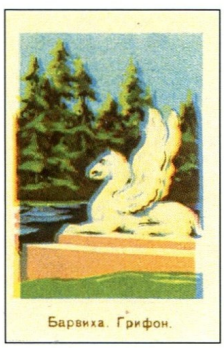
Домик Чехова в Мелехове.

12



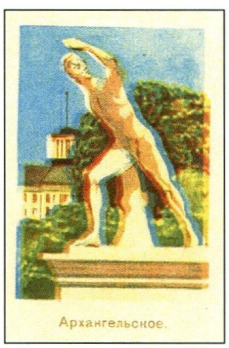
Барвиха.
Мост через пруд.

13



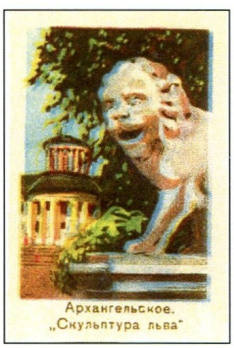
Барвиха. Грифон.

14



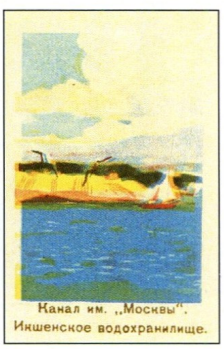
Архангельское.

15



Архангельское.
„Скульптура льва"

16



Канал им. „Москвы".
Иншенское водохранилище.

V



№ 48. Танцы народов СССР

«Балтия», 1958

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 49. Цветы [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

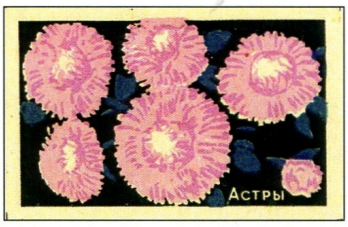
X.V



1



2



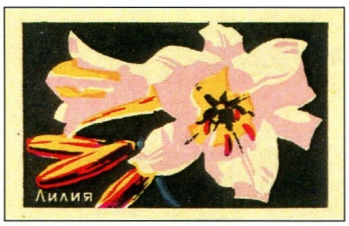
3



4



5



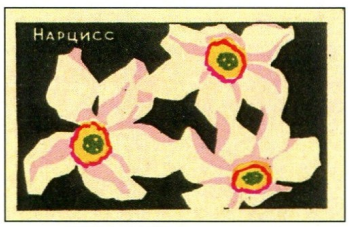
6



7



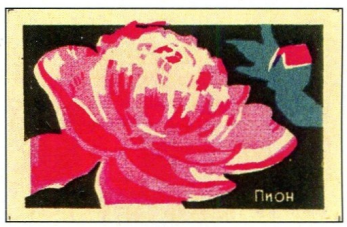
8



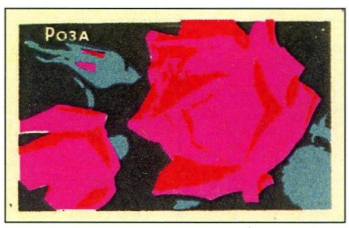
9



10



11



12



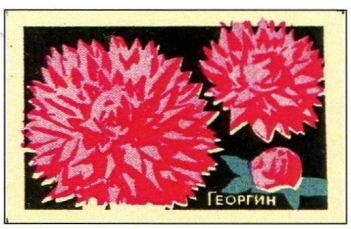
13



14



15



16



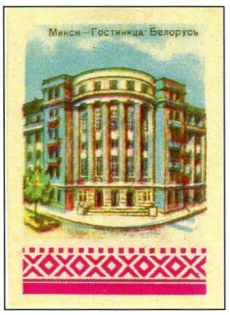
V

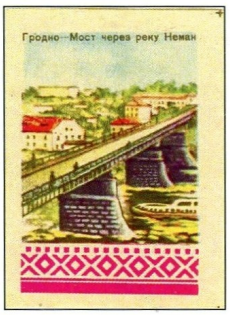


№ 50. 40 лет БССР [брикет]

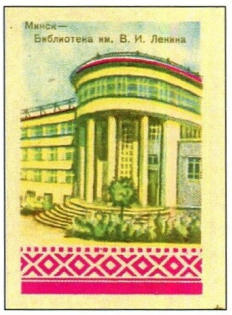
Пинская спичечная фабрика, 1959

1 

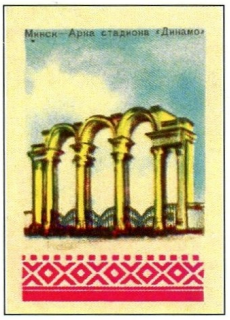
2 

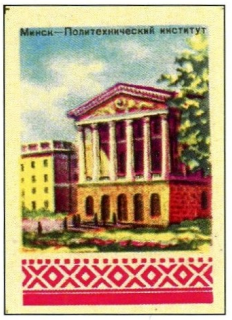
3 

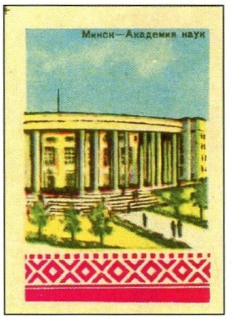
4 

5 

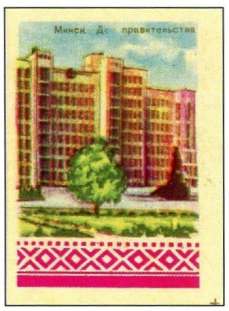
6 

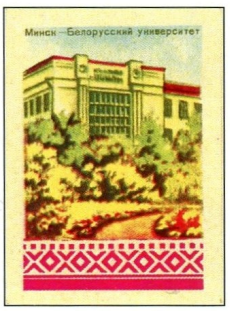
7 

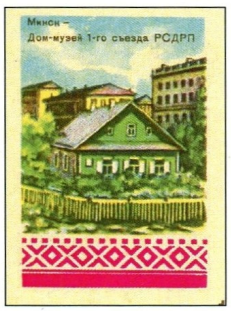
8 

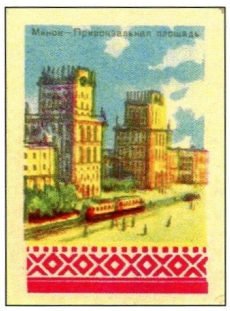
9 

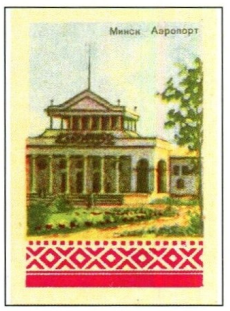
10 

11 

12 

13 

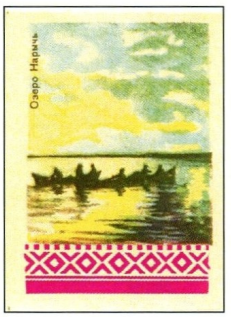
14 

15 

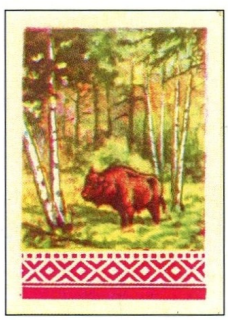
16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

X.V



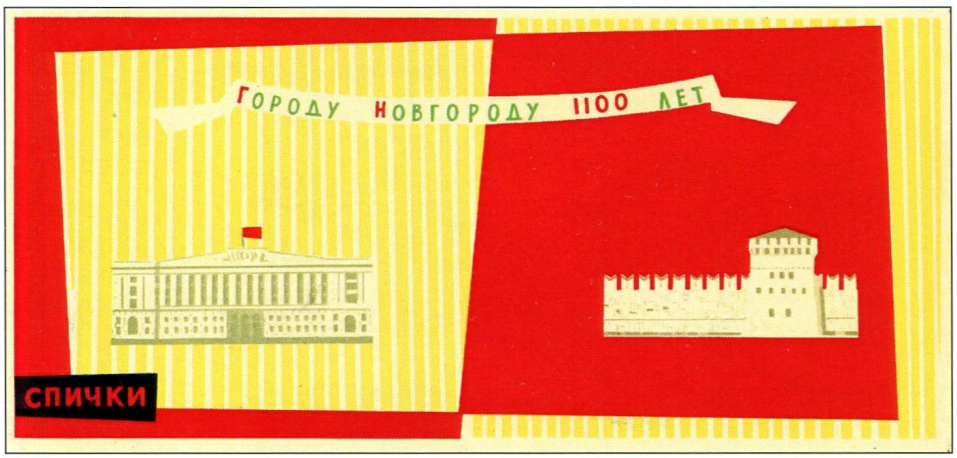
V



№ 51. Городу Новгороду 1100 лет

«ролетарское знамя», 1959

I



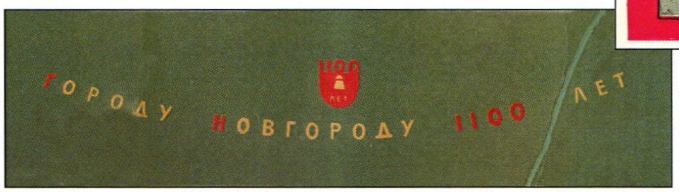
III



2



X.V



1



3



4



5



6



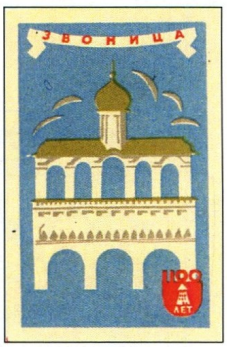
7



8



15



9



10



11



16



12



13



14

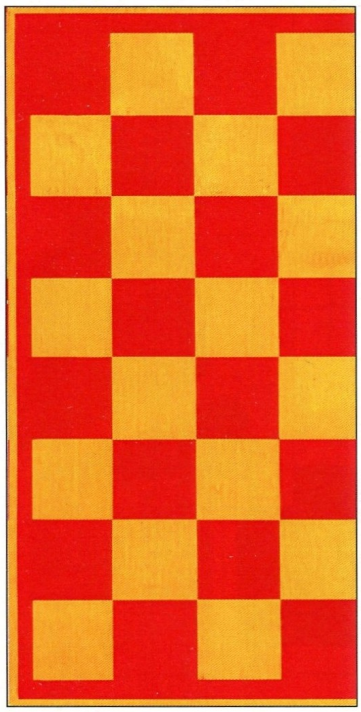


V

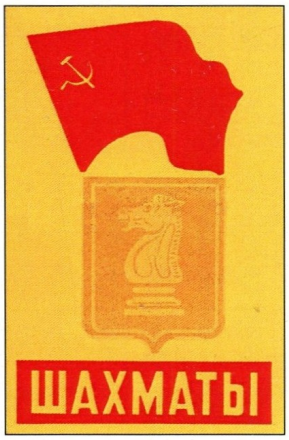


№ 52. Шахматы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



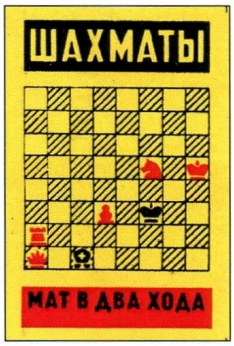
I



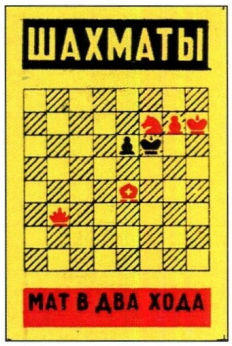
III



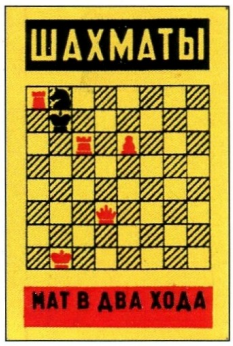
X.V



1



2



3



4



5



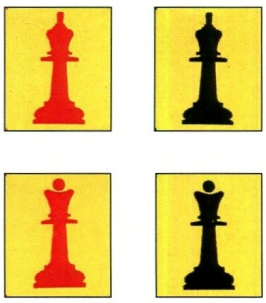
6



7



8





9



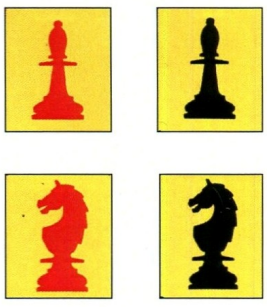
10



11



12





13



14



15



16

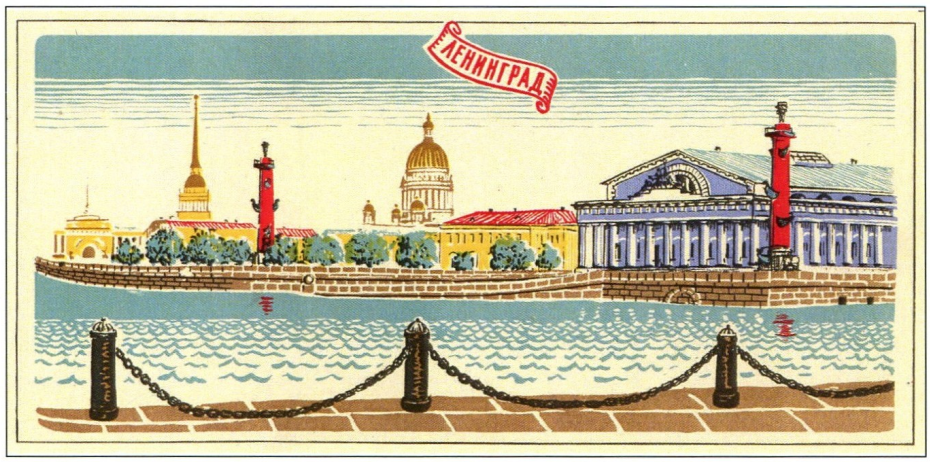
VII (1-12)



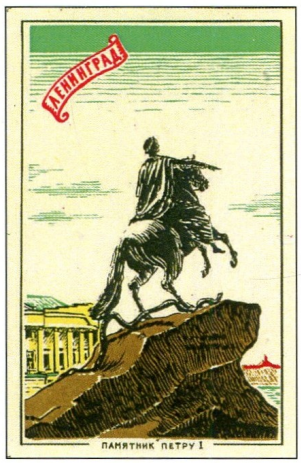
V

№ 53. Ленинград [Здание Фондовой биржи]

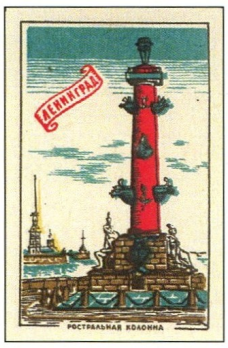
Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



I



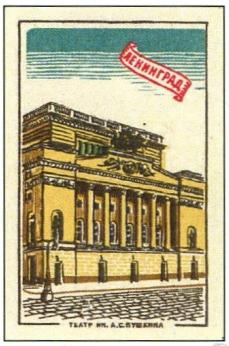
III



1



2



3



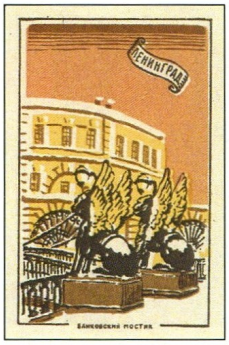
4



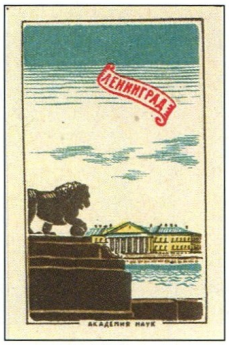
5



6



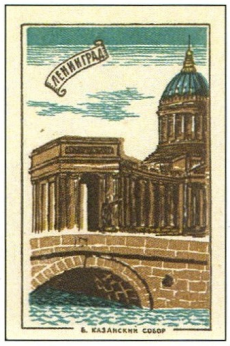
7



8



9



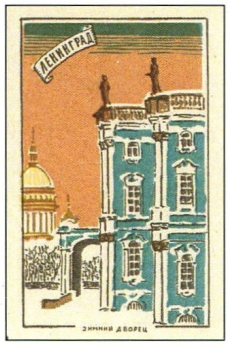
10



11



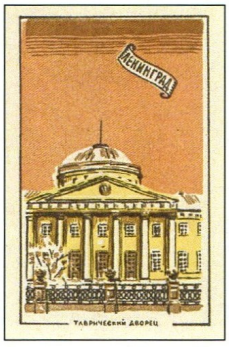
12



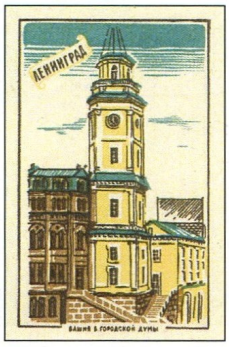
13



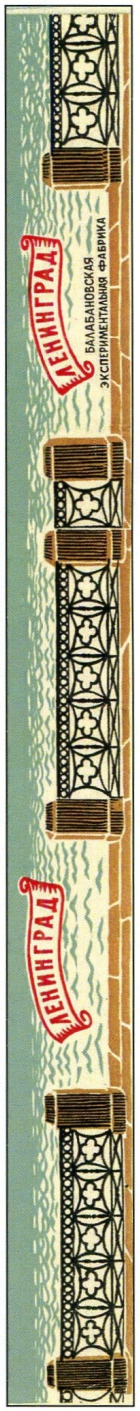
14



15



16



V

№ 54. Хохломская роспись [без рамки]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



I



III



1



2



3



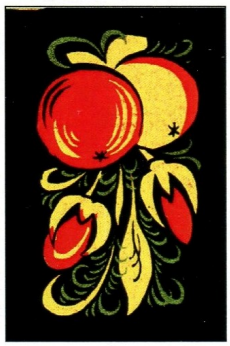
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



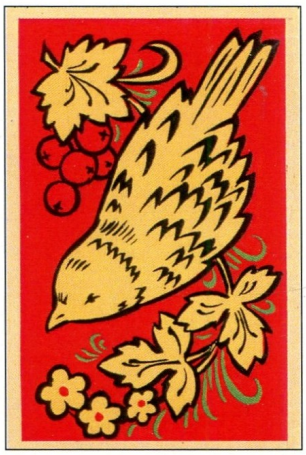
V

№ 55. Хохломская роспись [в рамке]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



I



III



1



2



3



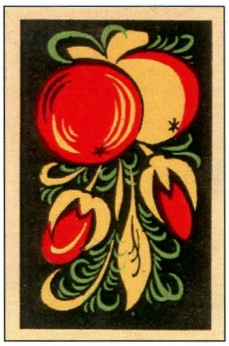
4



5



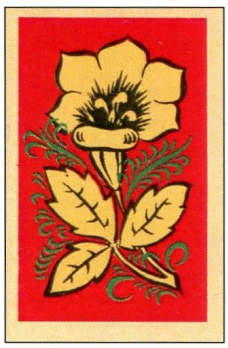
6



7



8



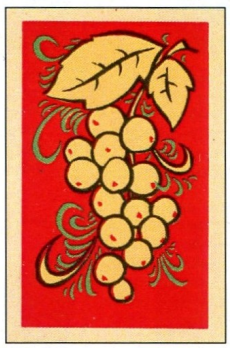
9



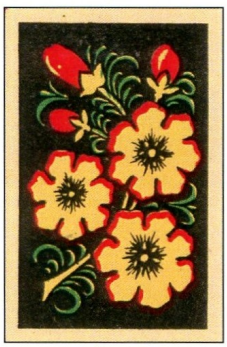
10



11



12



13



14



15



16



V

№ 56. Кисловодск

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

I



III



1



2



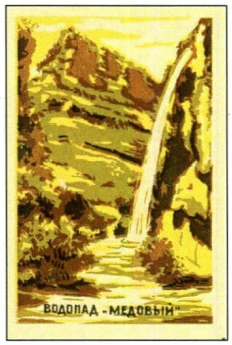
3



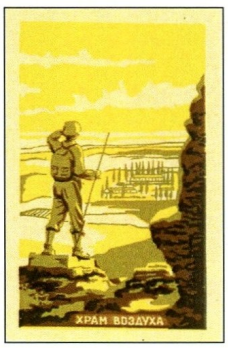
4



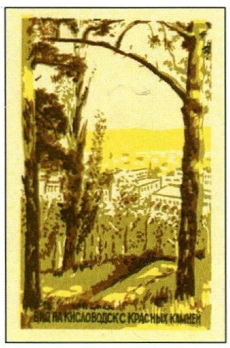
5



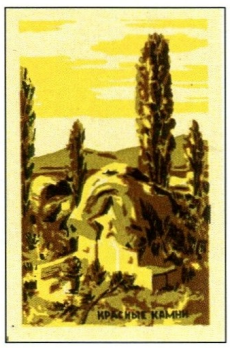
6



7



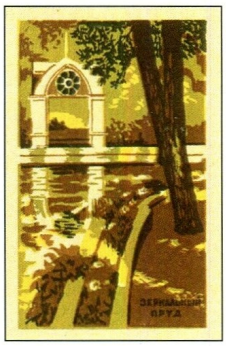
8



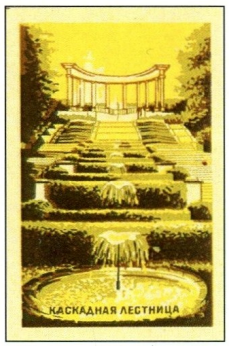
9



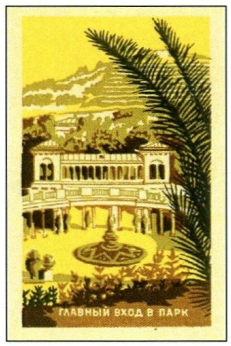
10



11



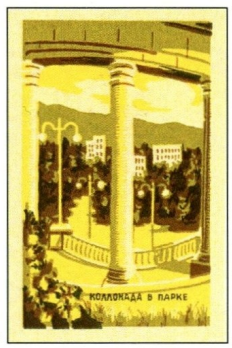
12



13



14



15



16

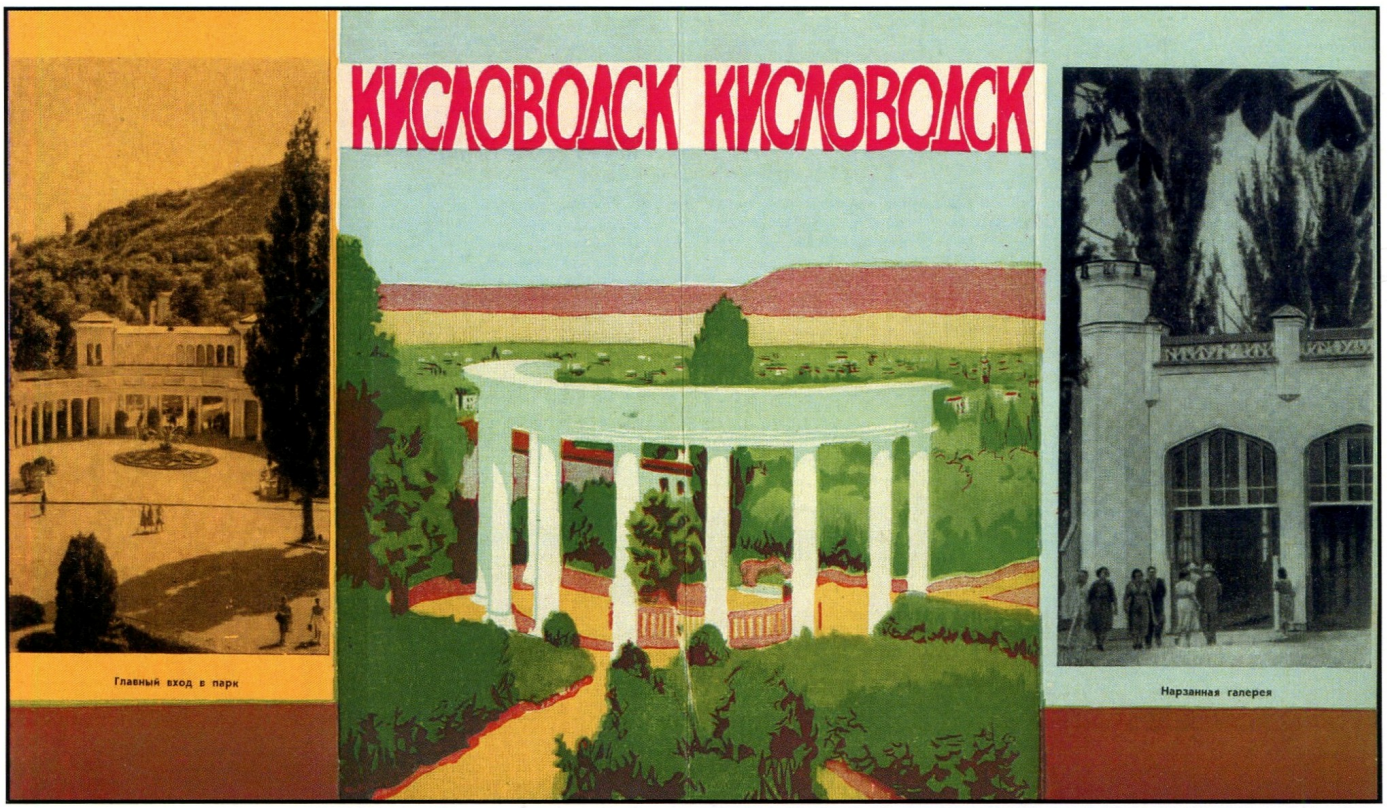


V

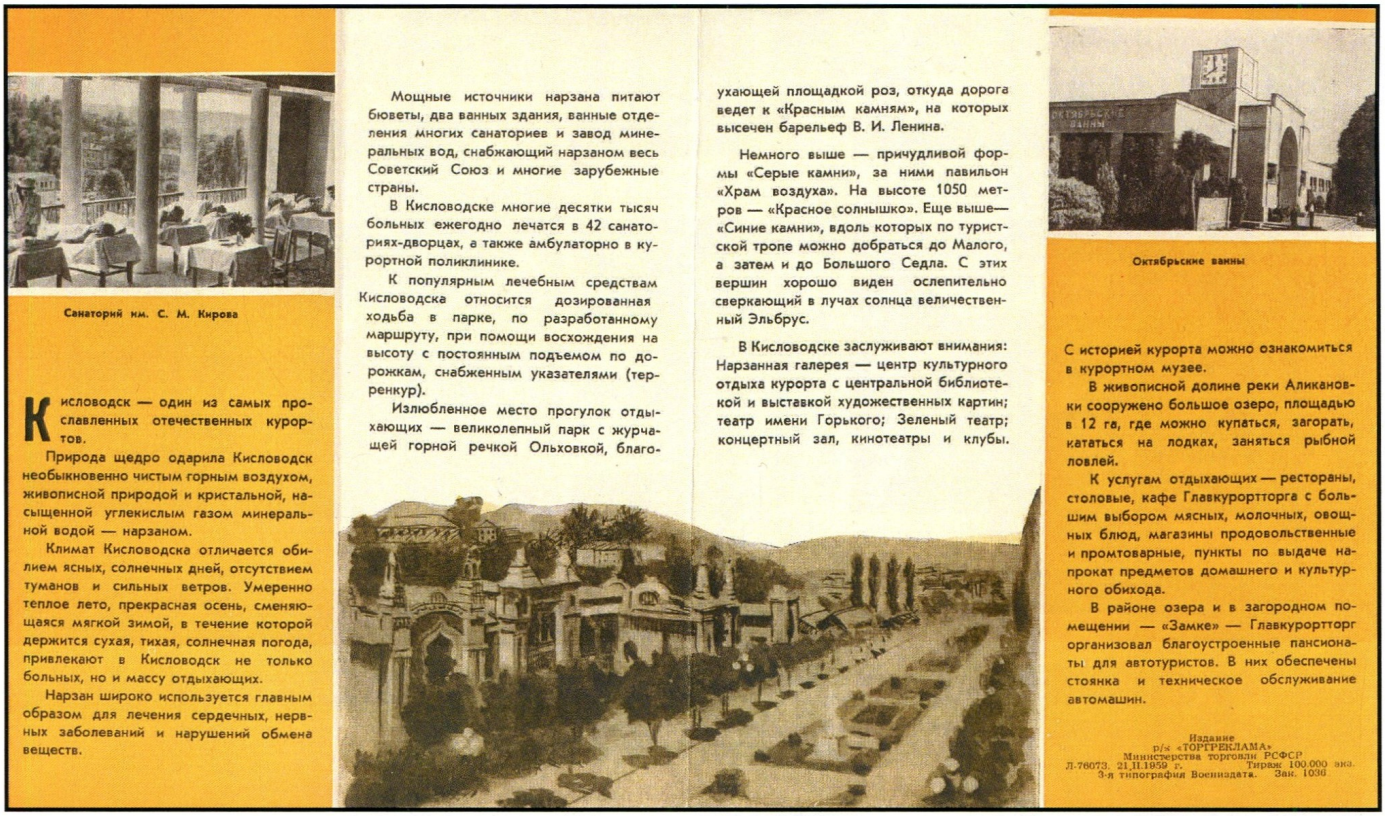


№ 56. Кисловодск

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



VII (лицевая сторона)



VII (оборотная сторона)

№ 57. Охота

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



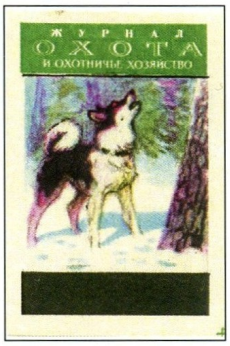
I



III



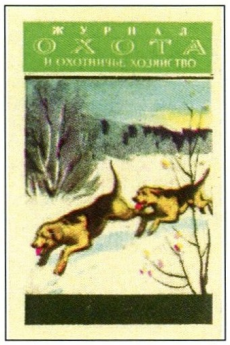
1



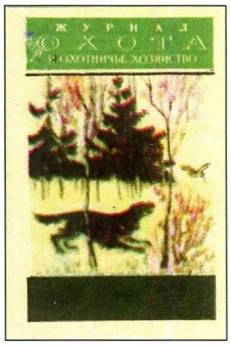
2



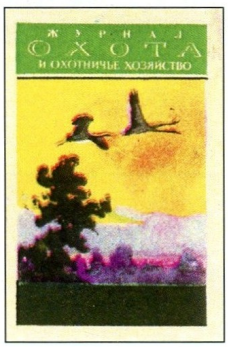
3



4



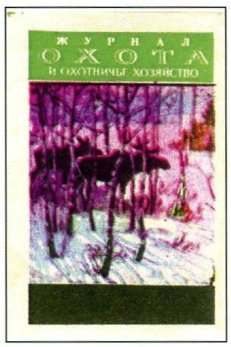
5



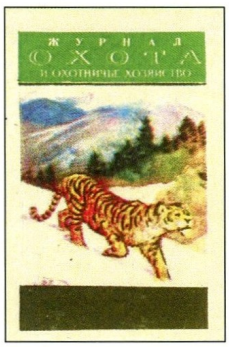
6



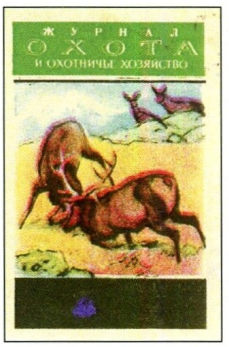
7



8



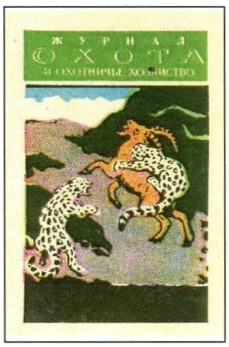
9



10



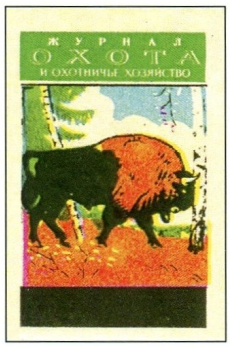
11



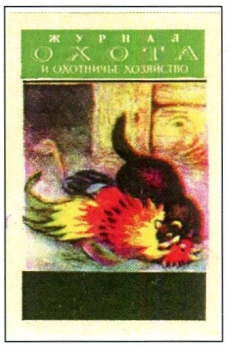
12



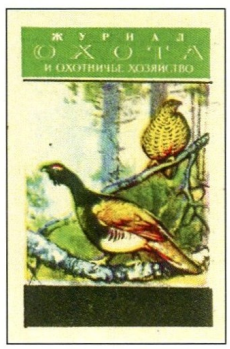
13



14



15



16



X.V



X.Va



X.Vб



Vб

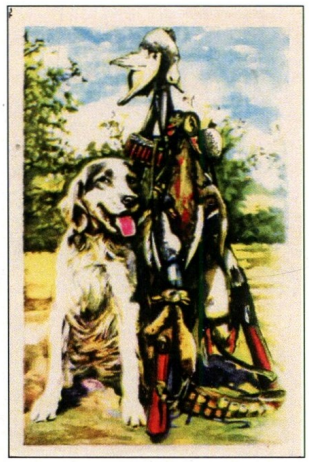
№ 58. Охота

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

I



III





1



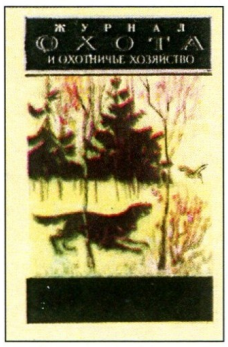
2



3



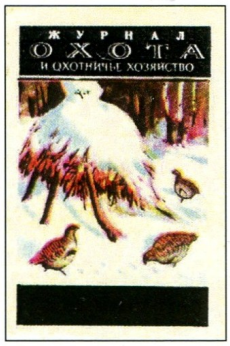
4



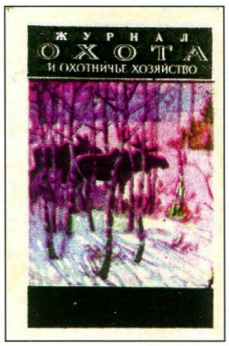
5



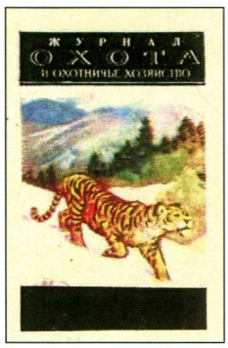
6



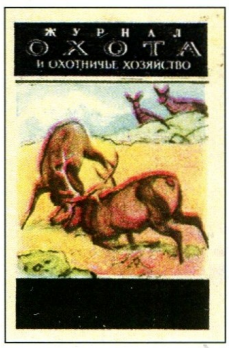
7



8



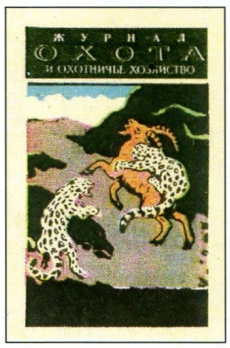
9



10



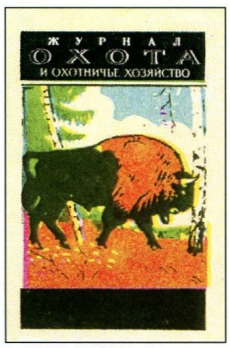
11



12



13



14



15



16

V



№ 59. Кио

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

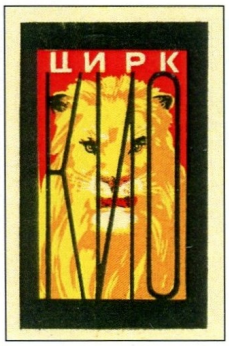
I



III



1



2



3



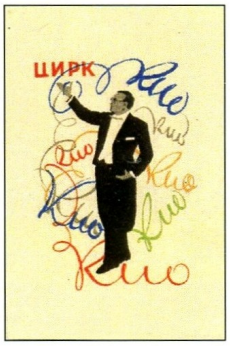
4



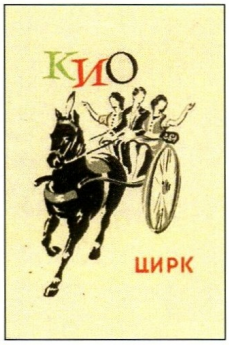
5



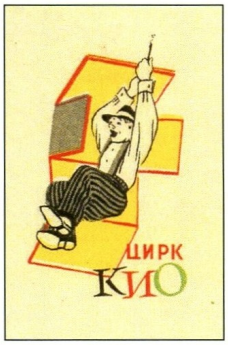
6



7



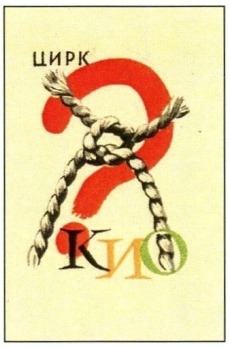
8



9



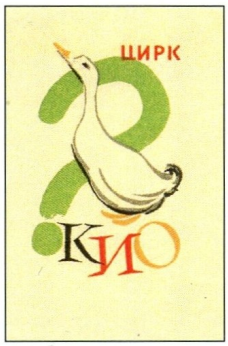
10



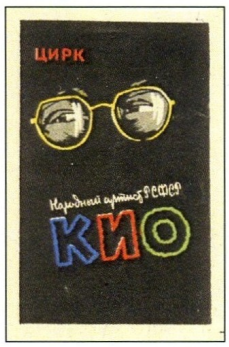
11



12



13



14



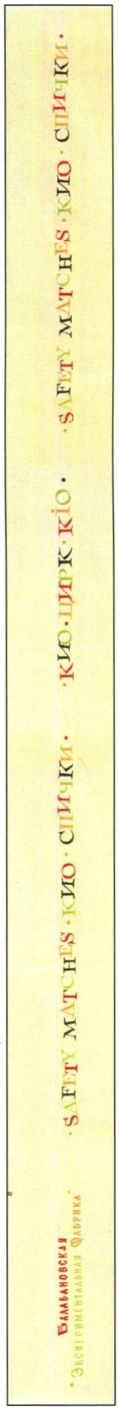
15



16



V



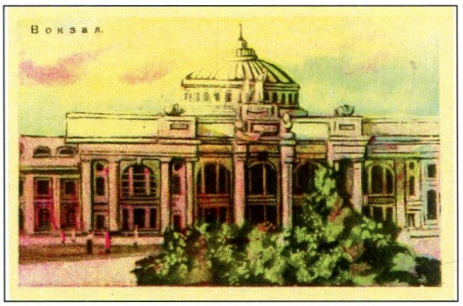
№ 60. Одесса

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

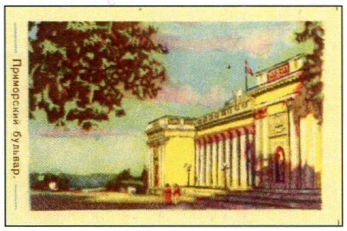
I



III



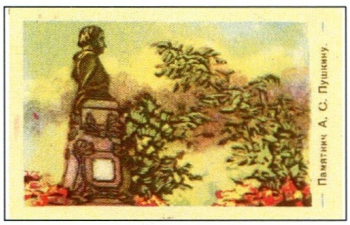
1



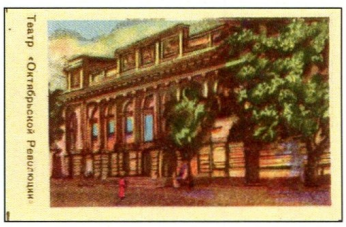
2



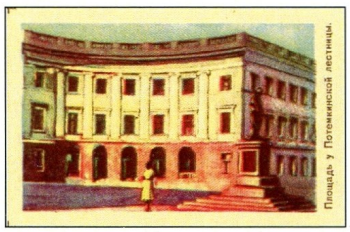
3



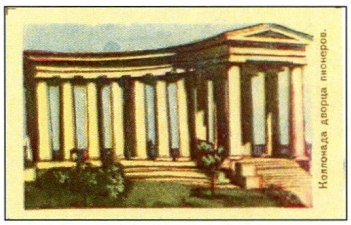
4



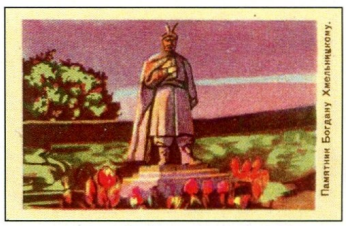
5



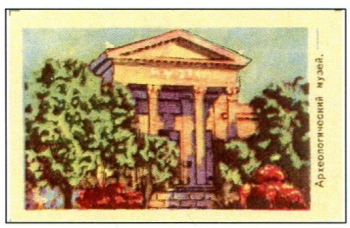
6



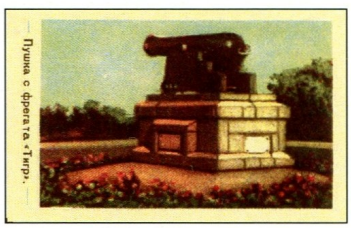
7



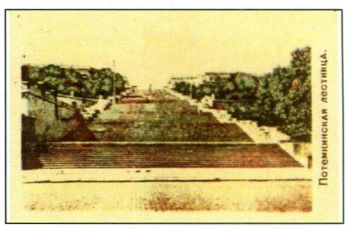
8



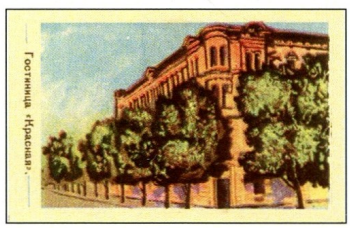
9



10



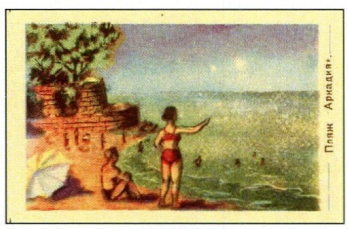
11



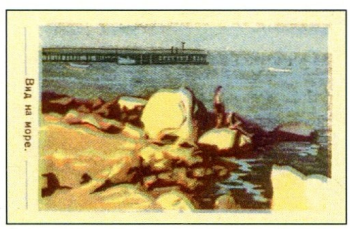
12



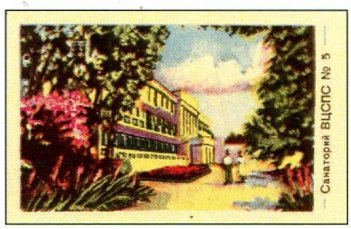
13



14



15



16



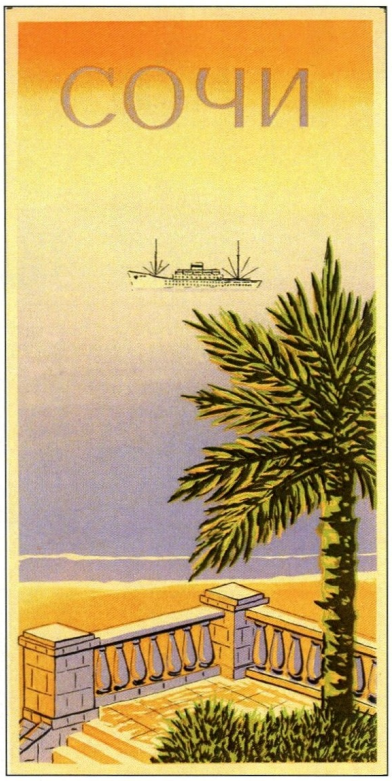
V



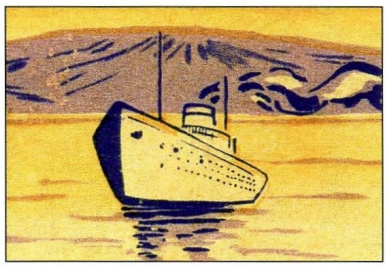
№ 61. Сочи

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

I



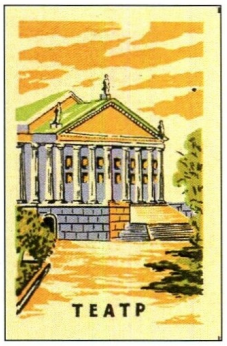
X.V



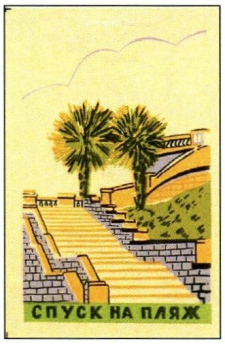
1



2



3



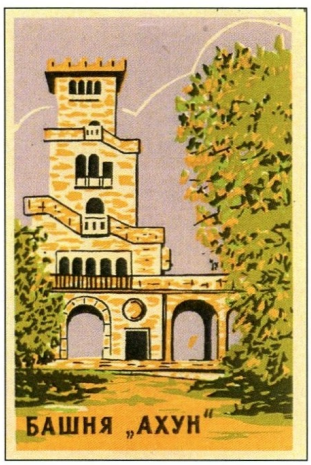
4



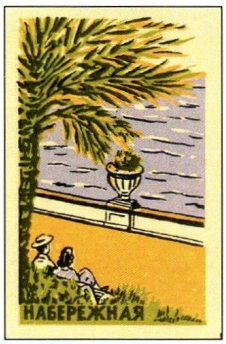
5



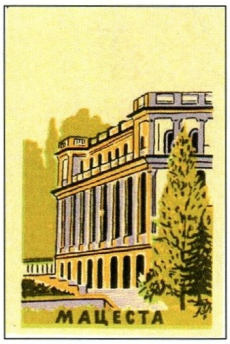
III



6



7



8



9



10



11



12



13



14



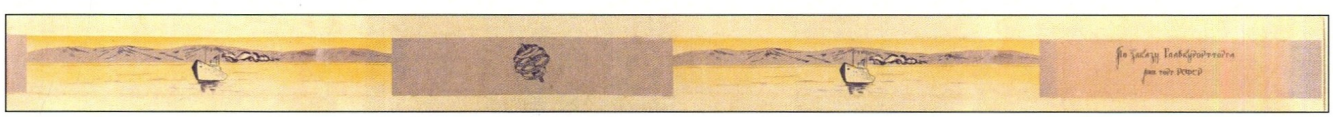
15



16



V

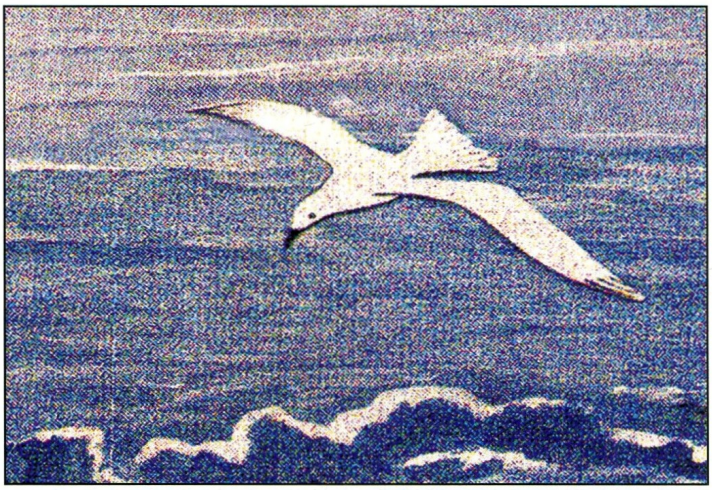


№ 61. Сочи

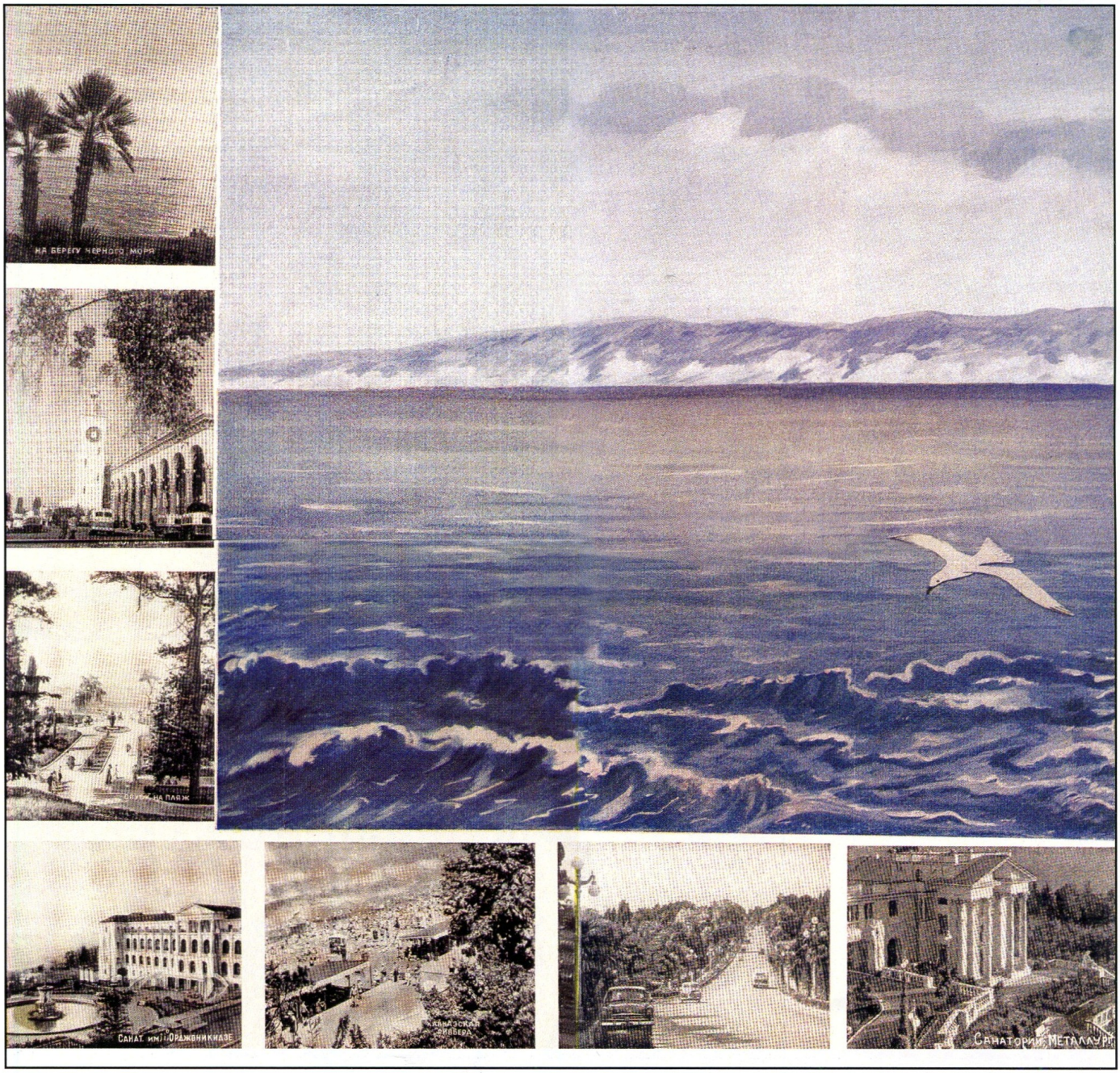
Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



10 (с ошибкой)



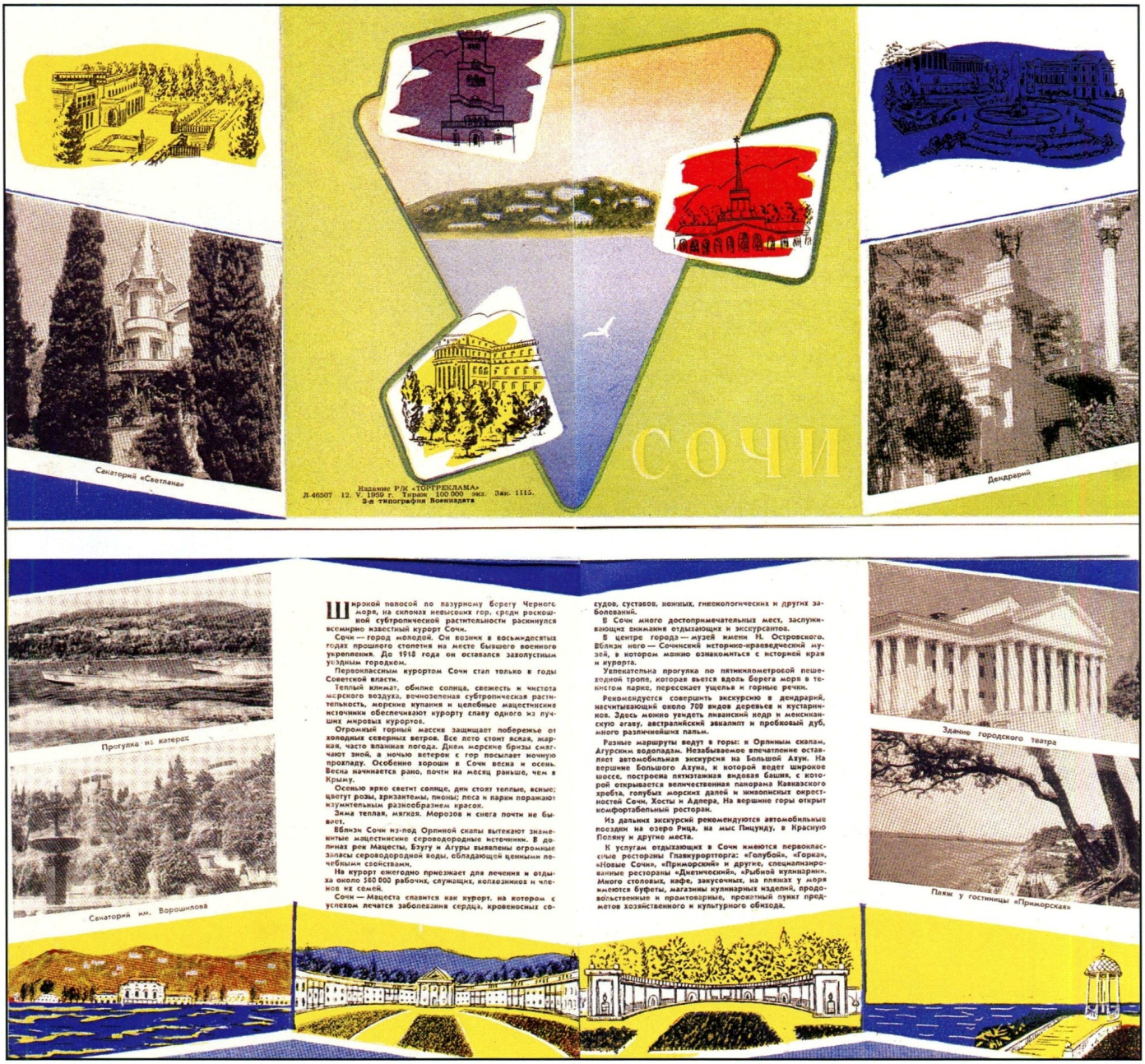
X.VII (лицевая сторона)



VII (лицевая сторона)

№ 61. Сочи

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



Широкой полосой по лазурному берегу Черного моря, на склонах невысоких гор, среди роскошной субтропической растительности раскинулся всемирно известный курорт Сочи.

Сочи — город молодой. Он возник в восьмидесятых годах прошлого столетия на месте бывшего военного укрепления. До 1918 года он оставался захолустным уездным городком.

Первоклассным курортом Сочи стал только в годы Советской власти.

Теплый климат, обилие солнца, свежесть и чистота морского воздуха, вечнозеленая субтропическая растительность, морские купания и целебные мацестинские источники обеспечивают курорту славу одного из лучших мировых курортов.

Отрогами горный массив защищает побережье от холодных северных ветров. Все лето стоит ясная, жаркая, часто влажная погода. Днем морские бризы смягчают зной, а ночью ветерок с гор посылает ночную прохладу. Особенно хорошн в Сочи весна и осень. Весна начинается рано, почти на месяц раньше, чем в Крыму.

Осенью ярко светит солнце, дни стоят теплые, ясные; цветут розы, хризантемы, пионы; леса и парки поражают изумительным разнообразием красок.

Зима теплая, мягкая. Морозов и снега почти не бывает.

Вблизи Сочи из-под Орлиной скалы вытекают знаменитые мацестинские сероводородные источники. В долинах рек Мацесты, Бзугу и Агуры выявлены огромные запасы сероводородной воды, обладающей ценными лечебными свойствами.

На курорт ежегодно приезжает для лечения и отдыха около 500 000 рабочих, служащих, колхозников и членов их семей.

Сочи — Мацеста славится как курорт, на котором с успехом лечатся заболевания сердца, кровеносных сосудов, суставов, кожных, гинекологических и других заболеваний.

В Сочи много достопримечательных мест, заслуживающих внимания отдыхающих и экскурсантов.

В центре города — музей имени Н. Островского. Вблизи него — Сочинский историко-краеведческий музей, в котором можно ознакомиться с историей края и курорта.

Увлекательна прогулка по пятикилометровой пешеходной тропе, которая вьется вдоль берега моря в тенистом парке, пересекает ущелья и горные речки.

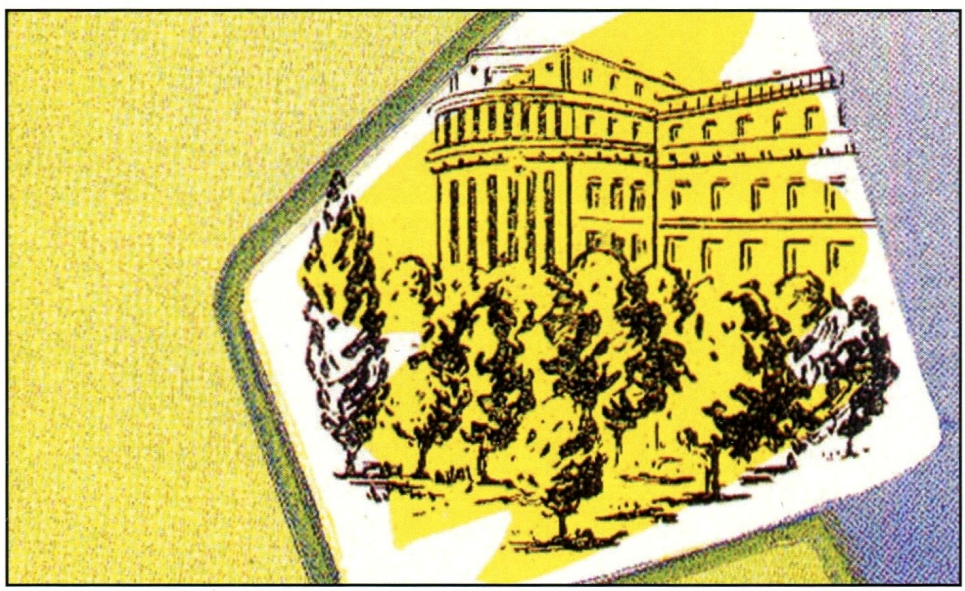
Рекомендуется совершить экскурсию в дендрарий, насчитывающий около 700 видов деревьев и кустарников. Здесь можно увидеть ливанский кедр и мексиканскую агаву, австралийский эвкалипт и пробковый дуб, много различнейших пальм.

Разные маршруты ведут в горы: к Орлиным скалам, Агурским водопадам. Незабываемое впечатление оставляет автомобильная экскурсия на Большой Ахун. На вершине Большого Ахуна, к которой ведет широкое шоссе, построена пятиэтажная видовая башня, с которой открывается величественная панорама Кавказского хребта, голубых морских далей и живописных окрестностей Сочи, Хосты и Адлера. На вершине горы открыт комфортабельный ресторан.

Из дальних экскурсий рекомендуются автомобильные поездки на озеро Рица, на мыс Пицунду, в Красную Поляну и другие места.

К услугам отдыхающих в Сочи имеются первоклассные рестораны Главкурортторга: «Голубой», «Горная», «Новые Сочи», «Приморский» и другие, специализированные рестораны «Диетический», «Рыбной кулинарии». Много столовых, кафе, закусочных, на пляжах у моря имеются буфеты, магазины кулинарных изделий, продовольственные и промтоварные, прокатный пункт предметов хозяйственного и культурного обихода.

VII (оборотная сторона)



X.VII (оборотная сторона)

№ 62. Московская ярмарка [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

1 

2 

3 

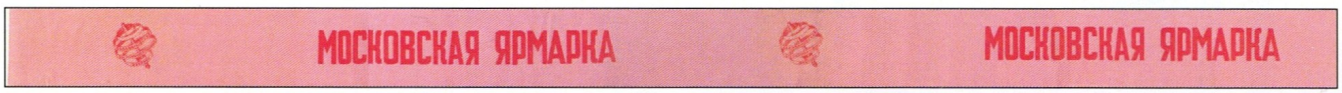
4 

5 

6 

7 

8 

V 

№ 63. Аэрофлот

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959



I



III



1



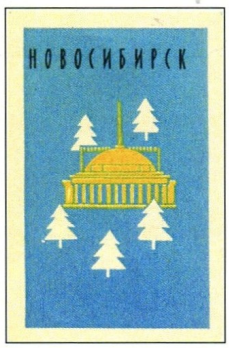
2



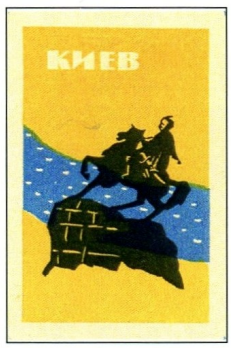
3



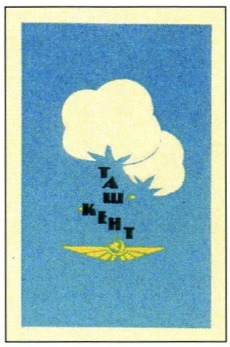
4



5



6



7



8



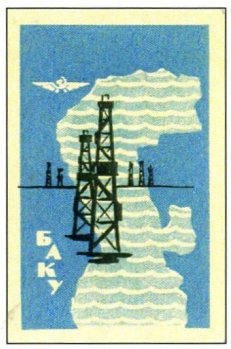
9



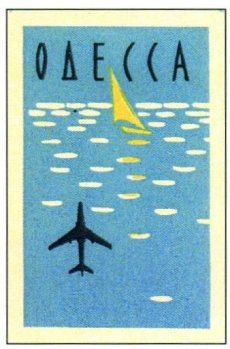
10



11



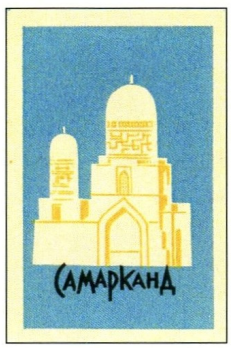
12



13



14



15



16



V

№ 64. «Березка»

Балабановская экспериментальная фабрика, 1959

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 65. Riga [Латвия. Национальные костюмы]

«Комета», 1960

I



III.1



III.2



1



1(-16) + VI



IV



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



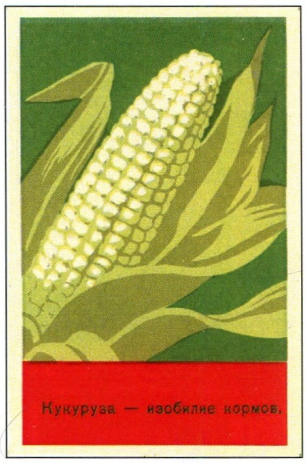
№ 66. [Сельское хозяйство]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



III



1



2



3



4



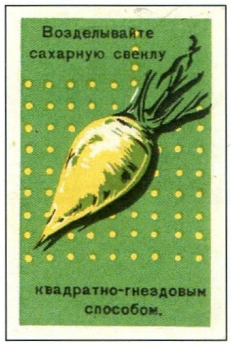
5



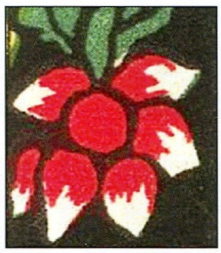
6



7



X.1



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 67. Русские и советские композиторы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960

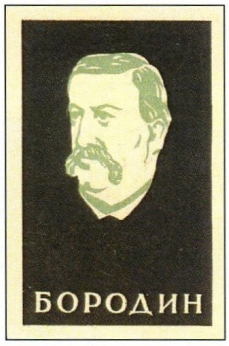
I



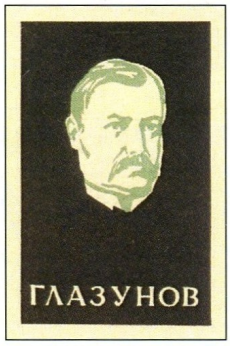
III



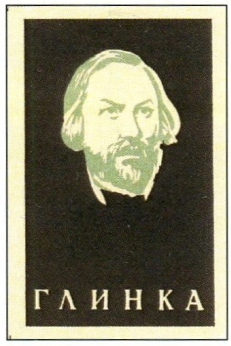
1



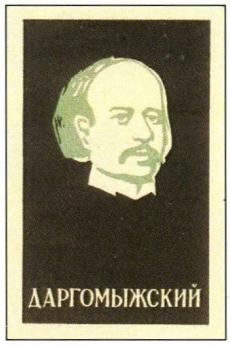
2



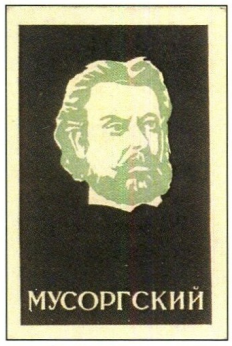
3



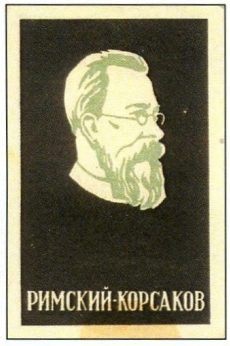
4



5



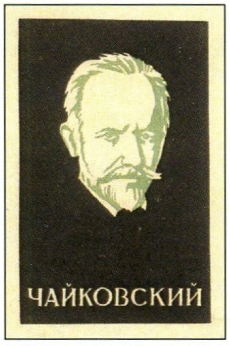
6



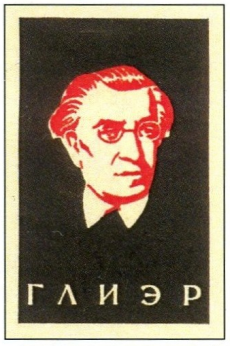
7



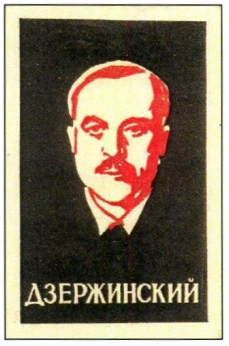
8



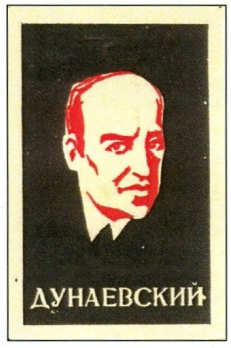
9



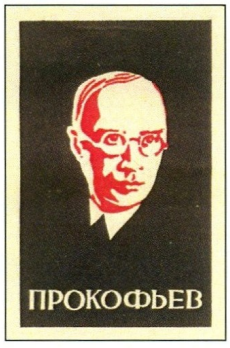
10



11



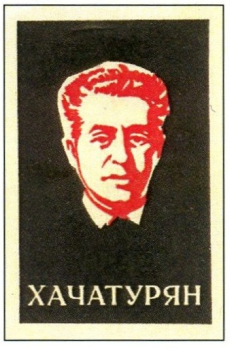
12



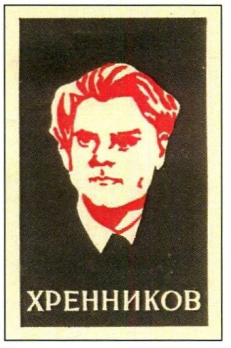
13



14



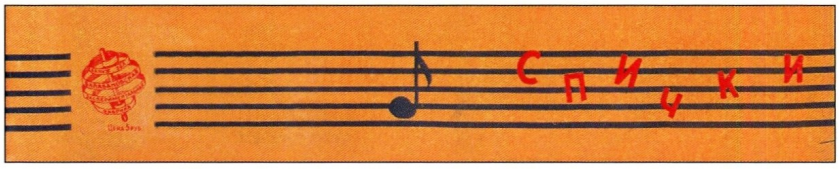
15



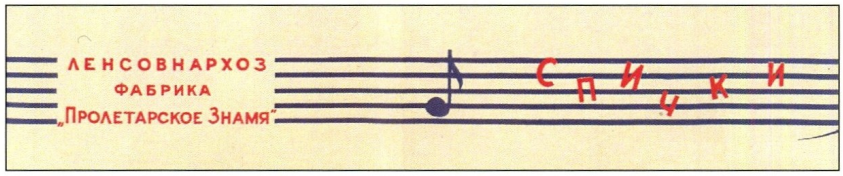
16



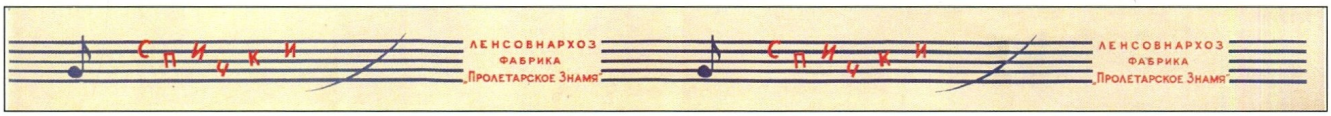
X.Va



X.Vб



Vб



№ 68. Театры Москвы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



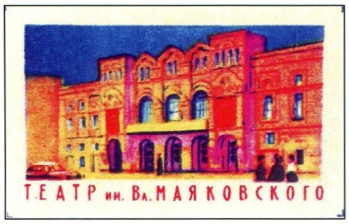
III



1



2



3



4



5



6



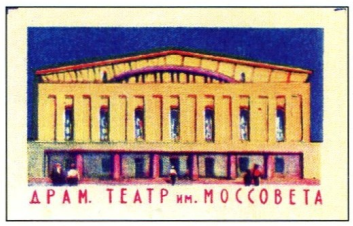
7



8



9



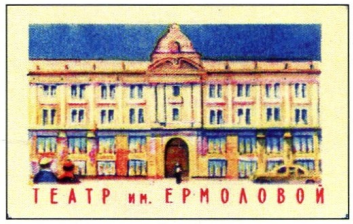
10



11



12



13



14



15



16



V



№ 69. [Осторожно, поезд!]

«Стартас», 1960

I



Ia



III



NELEISKIT VAIKAMS ŽAISTI ARTI GELEŽINKELIO!

НЕ РАЗРЕШАЙТЕ ИГРАТЬ ДЕТЯМ ВБЛИЗИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ!

IV

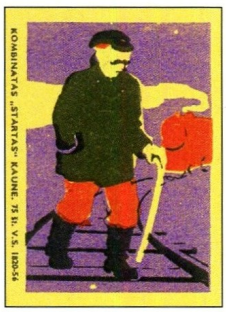
NELEIS… ŽAISTI AR…

НЕ РАЗРЕШАЙТЕ ИГРАТЬ ДЕТЯМ ВБЛИЗИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ!

IVa

3a





1



2



3

ESANT BLOGAM MATOMUMUI PRIE GELEŽINKELIO BŪK ATIDUS!

БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЙ ВБЛИЗИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПРИ ПЛОХОЙ ВИДИМОСТИ!

VI.1

GANYTI NEPRIRIŠTUS GYVULIUS ARTI GELEŽINKELIO DRAUDŽIAMA!

БЛИЖЕ 300 МТ. ОКОЛО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПАСТИ СКОТ БЕЗ ПРИВЯЗИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

VI.2

GELEŽINKELIU NEVAIKŠČIOK! SAUGOK SAVO GYVYBĘ!

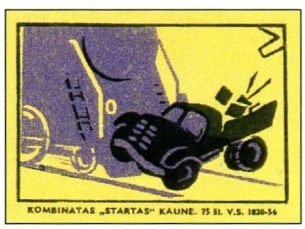
НЕ ХОДИ ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ! БЕРЕГИ СВОЮ ЖИЗНЬ!

VI.3

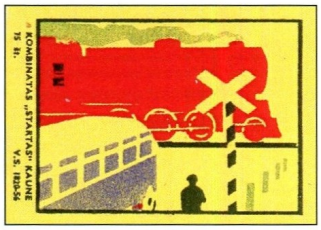
4



5



6



GYVULIŲ GANYMO TAISYKLIŲ PAŽEIDIMAS GRĘSIA TRAUKINIO EISMO SAUGUMUI!

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ПРОГОНА СКОТА ОПАСНО ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ!

VI.4

SUSTOK PRIE NESAUGOMOS PERVAŽOS!
ĮSITIKINK AR NĖRA TRAUKINIO!

У НЕОХРАНЯЕМОГО ПЕРЕЕЗДА ОСТАНОВИСЬ!
УБЕДИСЬ НЕ ИДЕТ-ЛИ ПОЕЗД!

VI.5

LAIKYKIS PERVAŽIAVIMO PER GELEŽINKELĮ TAISYKLIŲ!

ВЫПОЛНЯЙ ПРАВИЛА ПРОЕЗДА ЧЕРЕЗ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ!

VI.6

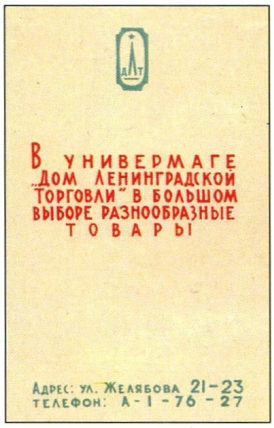
№ 70а. Дом ленинградской торговли (голубой)

«Пролетарское знамя», 1960

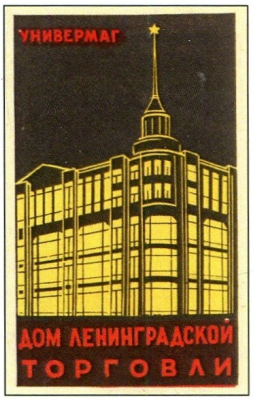
I



VII



III



1



2



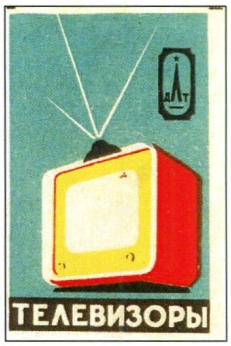
3



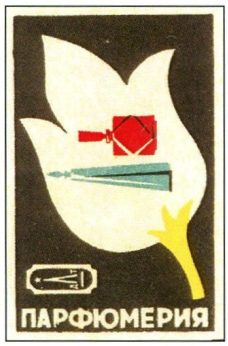
4



5



6



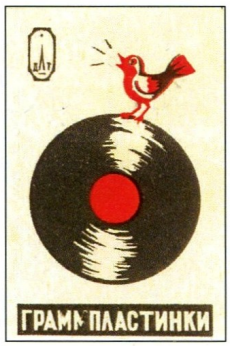
7



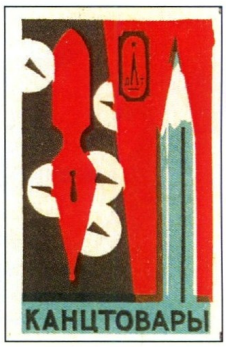
8



9



10



11



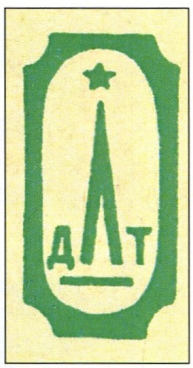
12



13



X.VII



14



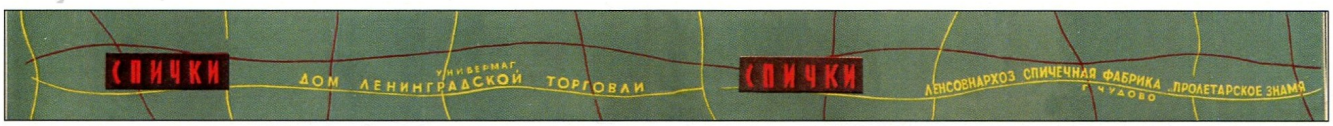
15



16



V



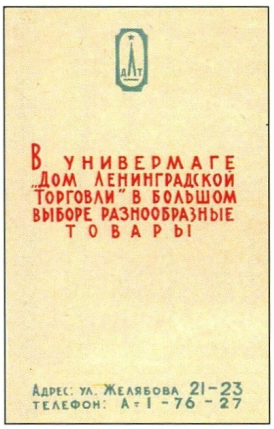
№ 70б. Дом ленинградской торговли (зелёный)

«Пролетарское знамя», 1960

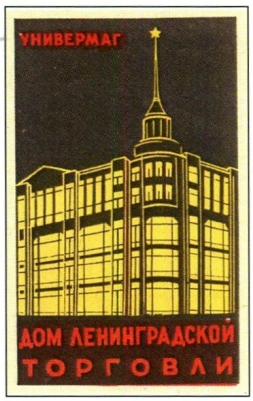
I



VII



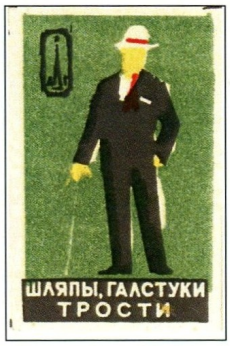
III



1



2



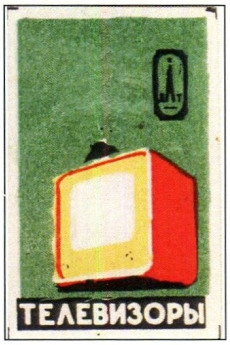
3



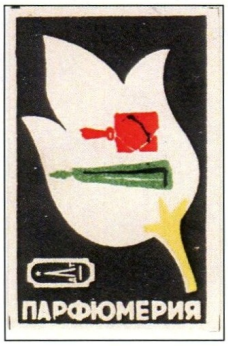
4



5



6



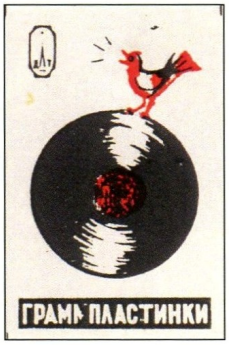
7



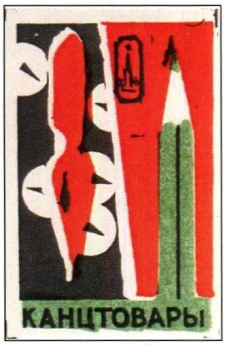
8



9



10



11

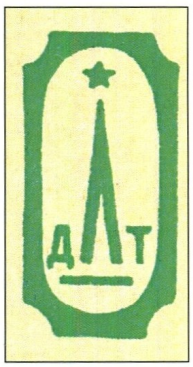


12



13



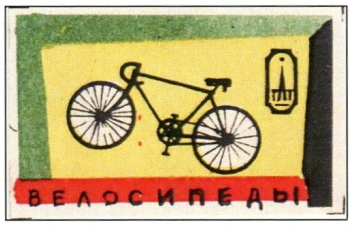


X.VII

14



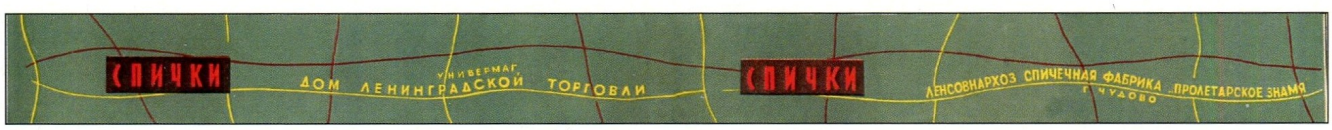
15



16



V



№ 71. Дом ленинградской торговли [брикет]

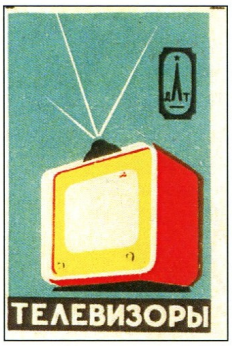
«Пролетарское знамя», 1960

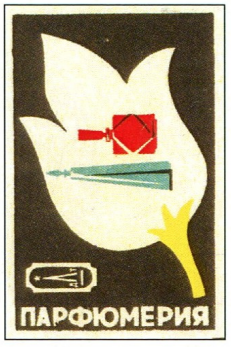
1 

2 

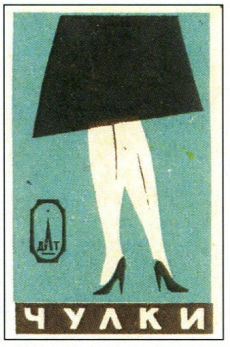
3 

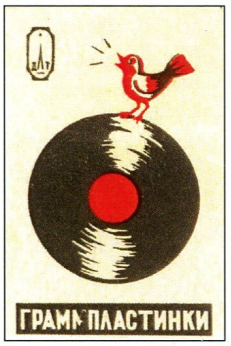
4 

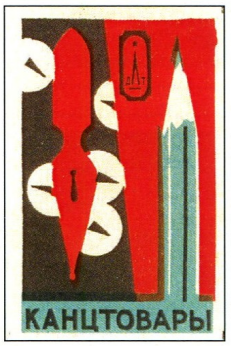
5 

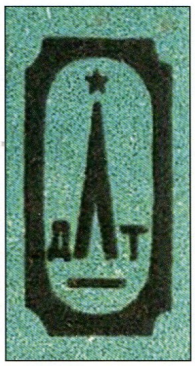
6 

7 

8 

9 

10 

X.5 

11 

12 

13 

14 

15 

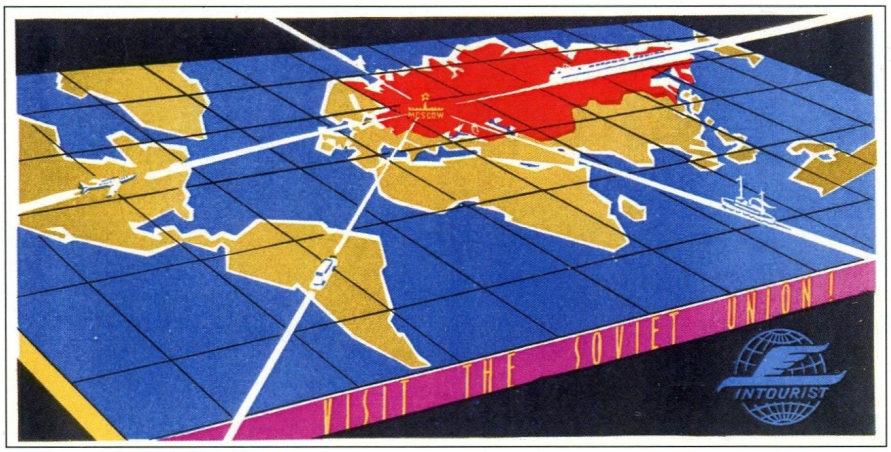
16 

V 

№ 72. Visit the Soviet Union! («Intourist») [Посетите СССР!]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



III



1



X.V



V



2



3



4



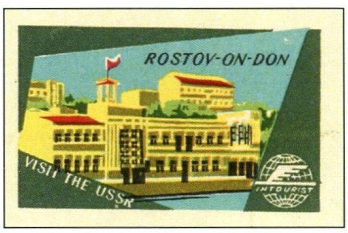
5



6



7



8



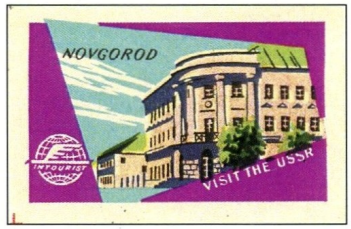
9



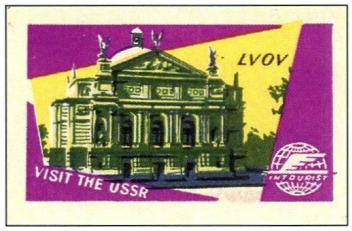
10



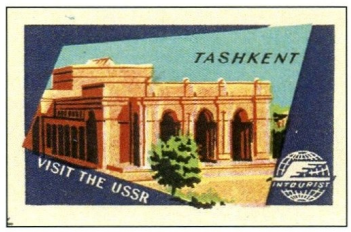
11



12



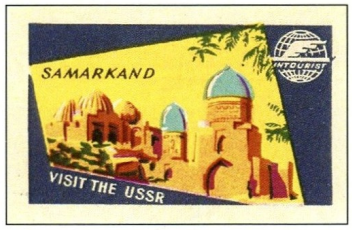
13



14



15

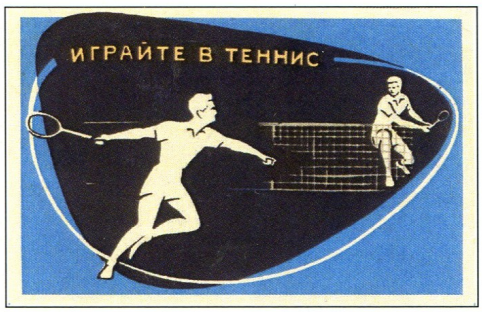


16



№ 73. Теннис

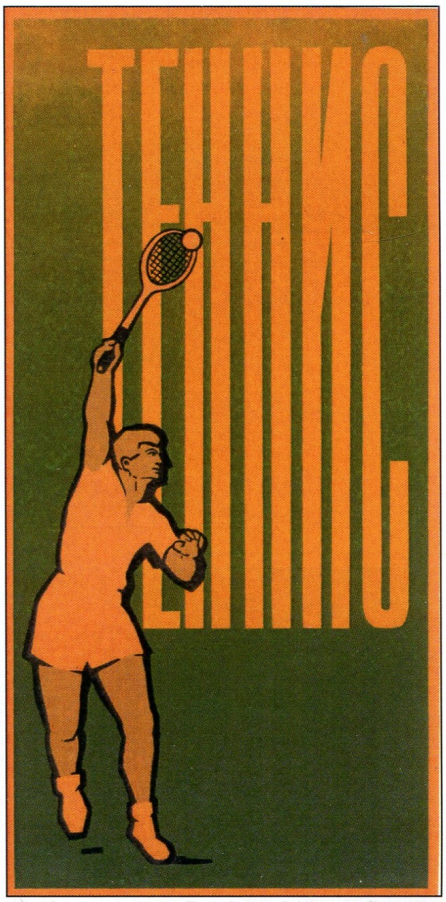
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960



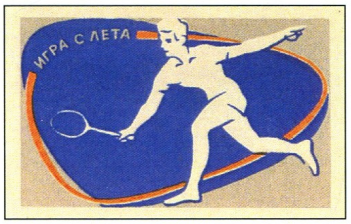
III



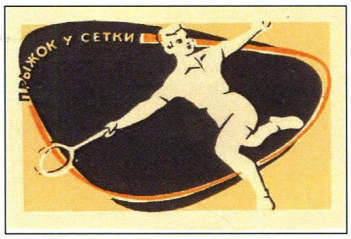
1



I



2



3



4



5



6



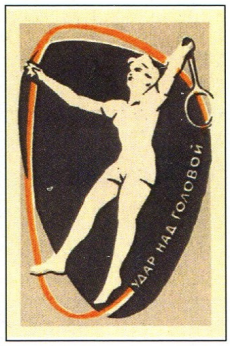
7



8



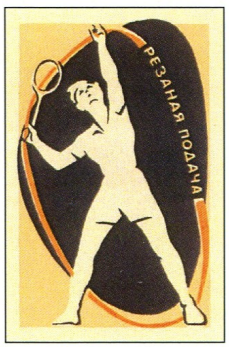
9



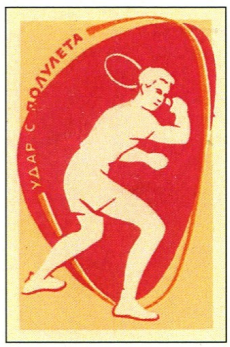
10



11



12



13



14



15



16



V

№ 74. Теннис [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960

1 

2 

3 

4 

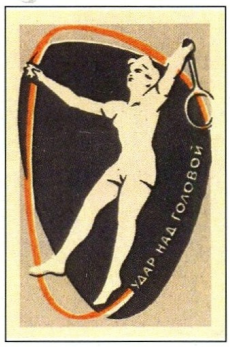
5 

6 

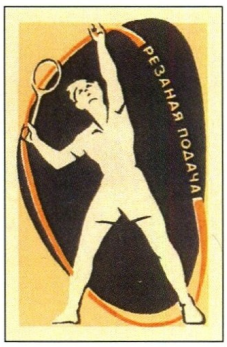
7 

8 

9 

10 

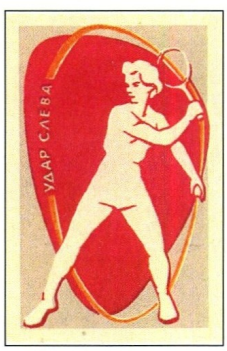
11 

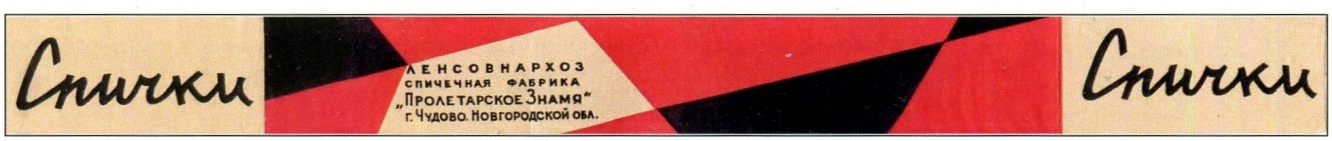
12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 75. Зоосад

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960

X.V





I.2

I.1



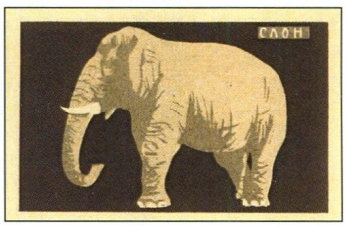
III.1



III.2



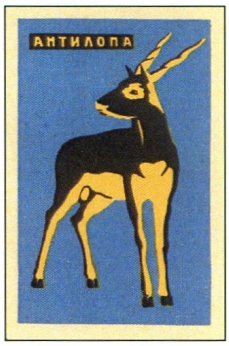
7



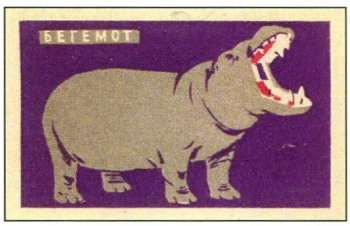
8



1



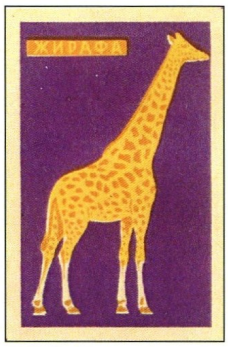
2



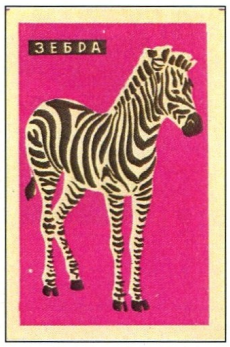
9



10



3



4



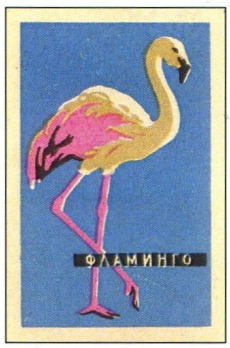
11



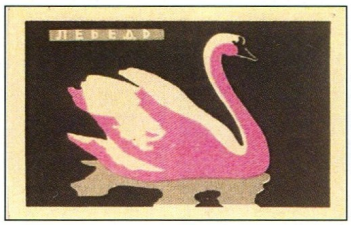
12



5



6



13



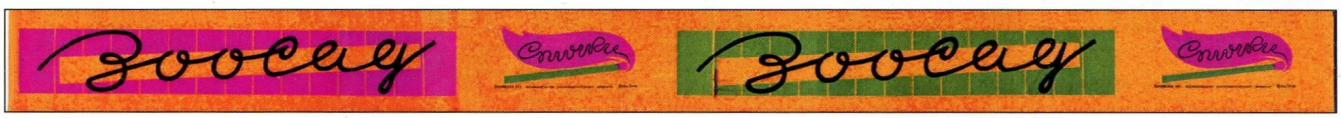
14



15



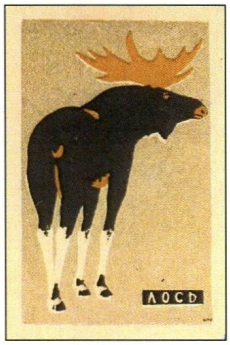
16



V

№ 76. Зоосад [брикет]

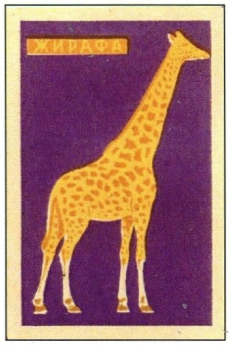
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960



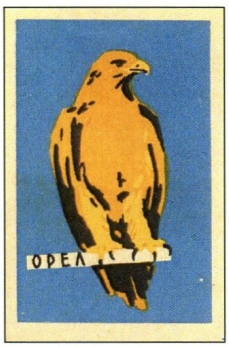
1



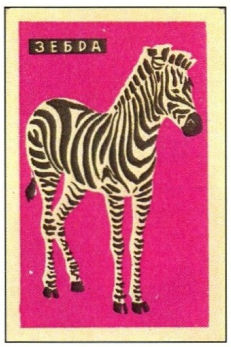
2



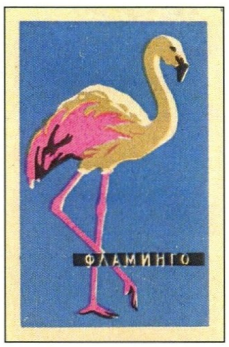
3



4



5



6



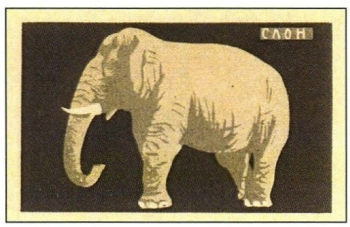
7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

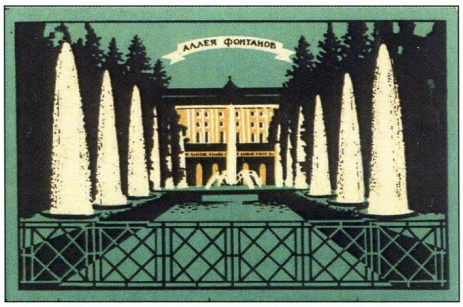
№ 77. Петродворец

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960

I



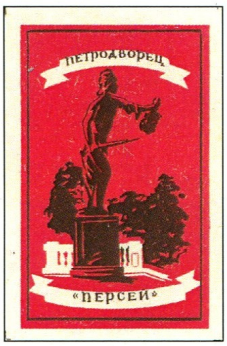
III



X.Va



1



2



3



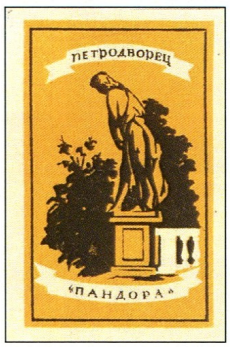
4



5



6



7



8



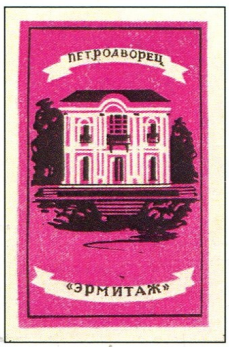
9



10



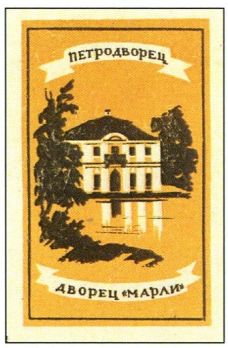
11



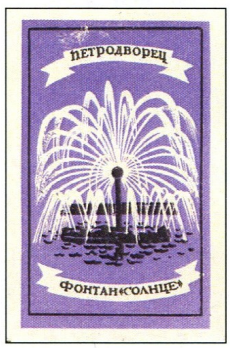
12



13



14



15



16



Va



Vб



№ 78 Журналы социалистических стран

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

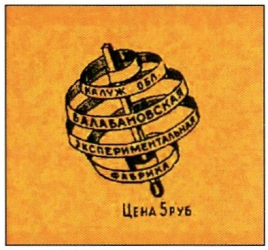
I



III



X.V



1



2



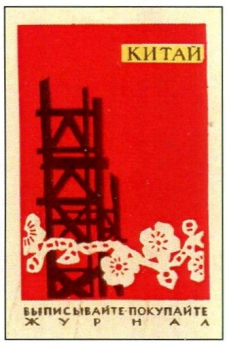
3



4



5



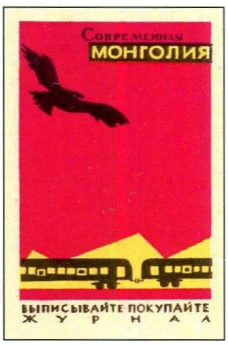
6



7



8



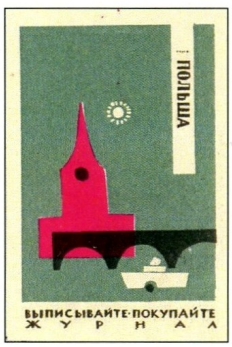
9



10



11



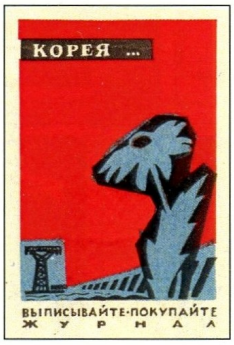
12



13



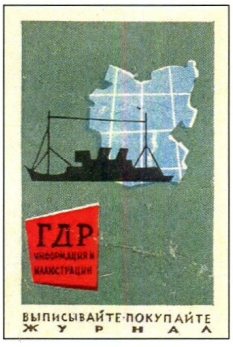
14



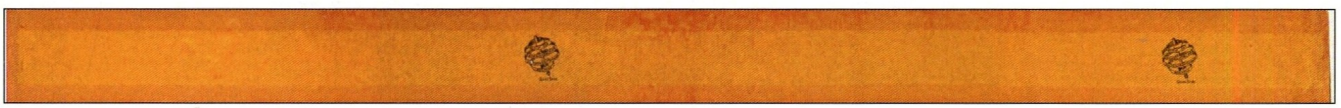
15



16



V



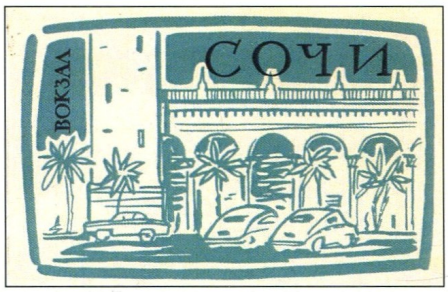
№ 79. Автотуризм – лучший отдых

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



III.1



III.2



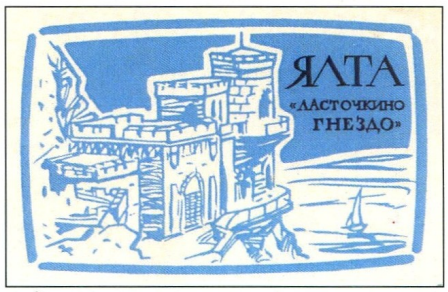
1



2



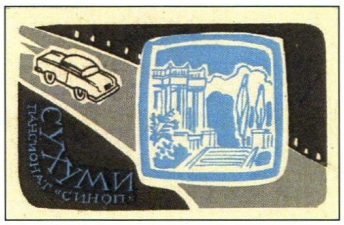
III.3



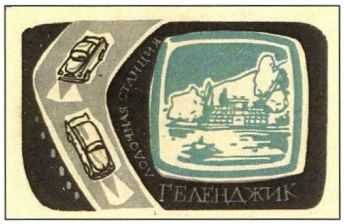
3



4



5



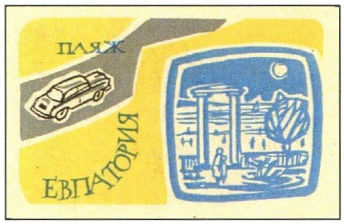
6



7



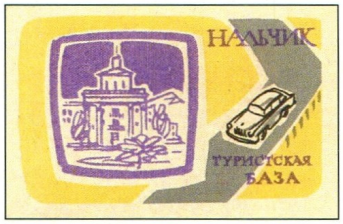
8



9



10



11



12



13



14



15

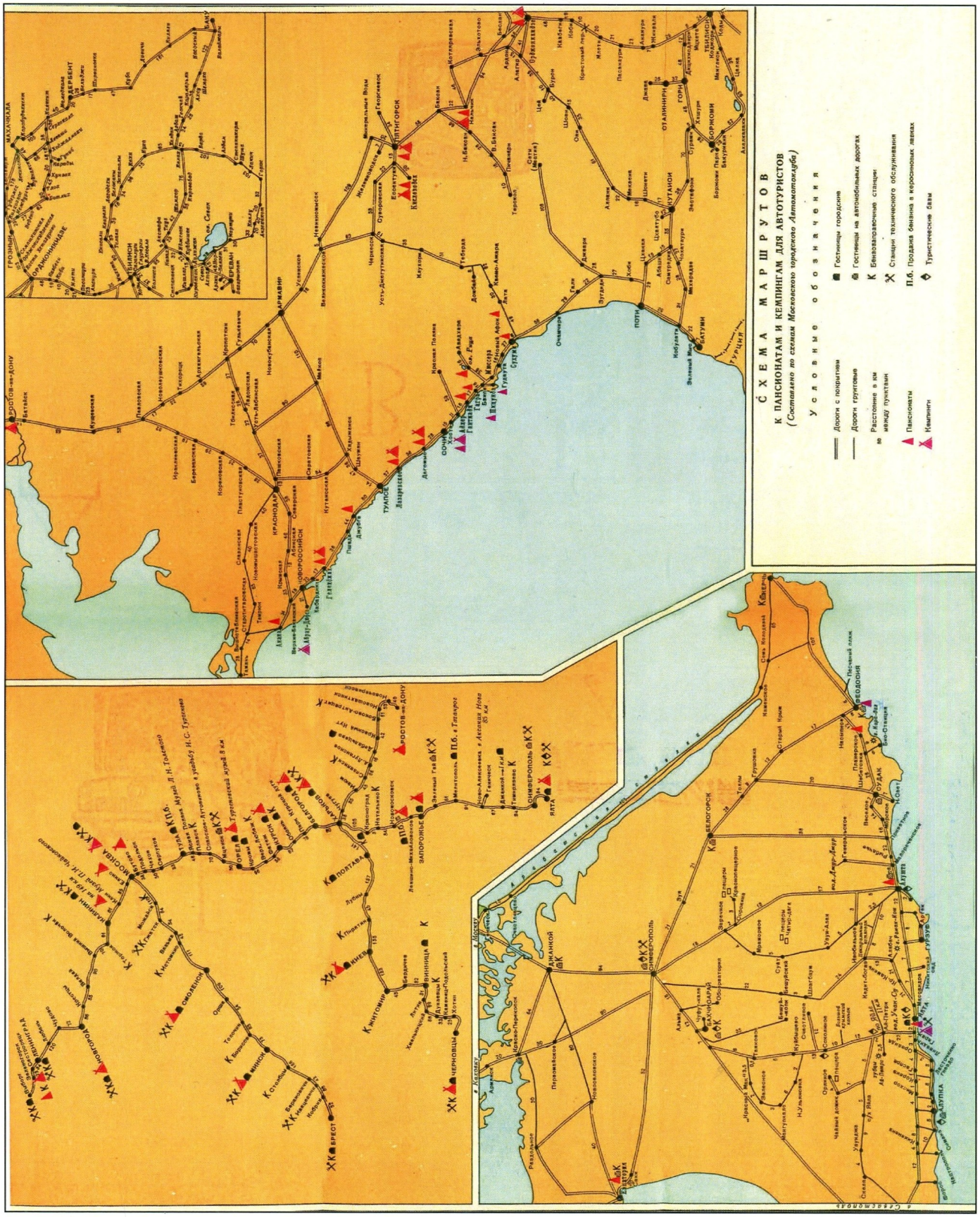


16



№ 79. Автотуризм – лучший отдых

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

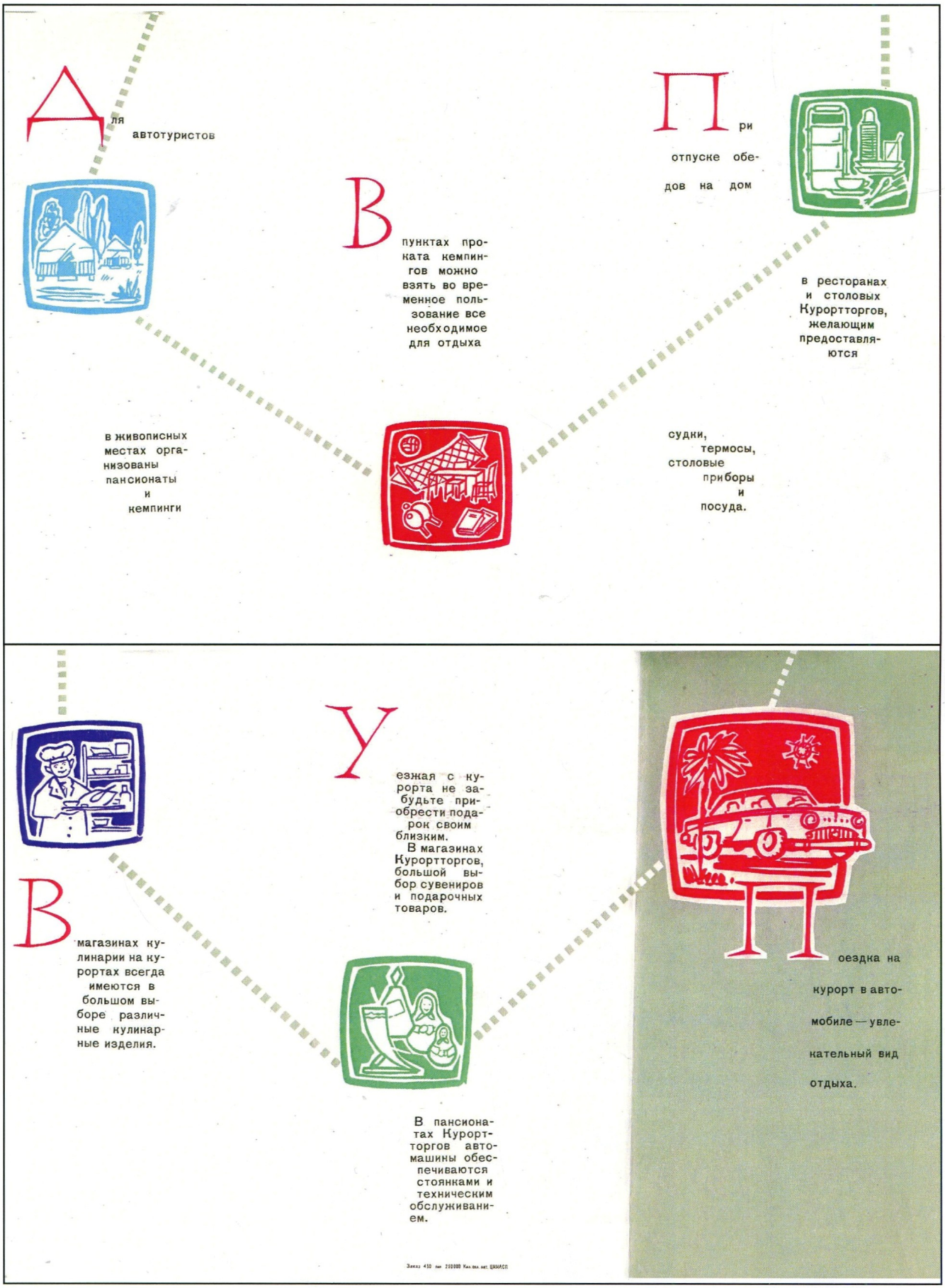


VII (лицевая сторона)

V

№ 79. Автотуризм – лучший отдых

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960



VII (оборотная сторона)

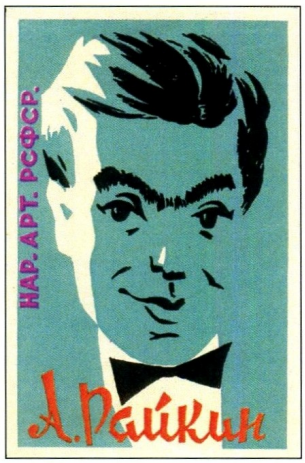
№ 80. Ленинградский театр миниатюр

«Пролетарское знамя», 1960

I



III



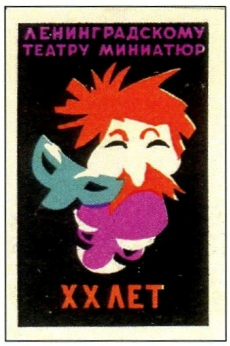
1



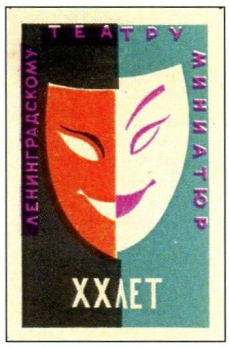
2



3



4



5



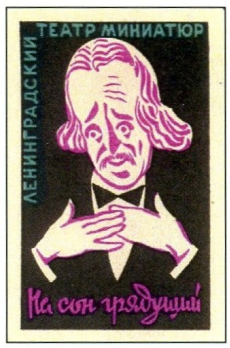
6



7



8



9



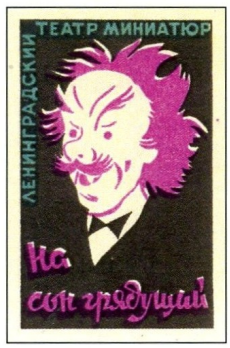
10



11



12



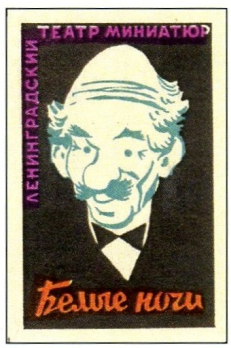
13



14



15



16



V



№ 81. Московский метрополитен имени В.И. Ленина

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



III



1



2



2*



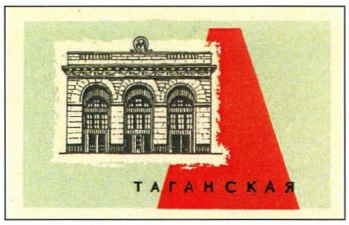
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



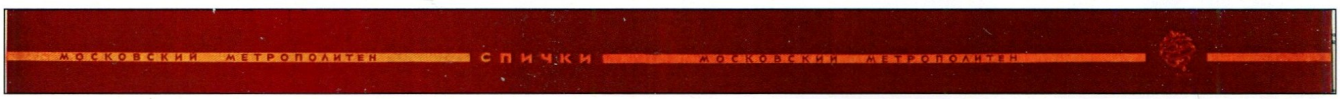
15



16



V

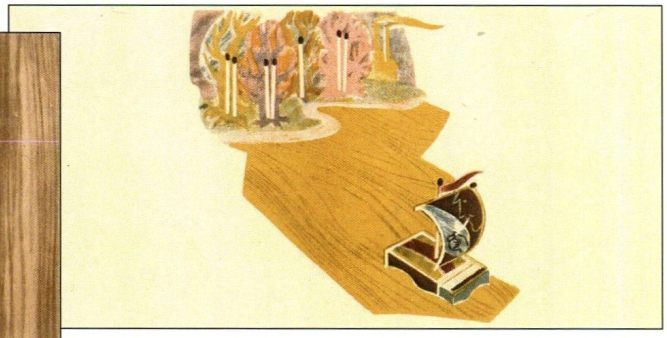


№ 82. 1940–1960 [Латвийская ССР]

«Балтия», 1960



I



II



X.I



III.1



III.2



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

№ 83. XX лет Советской Литвы. Tarybu Lietuvai XX metu [брикет]

«Стартас», 1960

1





X.1-16

2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



V



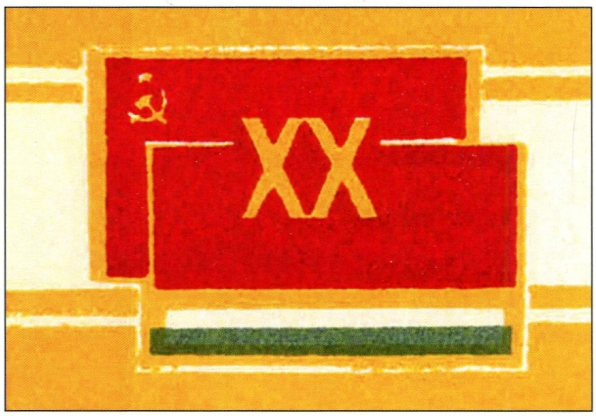
14



X.1-16

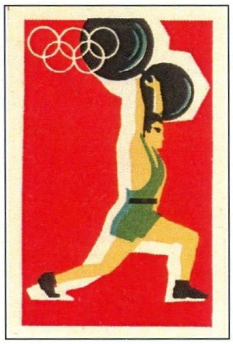


X.V



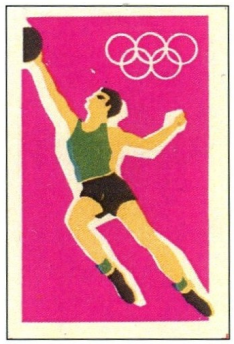
№ 84. Олимпийские игры. Рим. 1960 [брикет]

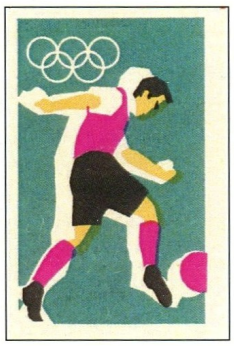
«Пролетарское знамя», 1960


1


2


3


4


5


6

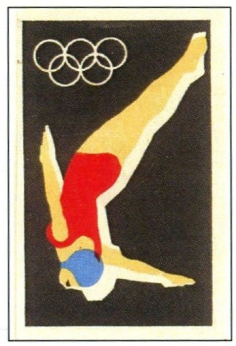

7


8

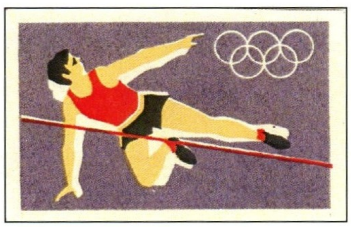

9


10


11


12


13

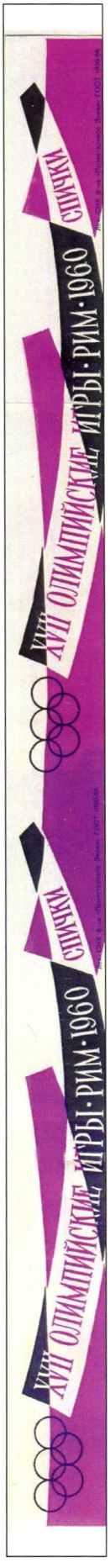

14


15

X.V




16



V

№ 85. Аквариумные рыбы [брикет]

«Пролетарское знамя», 1960

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16





V

№ 86. Цирк [Клоун и ослик]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



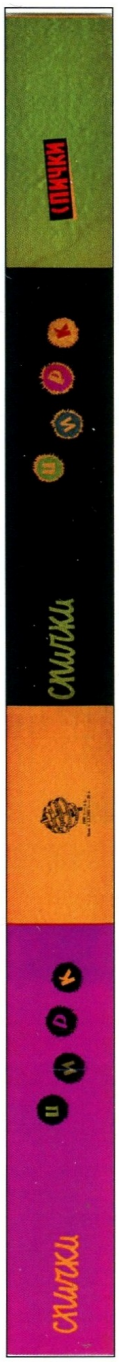
14



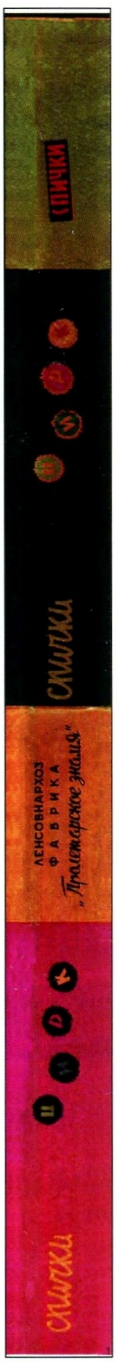
15



16



Va



Vб

№ 87. Праздник русской зимы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1960

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va



Vб



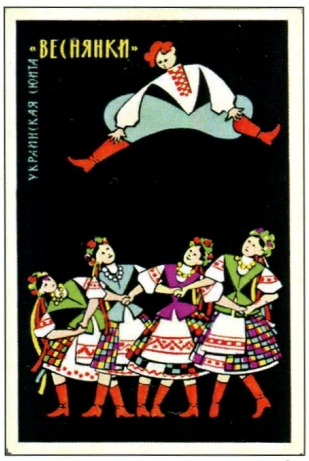
№ 88. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1960

I



III



1



2



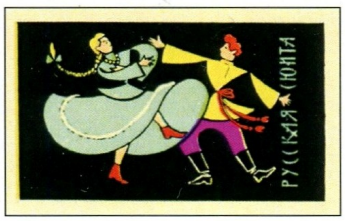
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 89. Читайте и выписывайте литературно-художественные журналы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

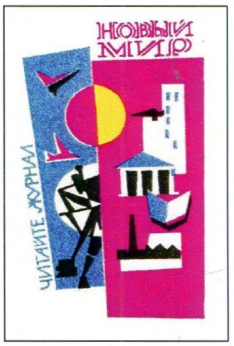


I





1



2



3



4



5



6



7



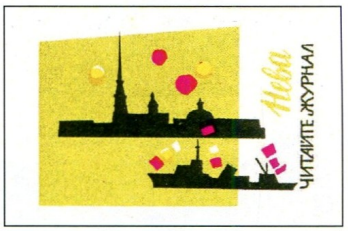
8



III



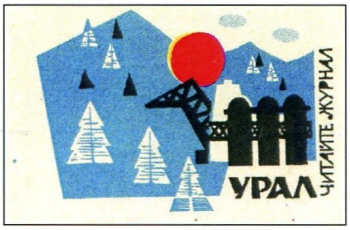
9



10



11



12



13



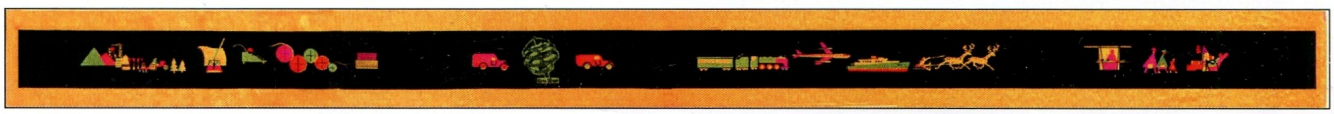
14



15



16



V

№ 90. Освоение космоса

«Пролетарское знамя», 1961

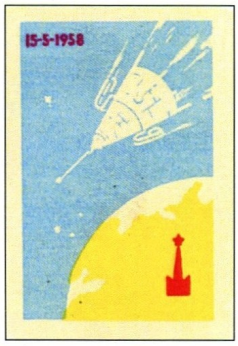
I



III



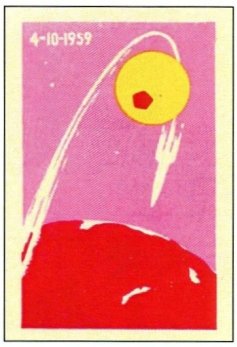
1



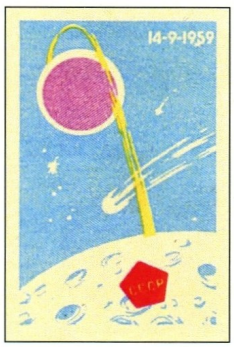
2



3



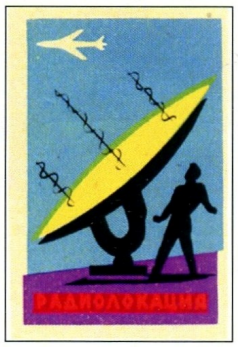
4



5



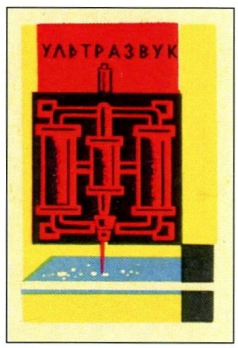
6



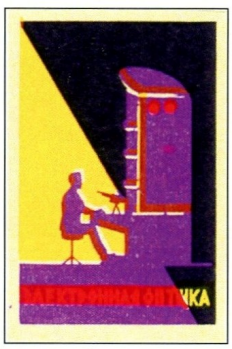
7



8



9



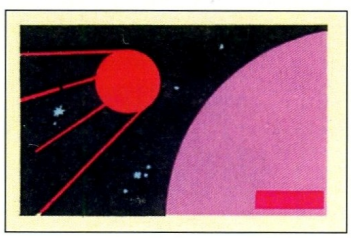
10



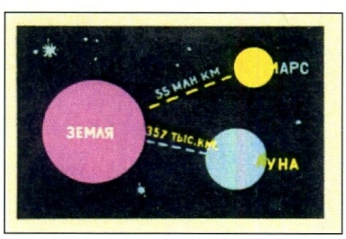
11



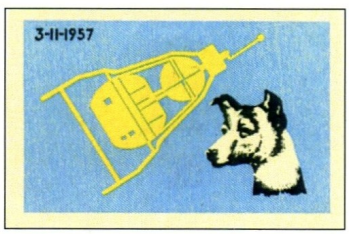
12



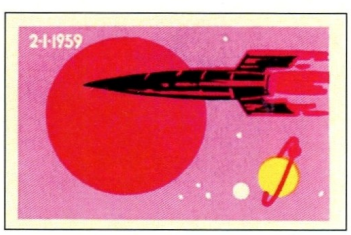
13



14



15



16



X.III



V



№ 91. Цирк [Тигр]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I



III



1



2



3



4



5



6



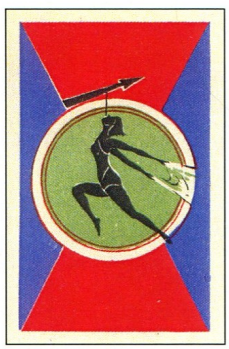
7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 92. Грибы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I



III



1



2



3



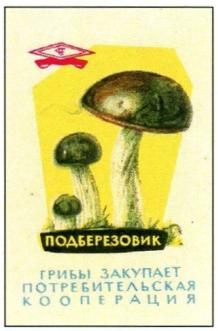
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



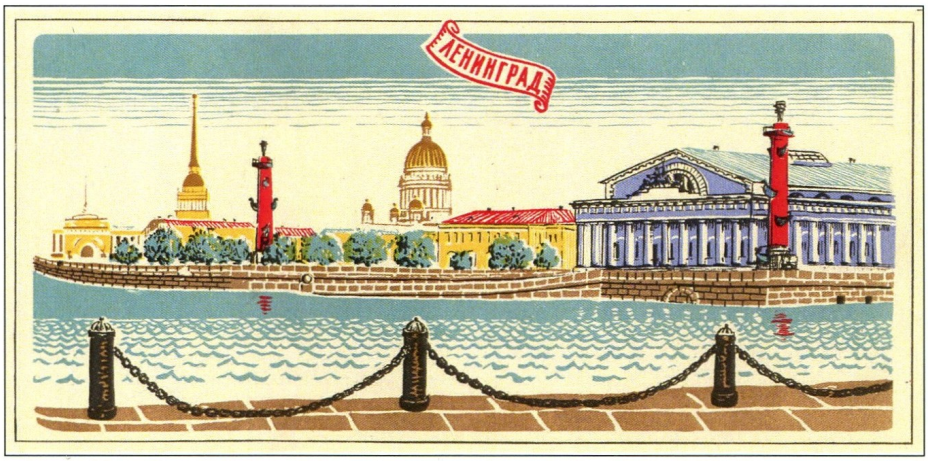
V



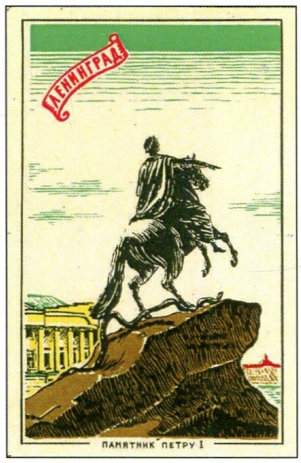
№ 93. Ленинград [Здание Фондовой биржи] [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I



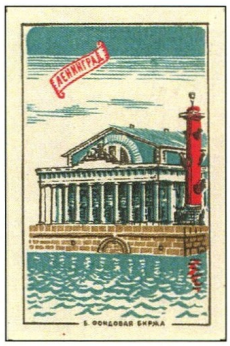
III



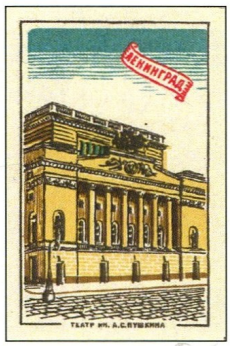
1



2



3



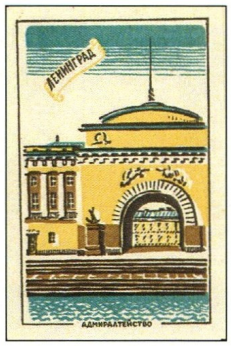
4



5



6



7



8



9



10



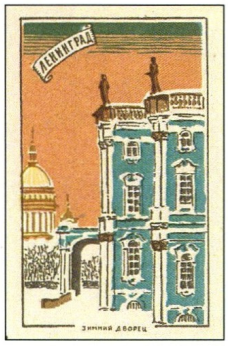
11



12



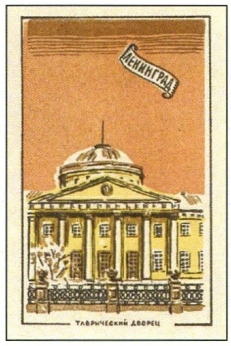
13



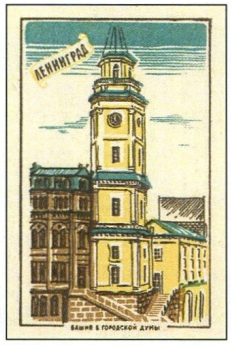
14



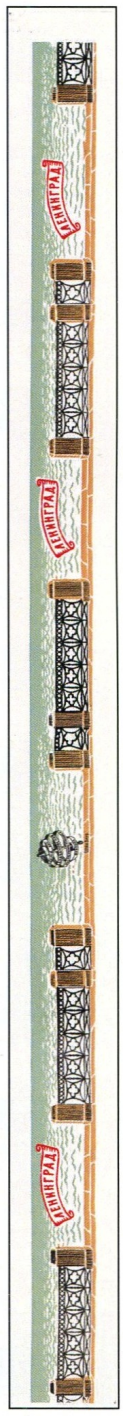
15



16



V



№ 94. Охота

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I

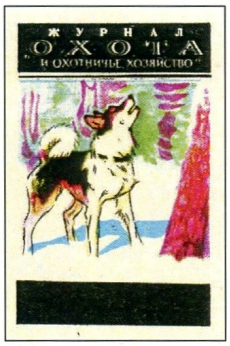


III





1



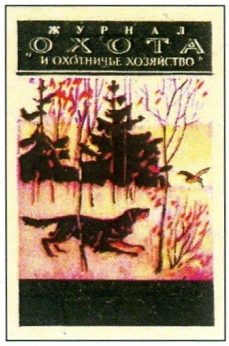
2



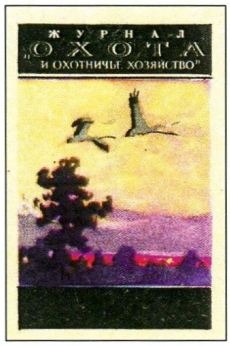
3



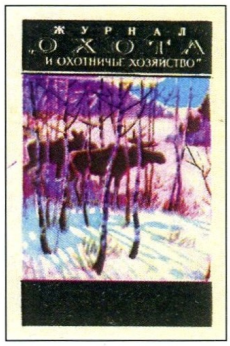
4



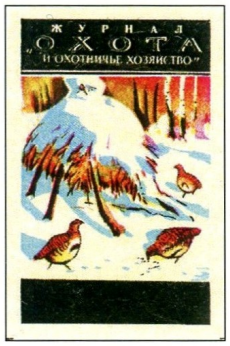
5



6



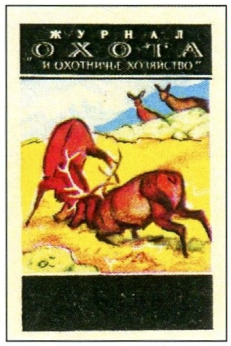
7



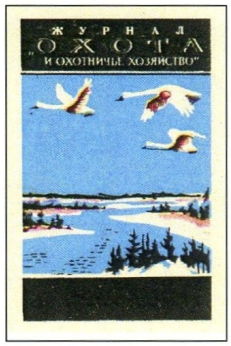
8



9



10



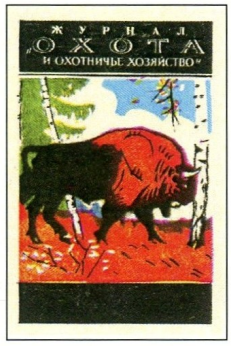
11



12



13



14



15



16

V



№ 95. Спорт

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

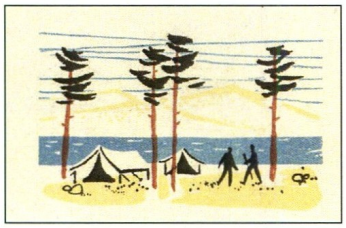
I



III



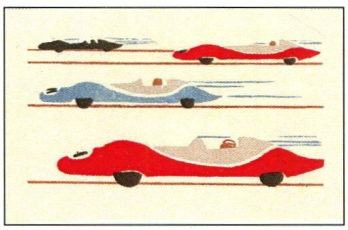
1



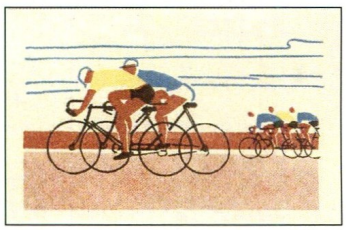
2



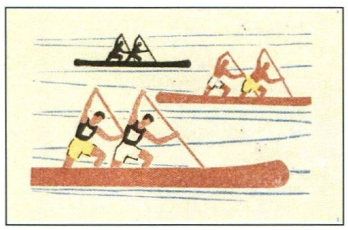
3



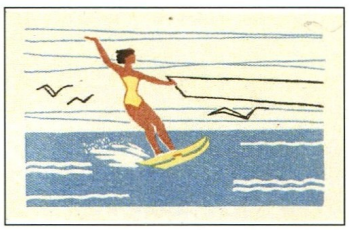
4



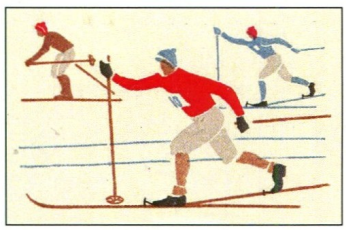
5



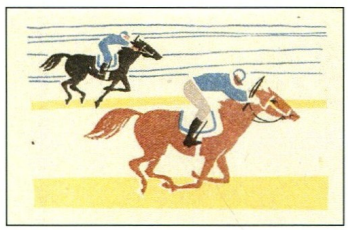
6



7



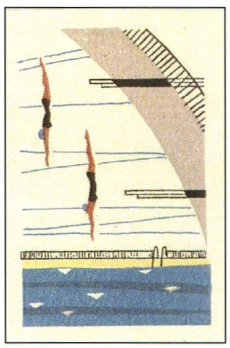
8



9



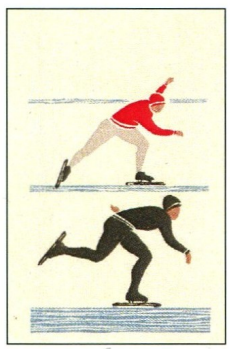
10



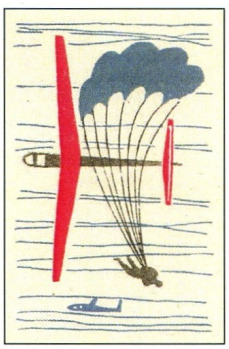
11



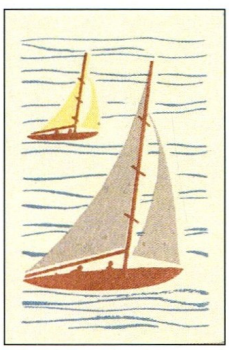
12



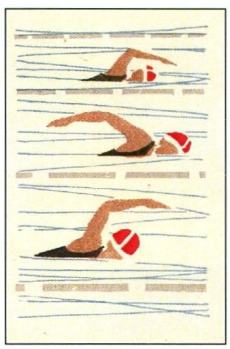
13



14



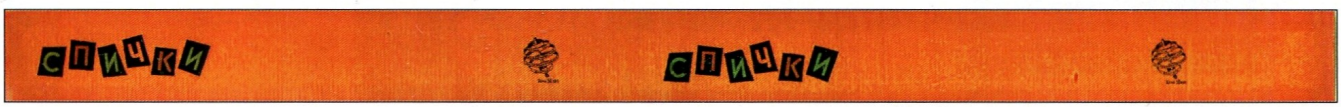
15



16



V



№ 96. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I



III



1



2



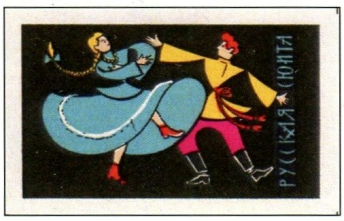
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



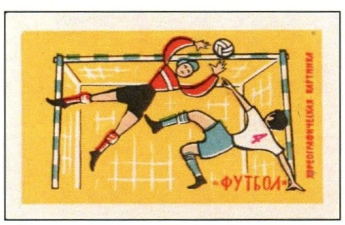
14



15



16



V



№ 97. Ленинградский государственный театр музыкальной комедии

«Пролетарское знамя», 1961

I



III



X.III



1



2



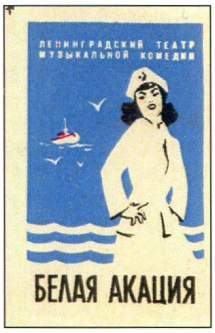
3



4



5



6



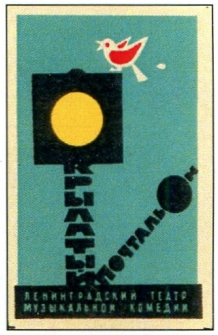
7



8



9



10



11



12



X.V



13



14



15



16

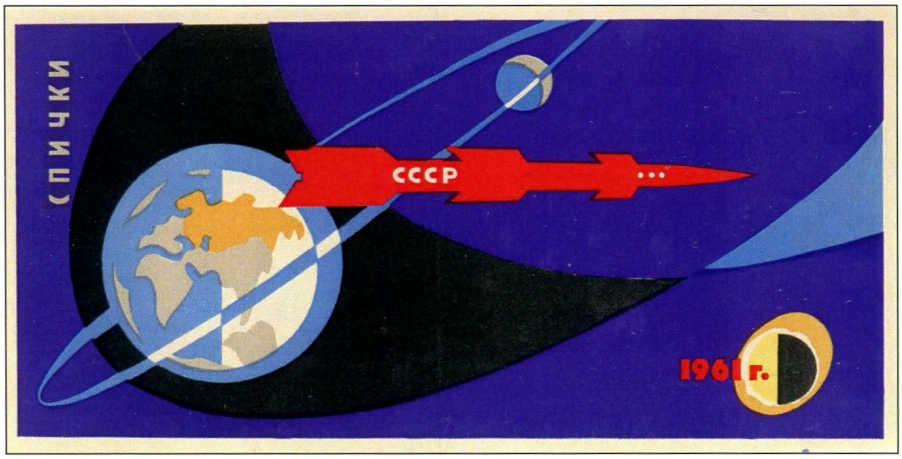


V



№ 98. Завоевание космоса

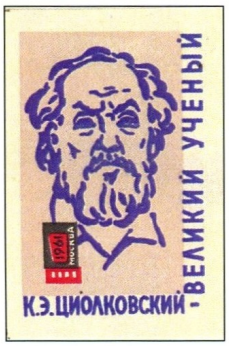
«Пролетарское знамя», 1961



I



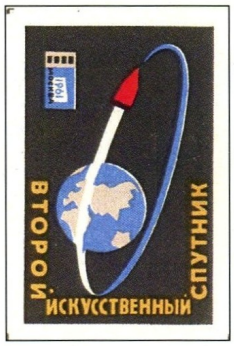
III



1



2



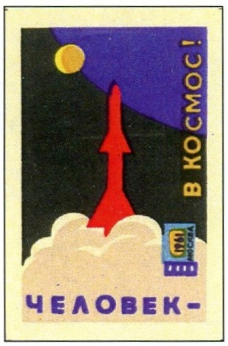
3



4



5



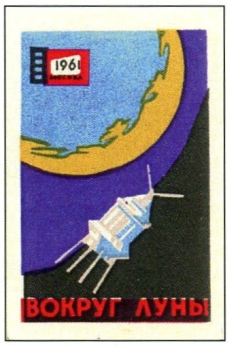
6



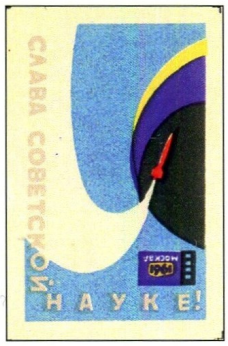
7



8



9



10



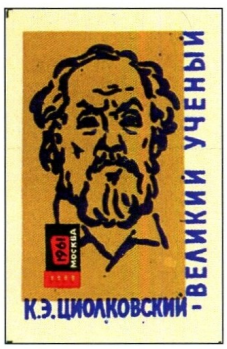
11



12



13



1*



14



15



16



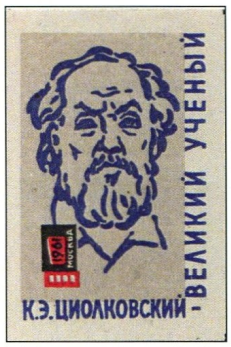
Va



Vб

№ 99. Космос [брикет]

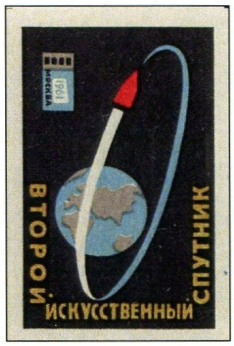
«Пролетарское знамя», 1961



1



2



3



4



5



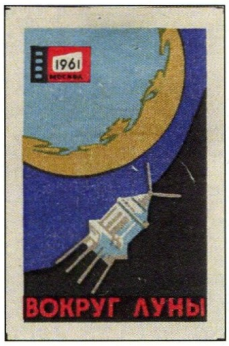
6



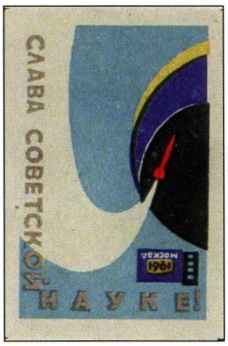
7



8



9



10



11



12



13



14



15



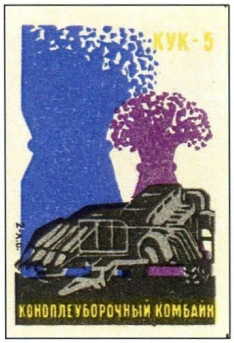
16

V

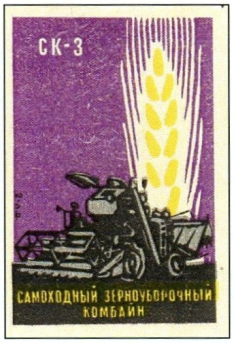


№ 100. Новые сельскохозяйственные машины [брикет]

«Пролетарское знамя», 1961



1



2



3



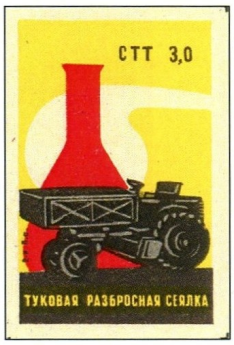
4



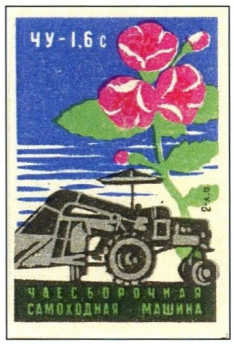
5



6



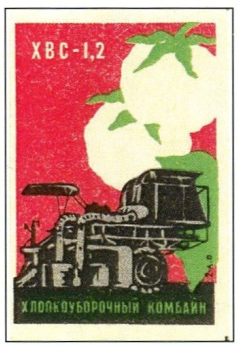
7



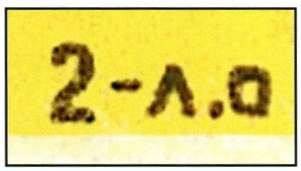
8



9



10



X.11



11



12



13



14



15



16



V

№ 101. Советские фильмы, удостоенные международных премий

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

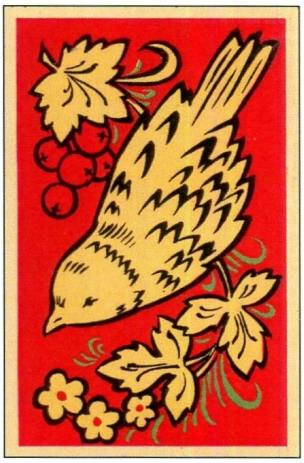


№ 102. Хохломская роспись [III]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961



I



III



1



2



3



4



5



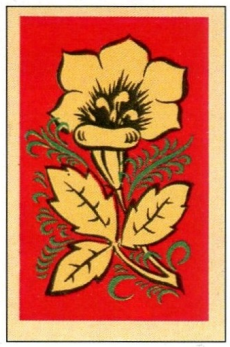
6



7



8



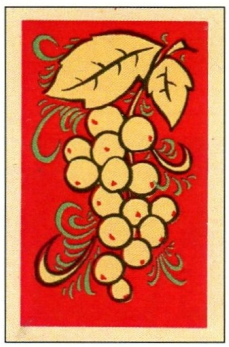
9



10



11



12



13



14



15



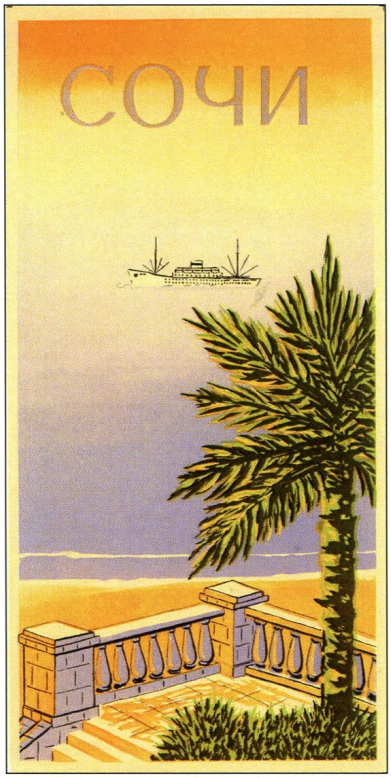
16



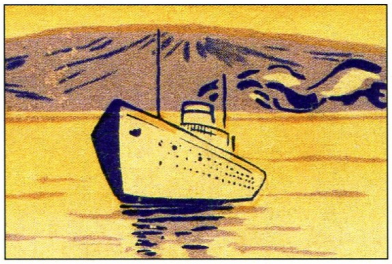
V

№ 103. Сочи [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1961



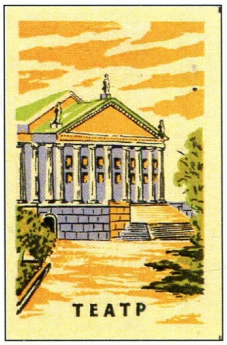
I



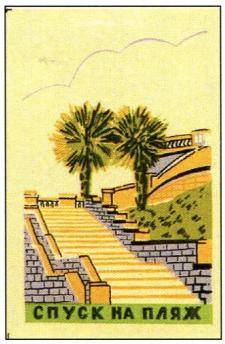
X.V



1



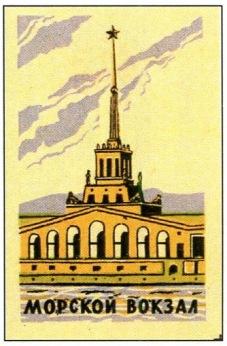
2



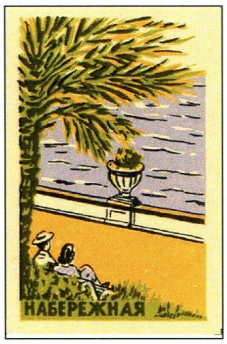
3



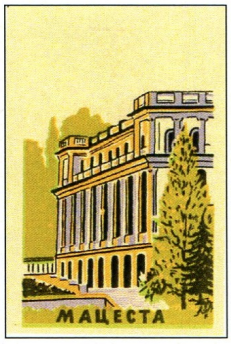
4



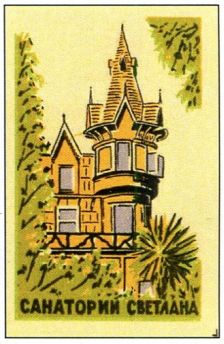
5



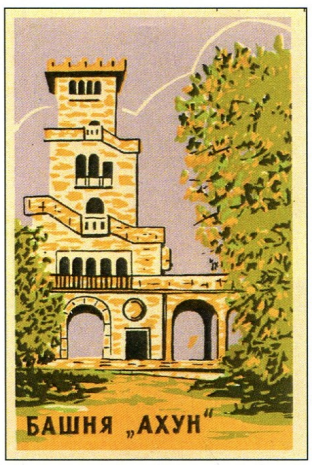
6



7



8



III



9



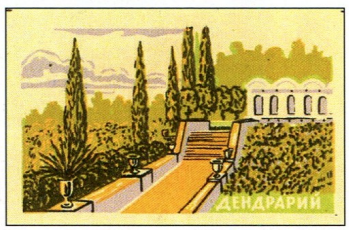
10



11



12



13



14



15



16



V

№ 104а. Лекарственные растения (а) [брикет]

«Пролетарское знамя», 1962



1



2



3



4



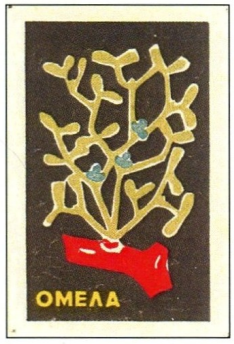
5



6



7



8



9



10



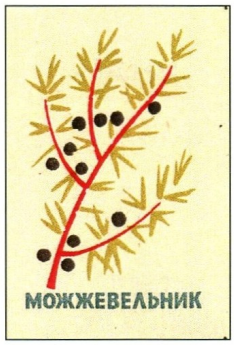
11



12



13



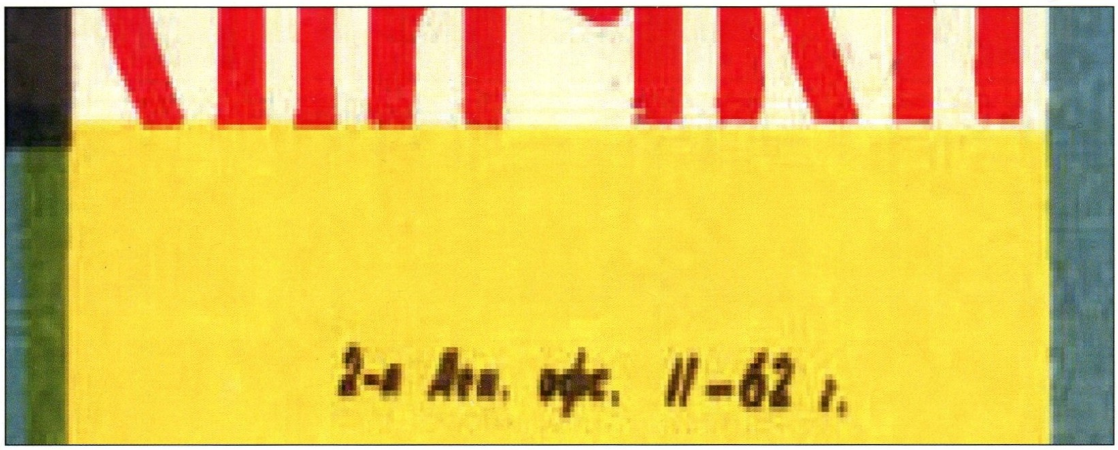
14



15



16



X.V



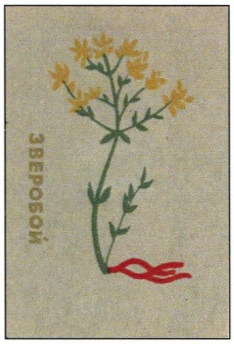
V

№ 104б. Лекарственные растения (б) [брикет]

«Пролетарское знамя», 1962



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



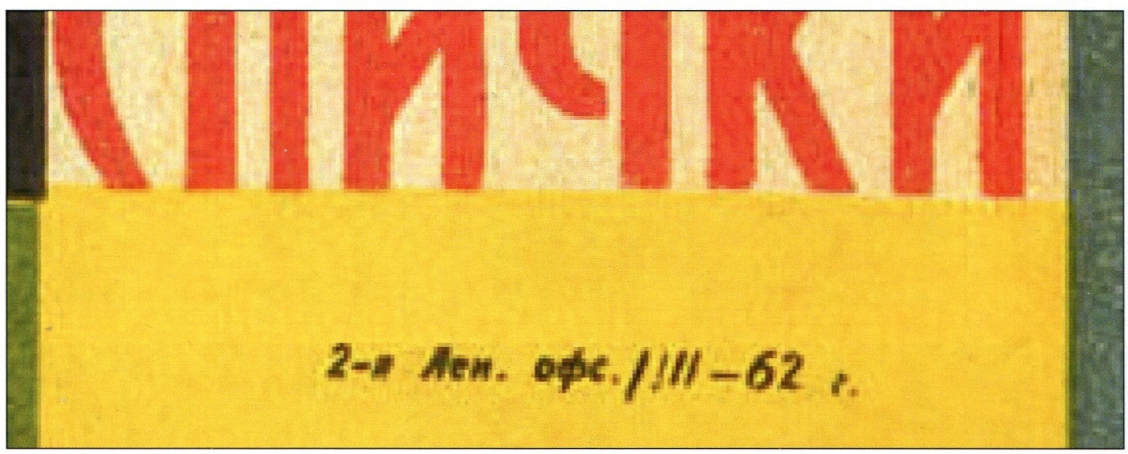
14



15



16



X.V

V



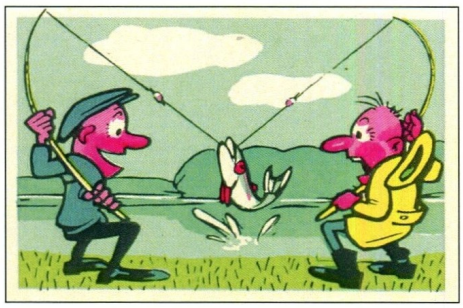
№ 105. Рыболов-спортсмен

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

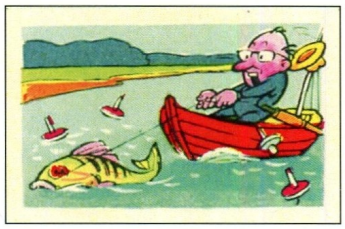
I



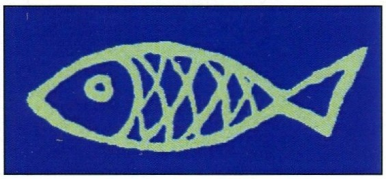
III



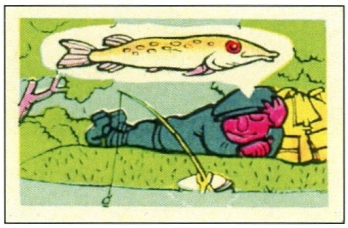
1



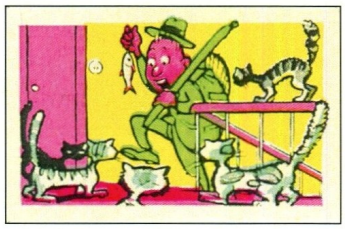
X.V



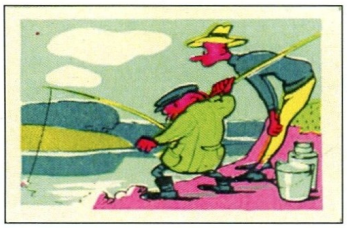
3



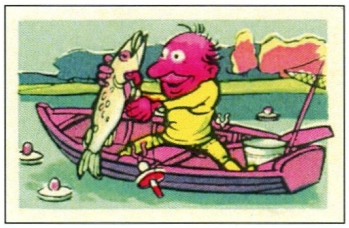
4



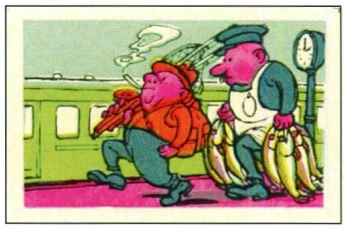
2



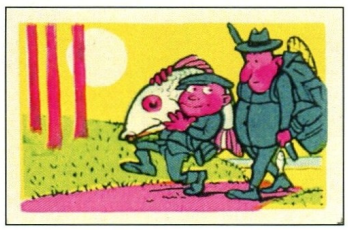
6



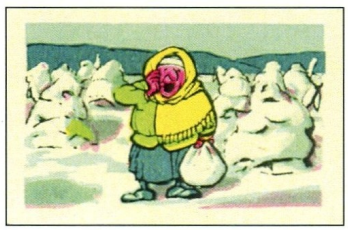
7



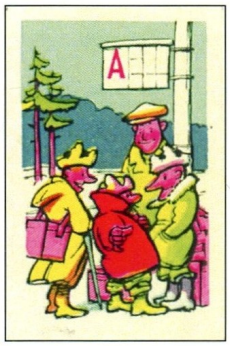
5



8



9



10



11



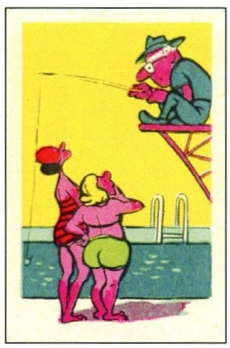
12



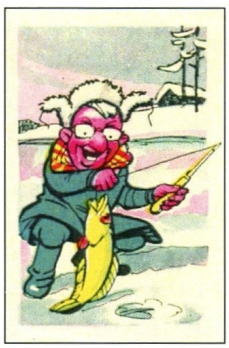
13



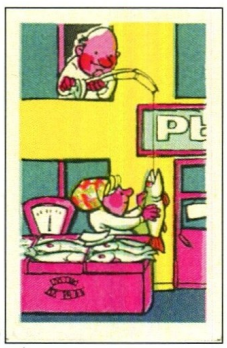
14



15



16



V



№ 106. Голуби

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

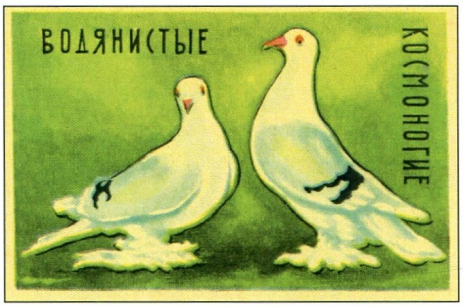
I



X.V



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



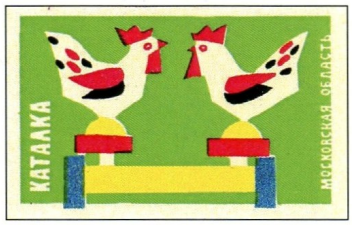
№ 107. Русская народная игрушка

«Пролетарское знамя», 1962

I



1



2



3



4



5



6



7



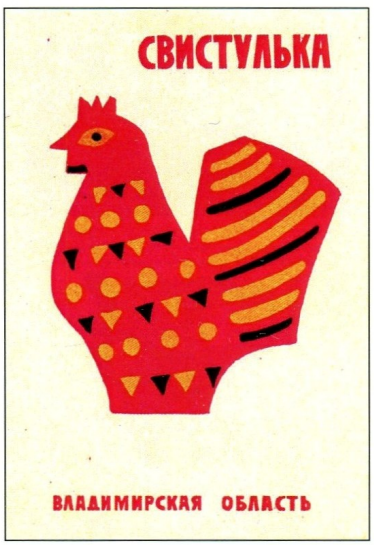
8



9



III



10



11



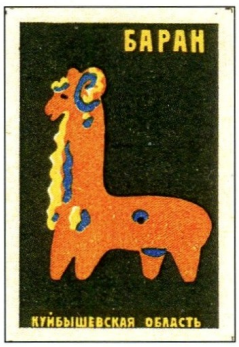
12



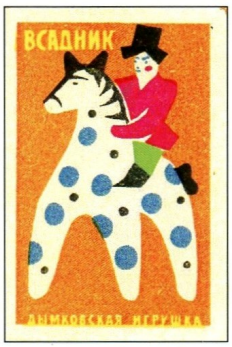
13



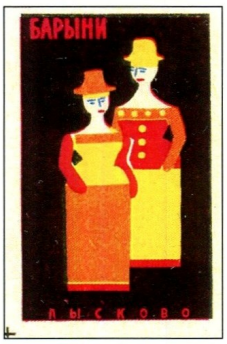
14



15



16



V



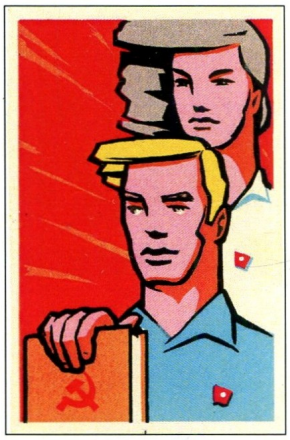
№ 108. XIV съезд ВЛКСМ

«Пролетарское знамя», 1962

I



III



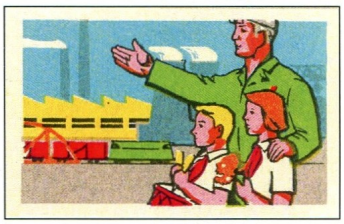
1



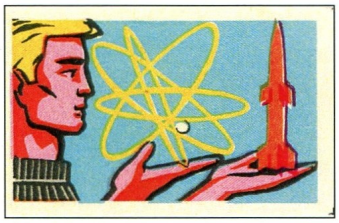
2



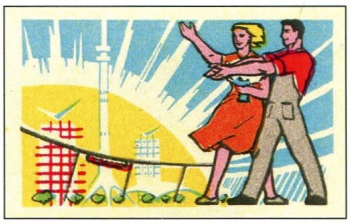
3



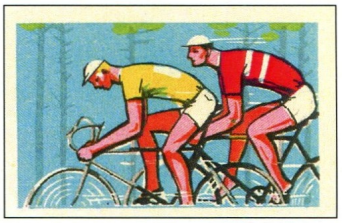
4



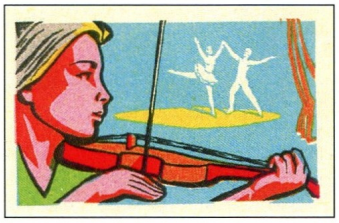
5



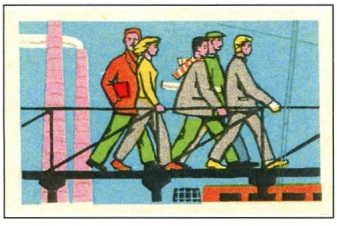
6



7



8



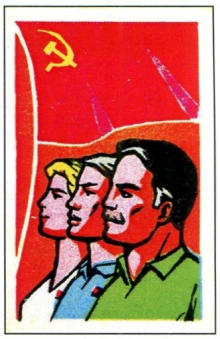
9



10



11



12



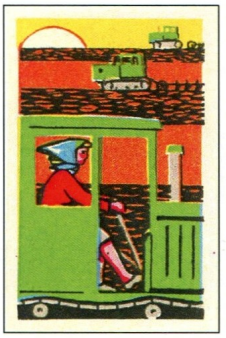
13



14



15



16



V



№ 109. Русские народные сказки

«Пролетарское знамя», 1962

I



1



2



3



4



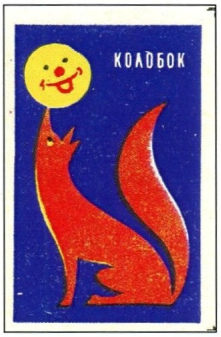
5



6



7



8



9



III



10



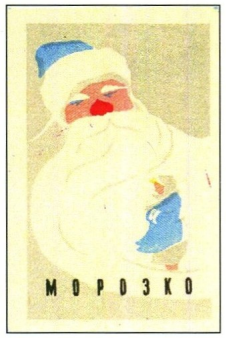
11



12



13



14



15



16



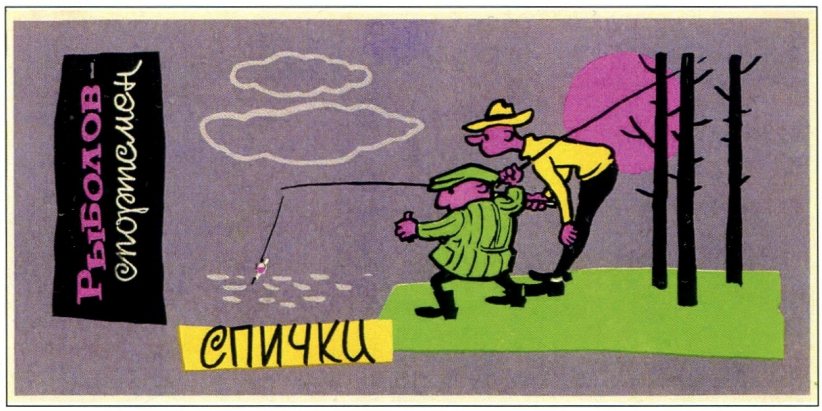
V



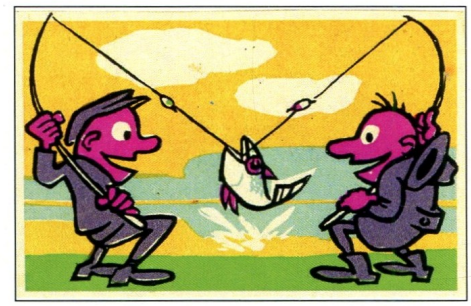
№ 110. Рыболов-спортсмен [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

I



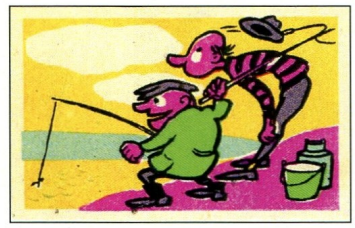
III



1



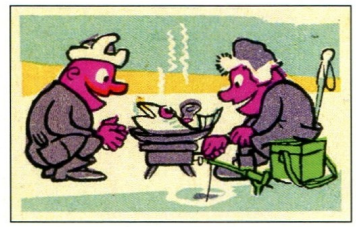
2



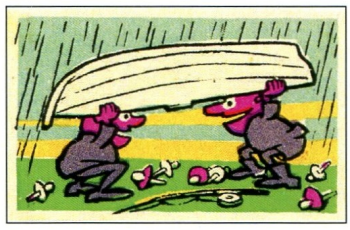
3



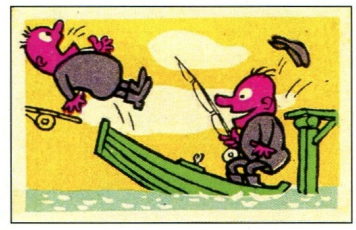
4



5



6



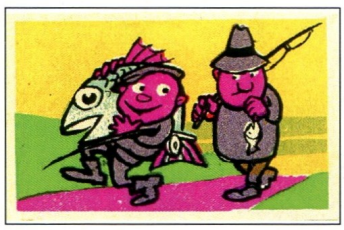
7



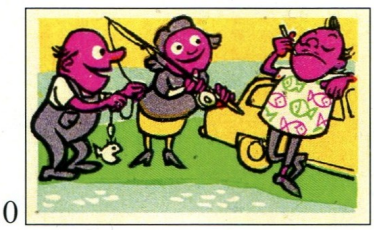
8



9



10



11



12



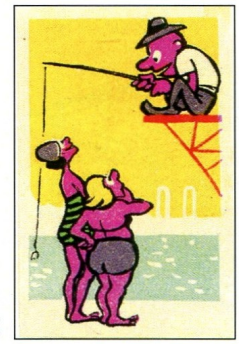
13



14



15



16



X.V



V



№ 111. ETKVL [Эстонские магазины Центросоюза]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

I



III



1



X.III



4



5



2



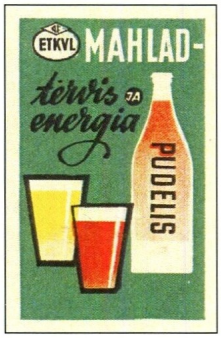
6



7



8



3



X.V



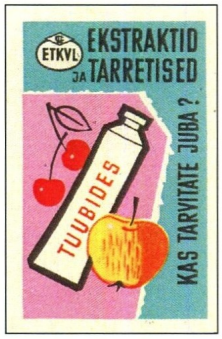
9



10



11



12



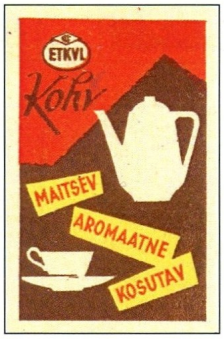
13



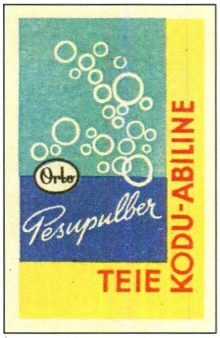
14



15



16



V



№ 112. 150 лет Бородинскому сражению

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

I



III



1



РЯДОВОЙ АРМЕЙСКОЙ ПЕШЕЙ АРТИЛЛЕРИИ

2



БАРАБАНЩИК ГВАРДЕЙСКИХ ПОЛКОВ

3



ОБЕР-ОФИЦЕР Л-ГВАРДИИ ИЗМАЙЛОВСКОГО ПОЛКА

4



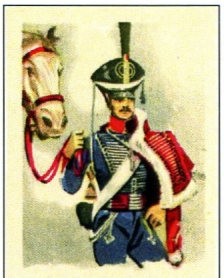
РЯДОВОЙ ПАВЛОВСКОГО ГРЕНАДЕРСКОГО ПОЛКА

5



РЯДОВОЙ Л-ГВАРДИИ КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА

6



РЯДОВОЙ БЕЛОРУССКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА

7



РЯДОВЫЕ ЕГЕРСКОГО И ГРЕНАДЕРСК. ПОЛКОВ

8



РЯДОВОЙ ПИОНЕРНЫХ ПОЛКОВ

9



РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА

10



ОБЕР-ОФИЦЕР АРМЕЙСКОЙ КОННОЙ АРТИЛЛЕРИИ

11



РЯДОВОЙ ОРДЕНСКОГО КИРАСИРСКОГО ПОЛКА

12



РЯДОВОЙ СЕРПУХОВСКОГО УЛАНСКОГО ПОЛКА

13



ОБЕР-ОФИЦЕР И РАТНИК МОСКОВСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ

14



РЯДОВОЙ СМОЛЕНСКОГО ДРАГУНСКОГО ПОЛКА

15



РЯДОВОЙ ПЕХОТНОГО ПОЛКА

16



РЯДОВОЙ Л-ГВАРДИИ ЛИТОВСКОГО ПОЛКА

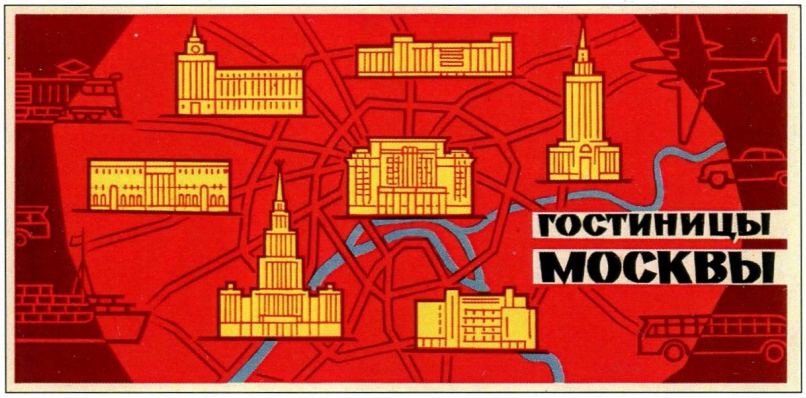
V



№ 113. Гостиницы Москвы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

I



III



1



2



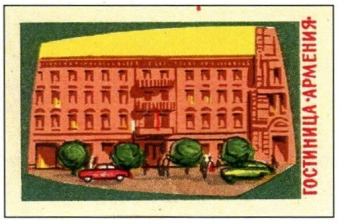
3



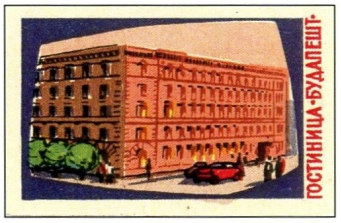
4



5



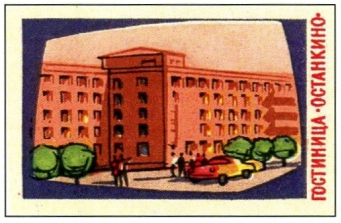
6



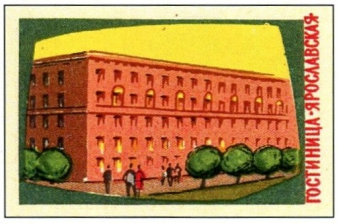
7



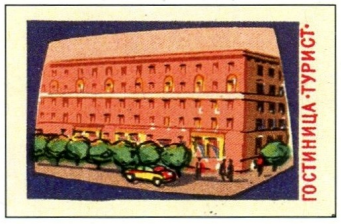
8



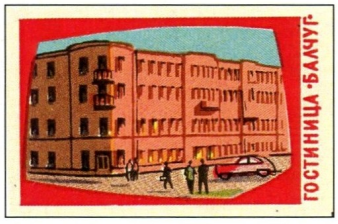
9



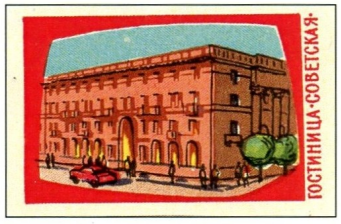
10



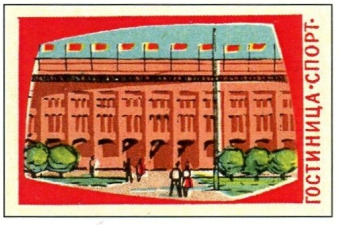
11



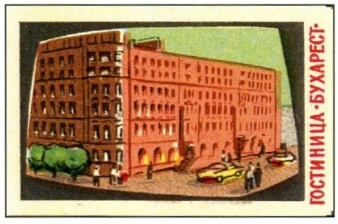
12



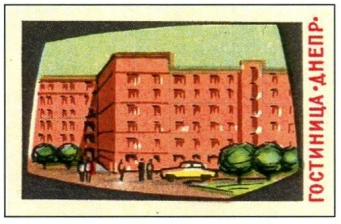
13



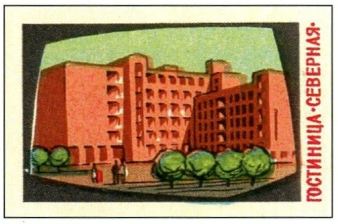
14



15



16



V

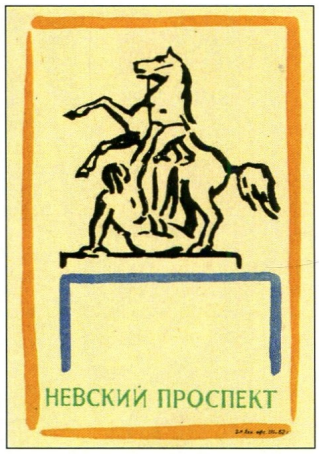


№ 114. Невский проспект

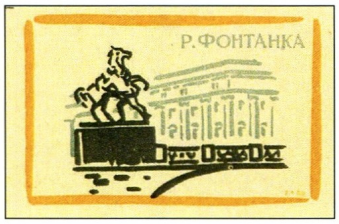
«Пролетарское знамя» , 1962



I



III



1



2



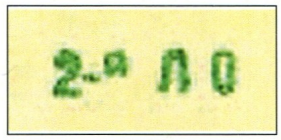
3



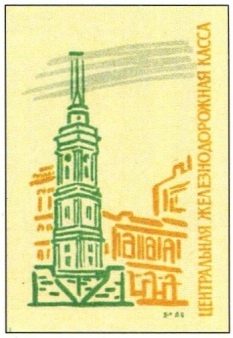
4



5



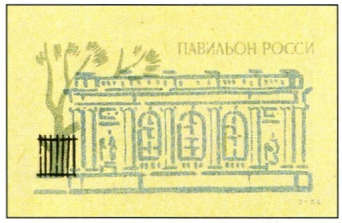
X.III, 1-16



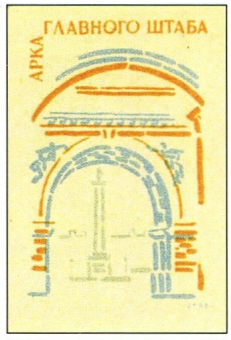
12



6



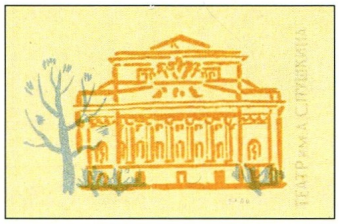
7



13



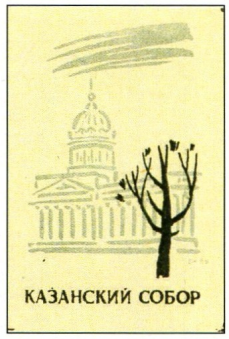
14



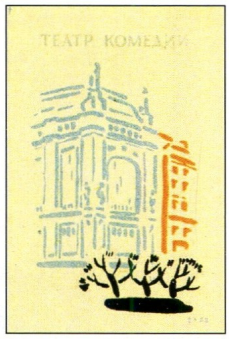
8



9



15



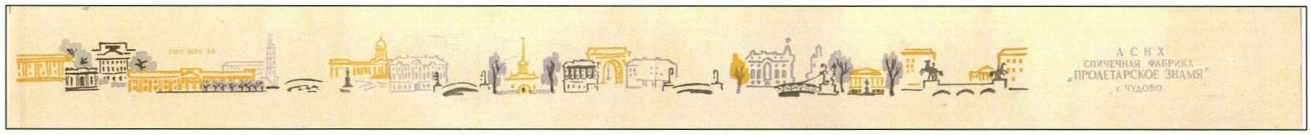
16



10



11



V

№ 115.Московский театр оперетты

Балабановская экспериментальная фабрика, 1962

I



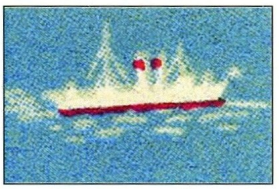
X.1-16



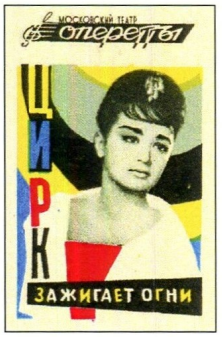
III



X.16



1



X.V



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 116. Земля – космос

«Пролетарское знамя» , 1962

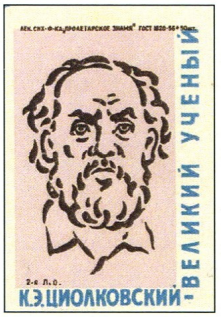
I



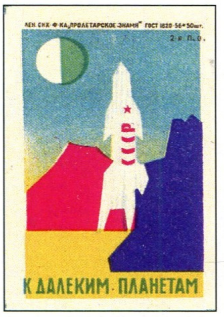
1



2



3



4



5



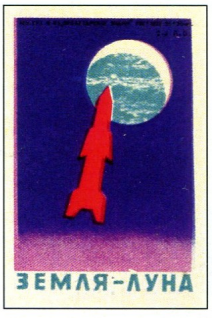
6



7



8



9



III



ЛЕН. СНХ-Ф-КА „ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ" ГОСТ 1820-56 * 50шт.

X.1-16



10



11



2-я Л.О.

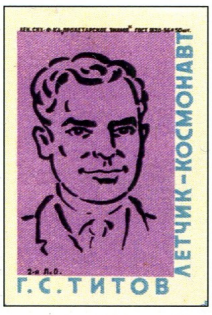
X.1–16

12

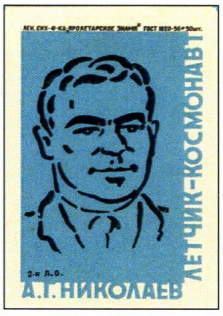
13



14



15



16



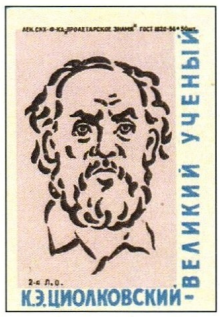
V

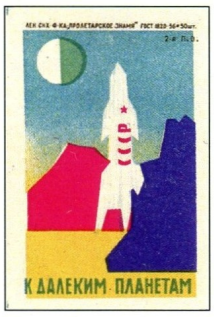


№ 117. Земля – космос [брикет]

«Пролетарское знамя» , 1962

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

ЛЕН. СНХ·Ф-КА ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ ГОСТ 1820·56 * 50шт.

X.1-16

X.1-16 2-Я Л.О.

13 

14 

15 

16 

V 

№ 118. Аэрофлот [Аэрофлоту – 40 лет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

I



VIIб



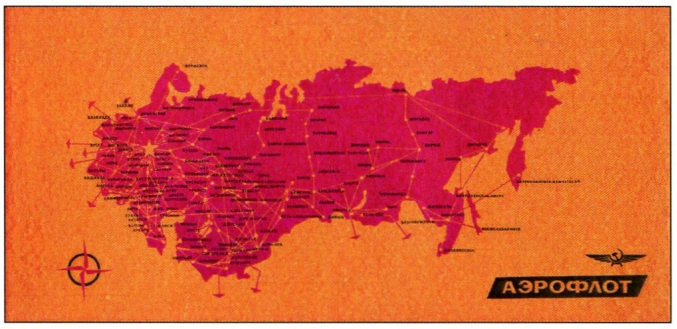
III



1



VIIа



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



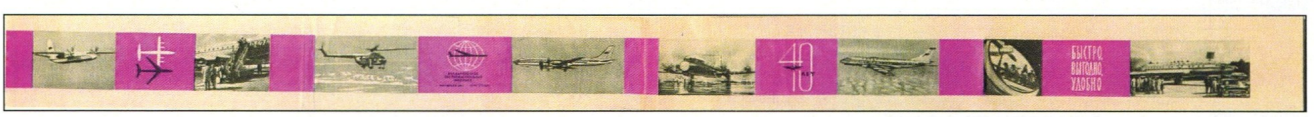
15



16



V



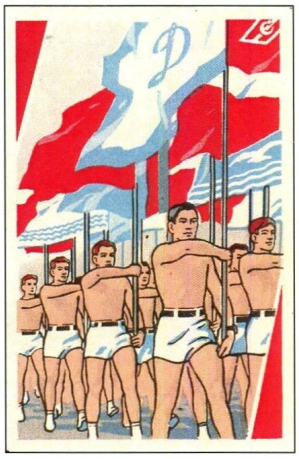
№ 119. Спартакиада народов СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

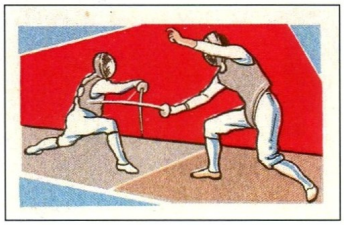
I



III



1



2



11



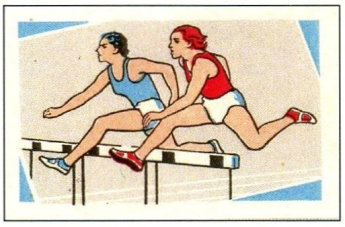
12



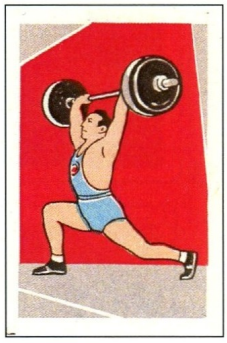
3



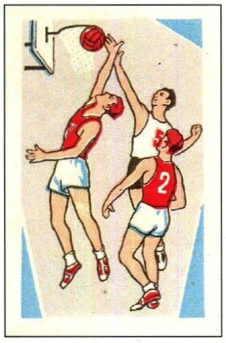
4



13



14



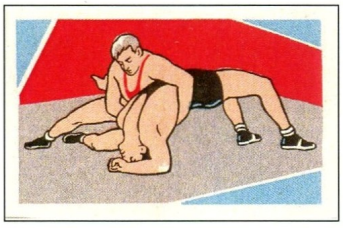
5



6



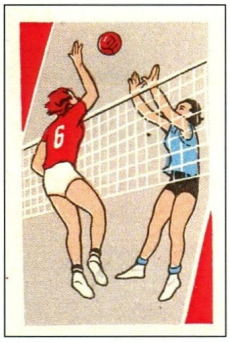
7



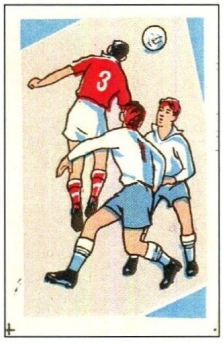
8



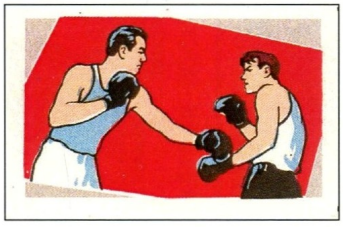
15



16



9



10



X.V

КАЛУЖСКАЯ ОБЛ.
БАЛАБАНОВСКАЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ЦЕНА 50 КОП.

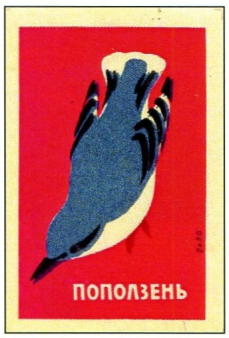
V



№ 120. Птицы [брикет]

«Пролетарское знамя» , 1963

1 

2 

3 

4 

5 

14 

6 

7 

8 

9 

15 

10 

11 

12 

13 

16 

V 

№ 121. Путь к звёздам

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

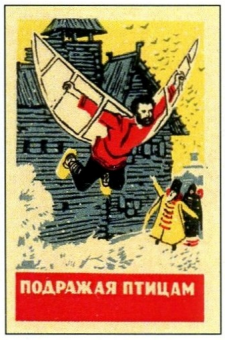
I



III



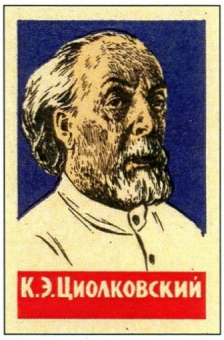
1



2



3



4



5



6



7



8



9



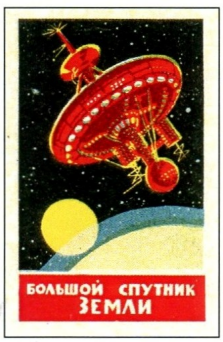
10



11



12



13



14



15



16



V



№ 122. Уральские сказы Бажова

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963



I



X.V



1



2



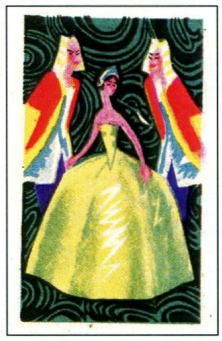
3



4



5



6



7



8



III



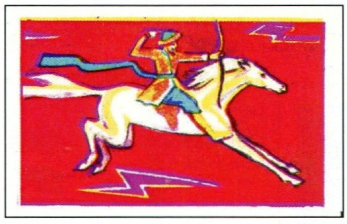
9



10



11



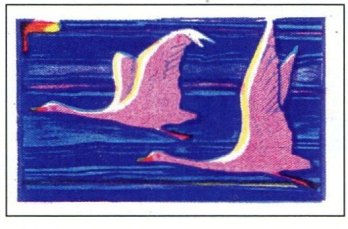
12



13



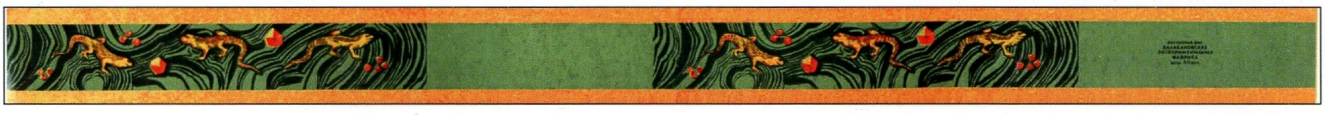
14



15



16



V

№ 123. Аэрофлот [Летайте самолётами Аэрофлота]

«Пролетарское знамя» , 1963



I



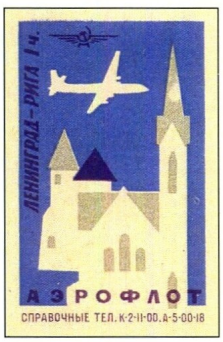
1



2



3



4



9



10



11



12



5



6

13

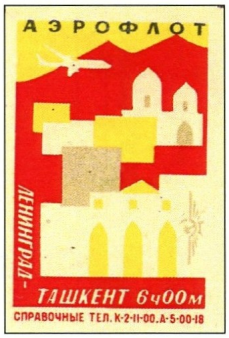




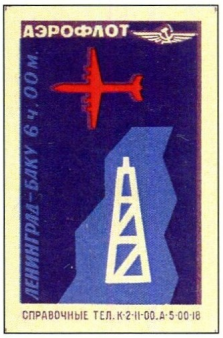
III



14

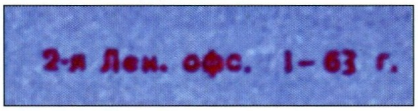


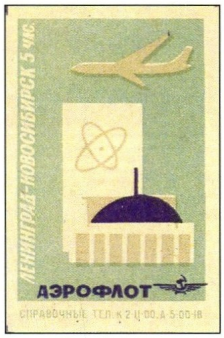
7



8

X.V



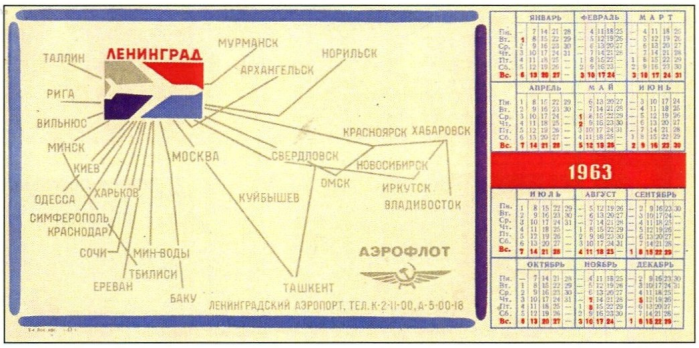


15



16

VII



V

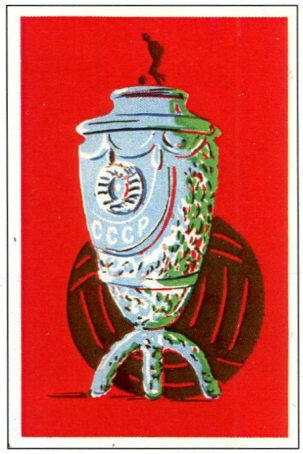


№ 124. Футбол

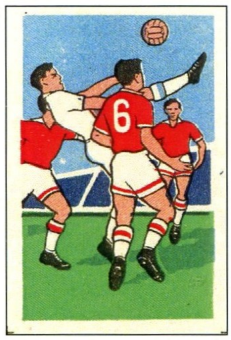
Балабановская экспериментальная фабрика, 1963



I



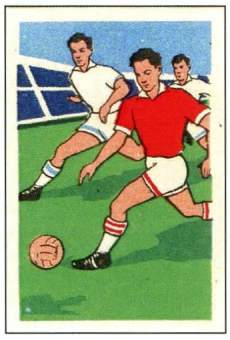
III



1



2



3



4



5



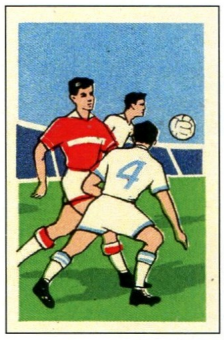
6



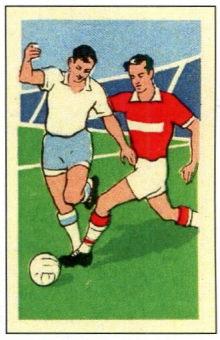
7



8



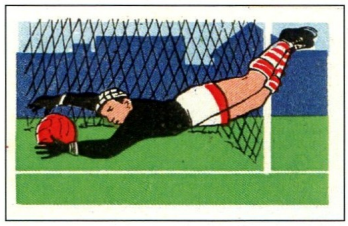
9



10



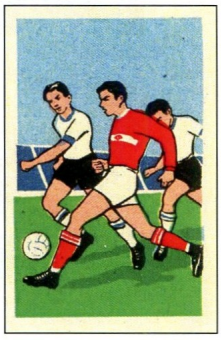
12



13



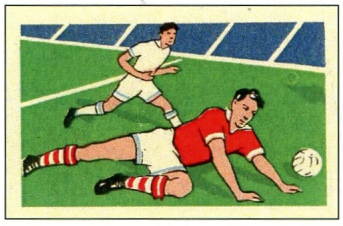
X.I



11



14



15



16



V

№ 125. Морской флот СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

I





X.V

III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 126. Михаил Илларионович Кутузов 1813–1963

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



12



13



X.V



11



14



15



16



V

№ 127. 1917 год [Ленинград]

«Пролетарское знамя» , 1963

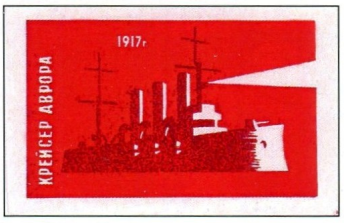
I



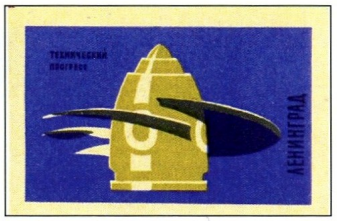
III



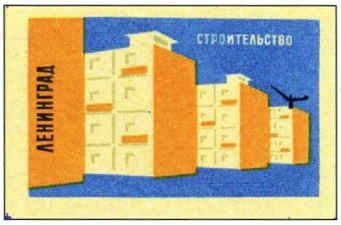
1



2



3



4



5



6



7



8



9



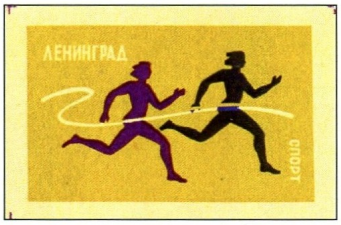
10



11



12



13



14



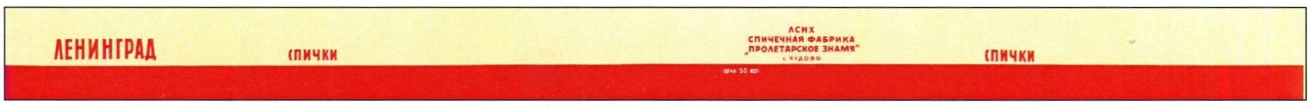
15



16

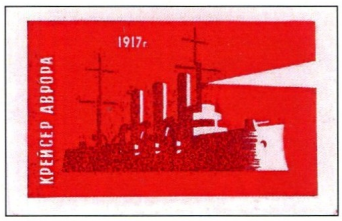


V

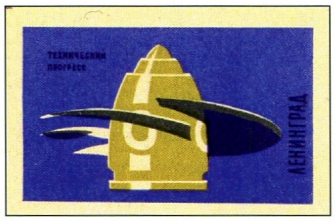


№ 128. Ленинград [1917 год] [брикет]

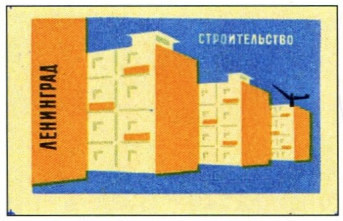
«Пролетарское знамя» , 1963



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

ЛЕНИНГРАД

СПИЧКИ

ЛСНХ
СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА
ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ
г. ЧУДОВО
цена 30 коп.

V

№ 129. Ясная Поляна

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

I



III



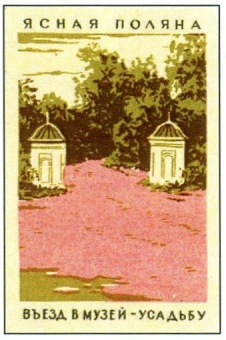
1



2



11



12



3



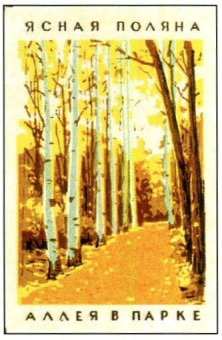
4



13



14



5



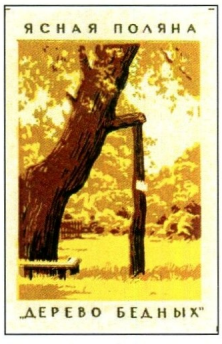
6



15



16



7



8



9



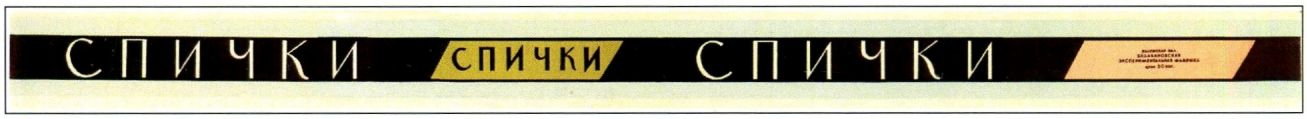
10



X.V



V



№ 130. Водоплавающие птицы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

I





X.V

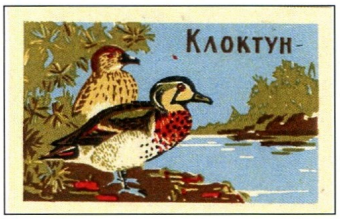
III



1



2



3



4



5



6



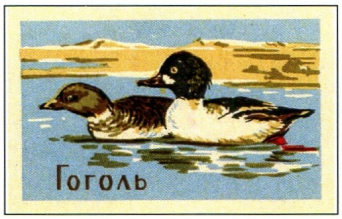
7



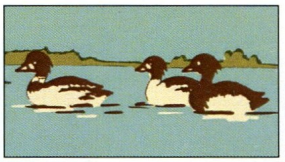
8



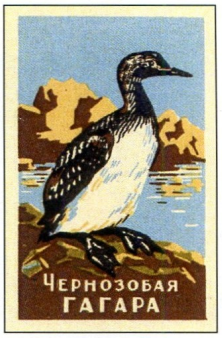
9



X.V



14



10



11



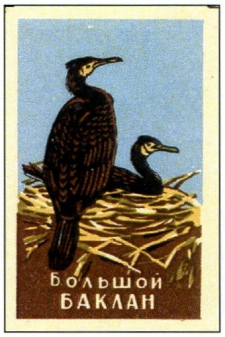
12



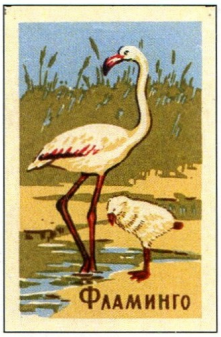
13



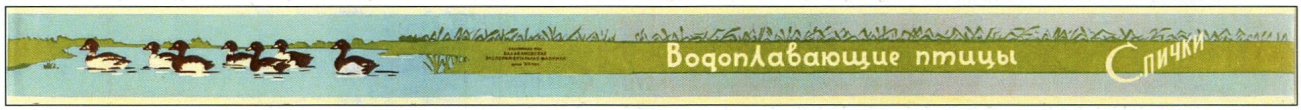
15



16



V



№ 131. Ленинградский балет

«Пролетарское знамя» , 1963

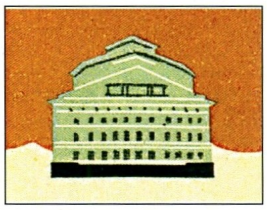
I



III



X.V



1



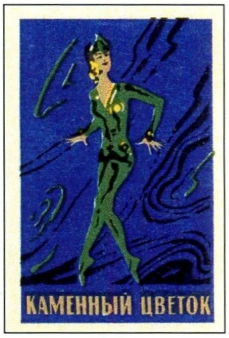
2



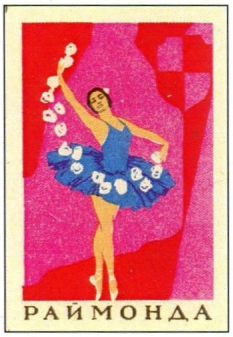
3



4



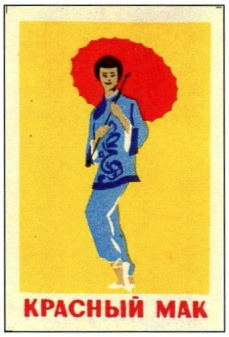
5



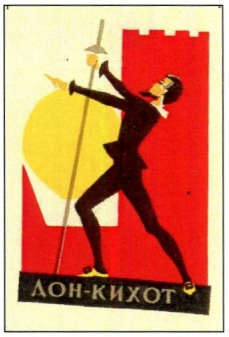
6



7



8



9



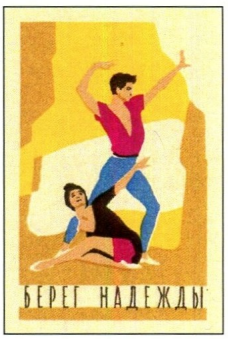
10



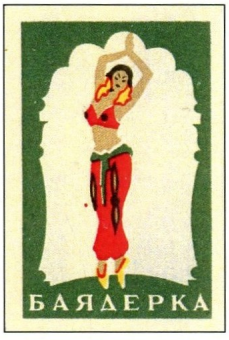
11



12



13



14



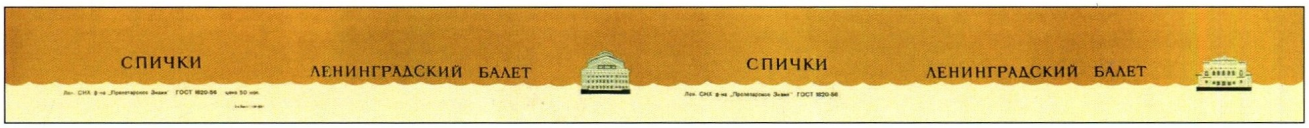
15



16



V



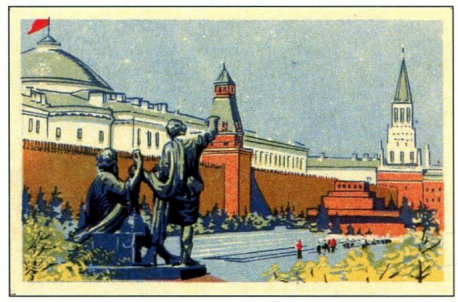
№ 132. Родина моя

Балабановская экспериментальная фабрика, 1963

I



III





X.V

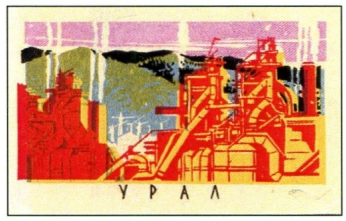
1



2



3



4



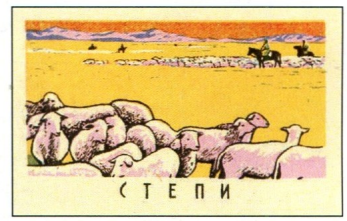
5



6



7



8



9



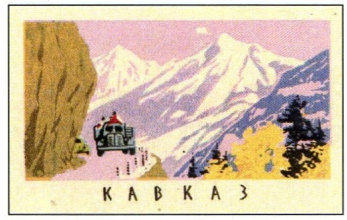
10



11



12



13



14



15



16



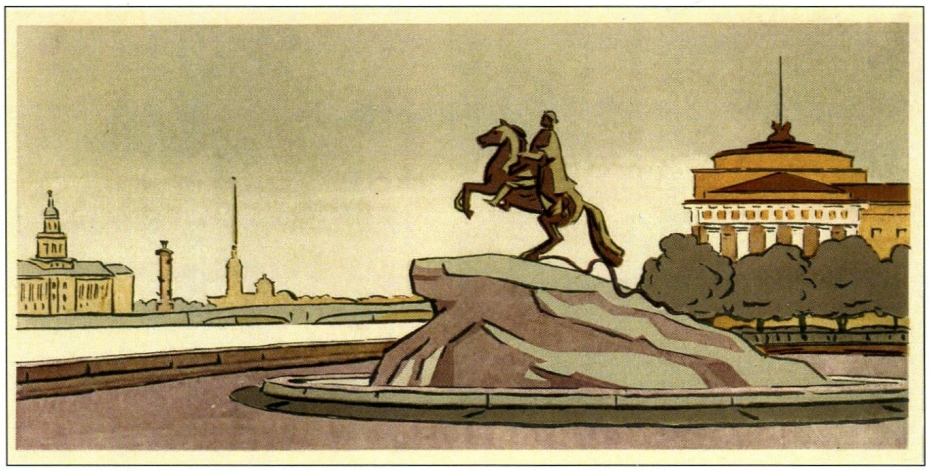
V



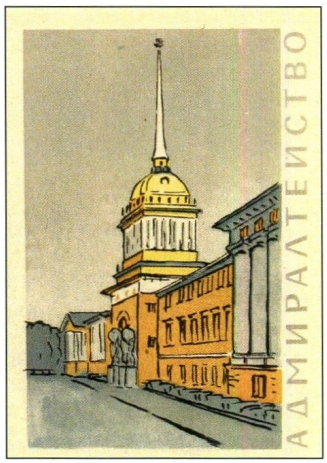
№ 133. Ленинград [Медный всадник]

«Пролетарское знамя» , 1963

I



III



1



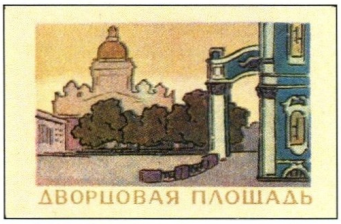
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



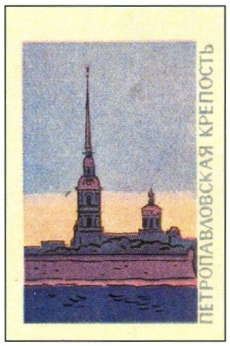
13



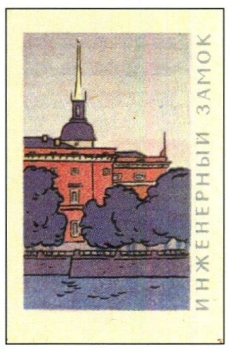
14



15



16



V

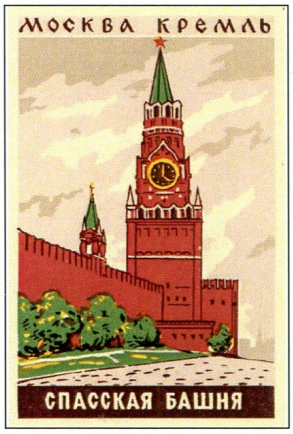


№ 134. Башни Кремля

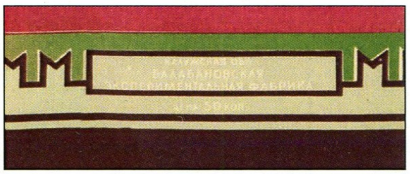
Балабановская экспериментальная фабрика, 1963



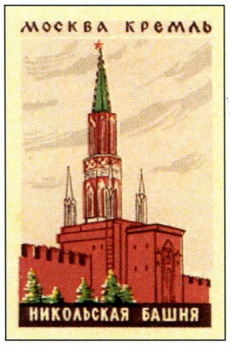
I



III



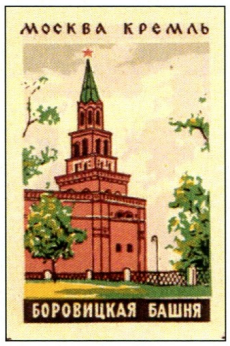
X.V



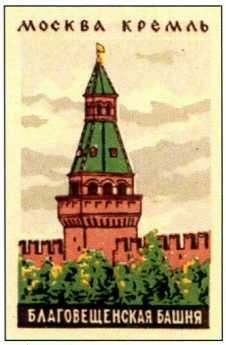
1



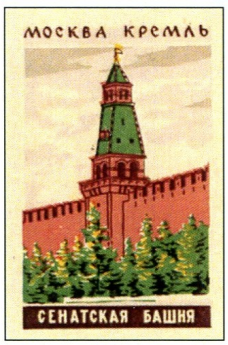
2



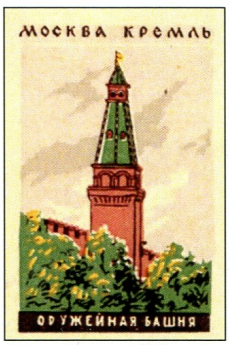
3



4



5



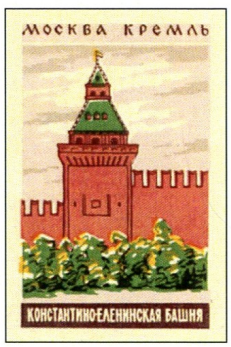
6



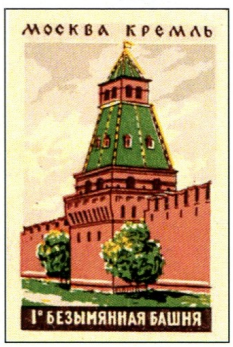
7



8



9



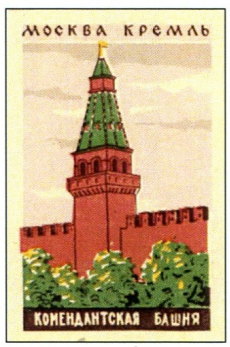
10



11



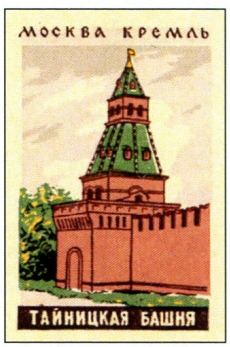
12



13



14



15



16



V

№ 135. Сказки Александра Сергеевича Пушкина

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964



I



III



1



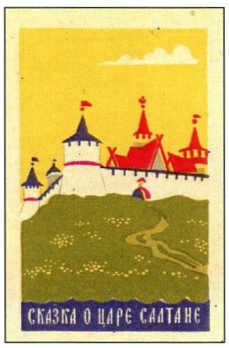
2



3



4



5



6



7



8



9



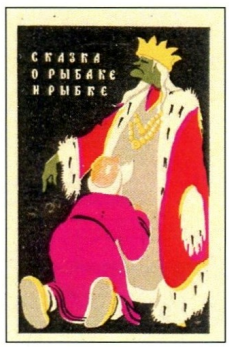
10



11



12



13



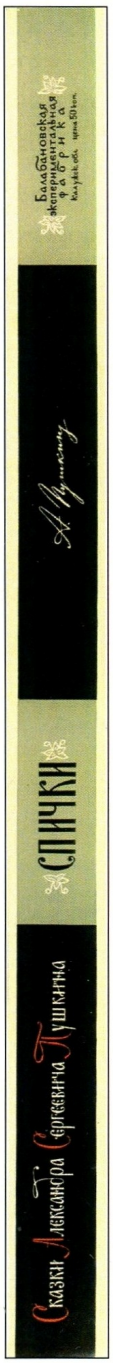
14



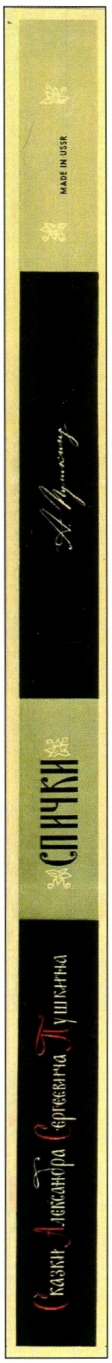
15



16



Va

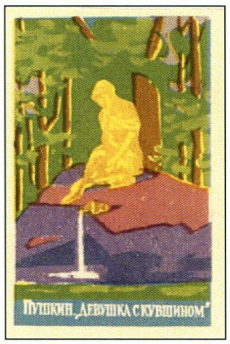


Vб

№ 136. Пригороды Ленинграда [брикет]

«Пролетарское знамя» , 1964

1 

2 

3 

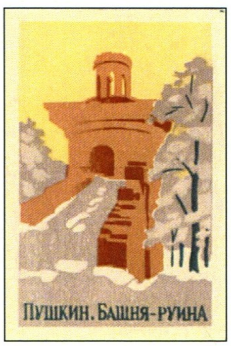
4 

5 

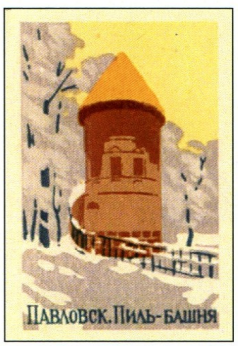
6 

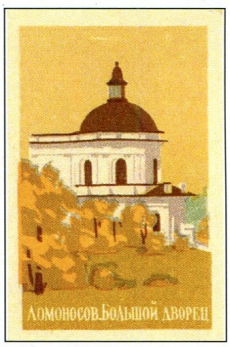
7 

8 

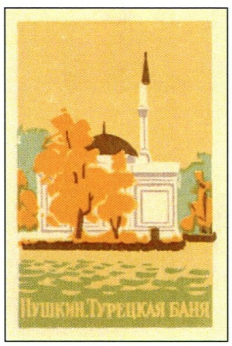
9 

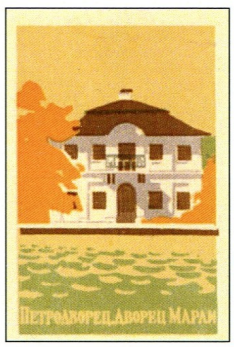
10 

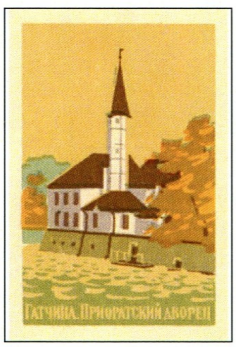
11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

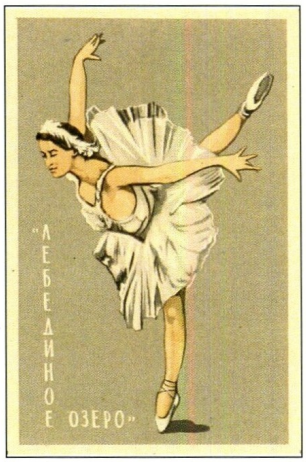
№ 137. Советский балет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

I



III



1



2



3



4



5



6



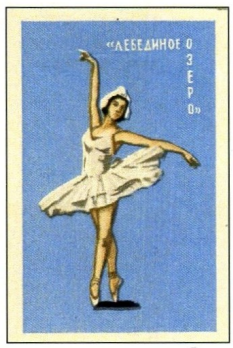
7



8



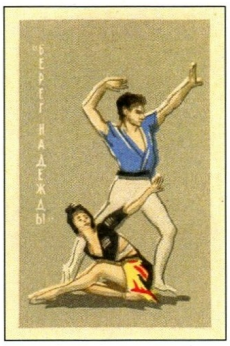
9



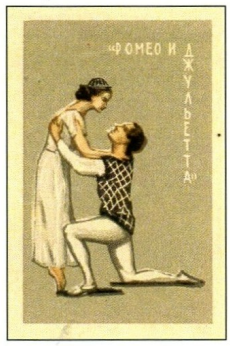
10



11



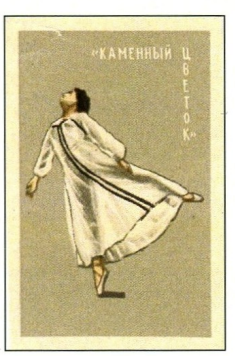
12



13



14



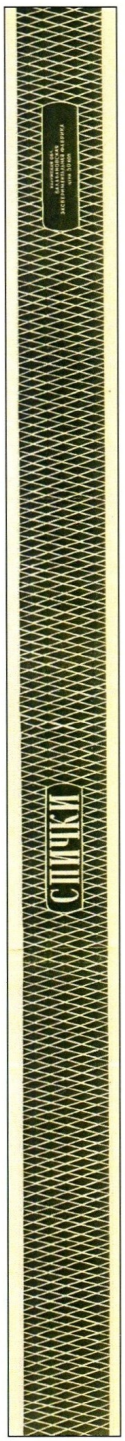
15



16

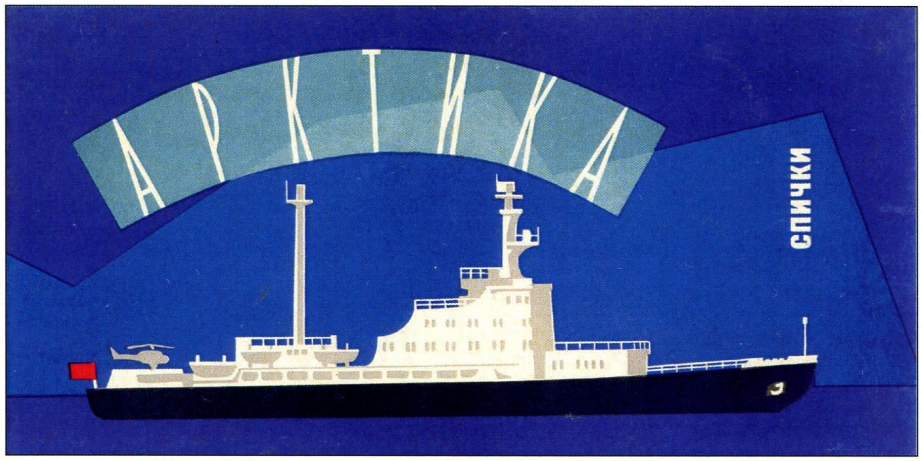


V



№ 138. Арктика

«Пролетарское знамя» , 1964



I



1



2



3



4



5



6



III



7



8



13



14



9



10



15



16



11



12



V

№ 139. Арктика [брикет]

«Пролетарское знамя» , 1964

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



12



11



13



14



15



16



V



№ 140. Плоды и ягоды

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

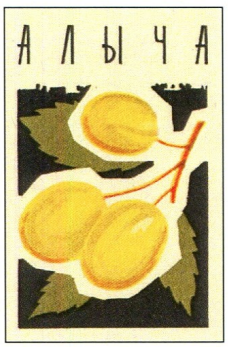
I



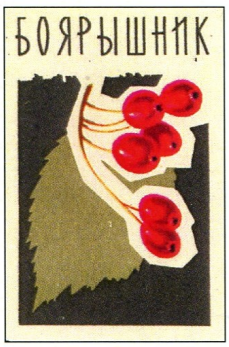
III



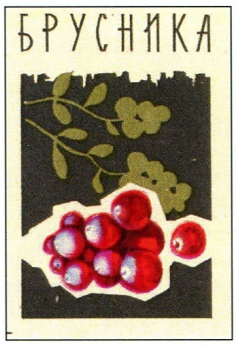
1



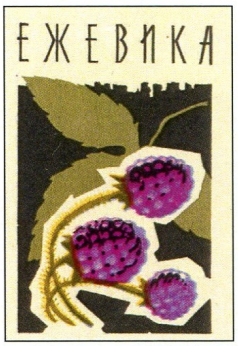
2



3



4



5



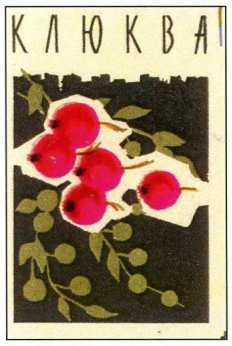
6



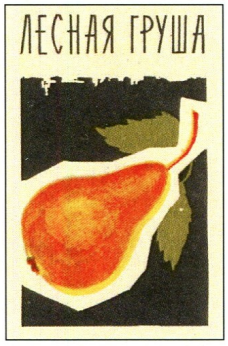
7



8



9



10



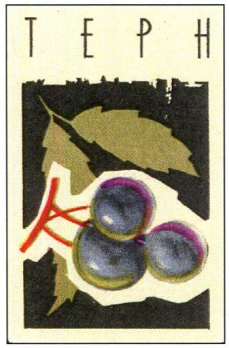
11



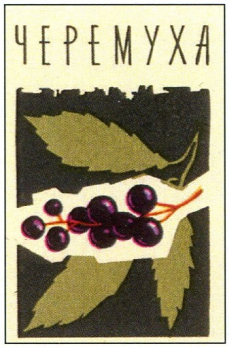
12



13



14



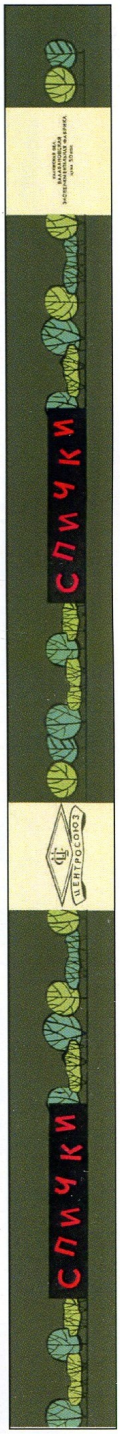
15



16



V



№ 141. К.Э. Циолковский

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

I



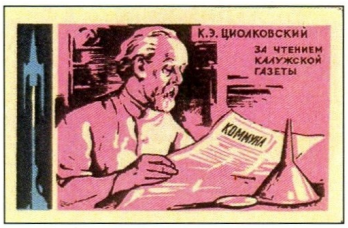
III



1



2



11



12



3



4



13



14



5



6



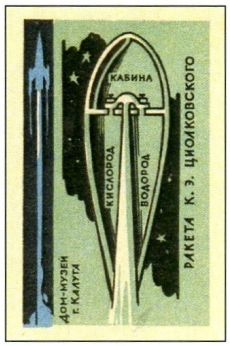
7



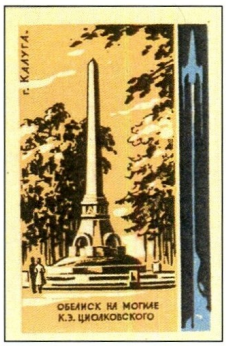
8



15



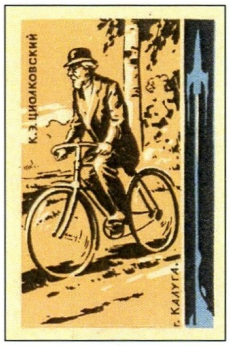
16



9



10

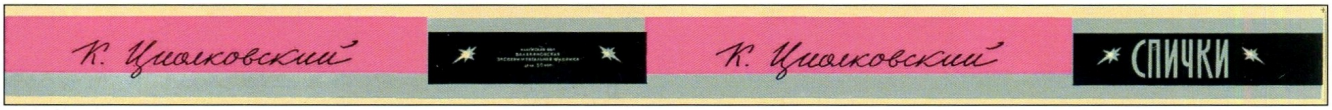


3б, 3в





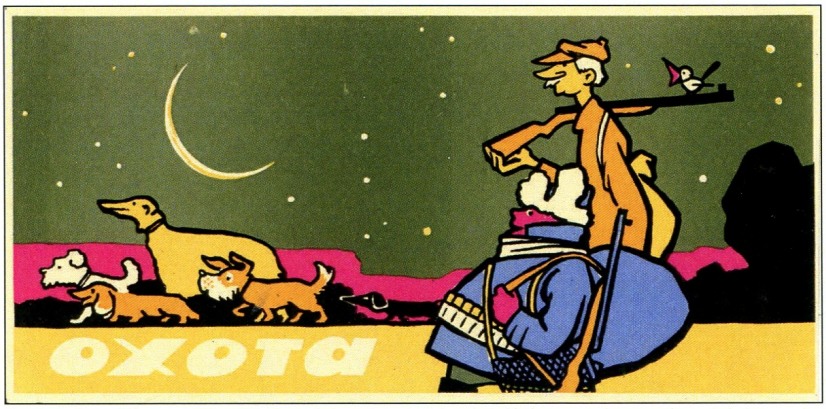
V



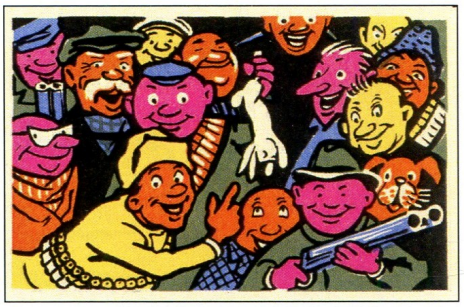
№ 142. Охота [юмор]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

I



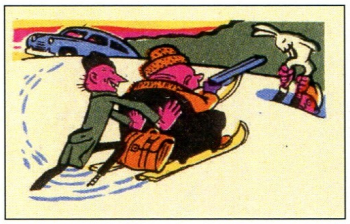
III



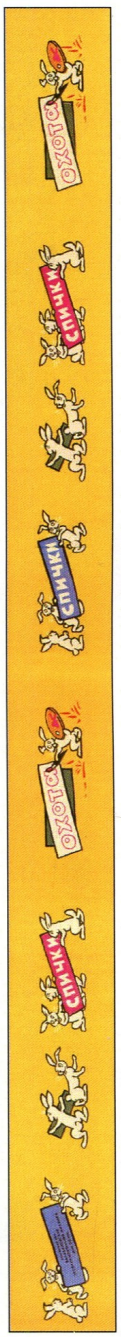
X.Vб



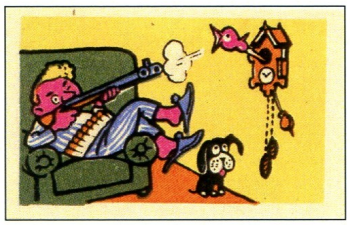
1



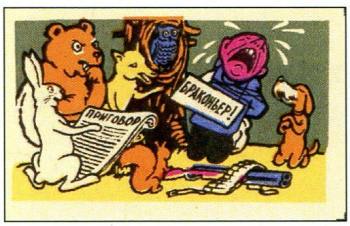
Vб



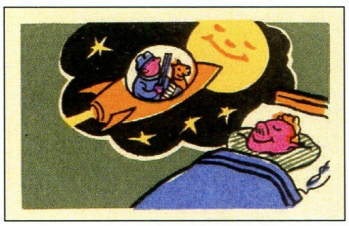
2



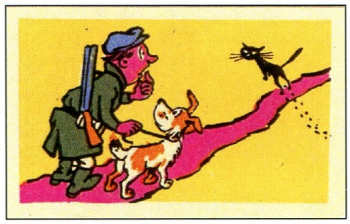
3



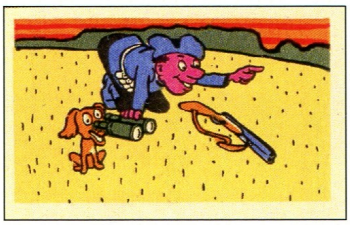
4



5



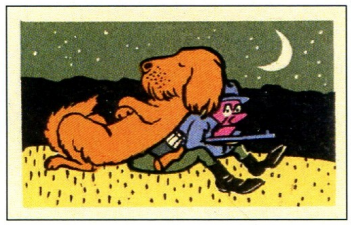
6



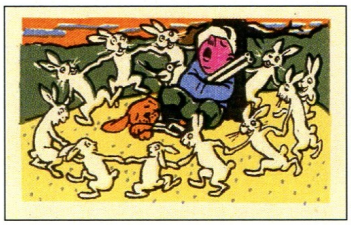
7



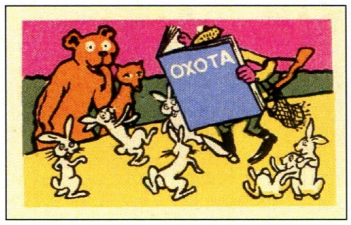
8



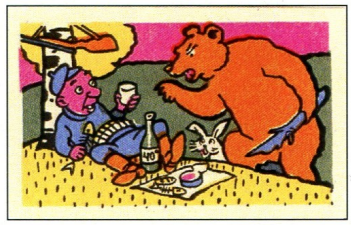
9



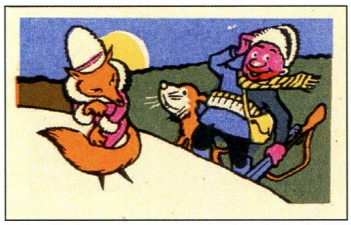
10



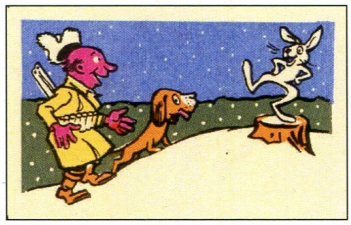
11



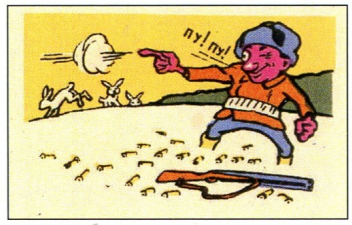
12



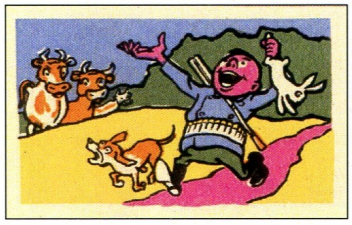
13



14



15



16



Va



№ 143. XVIII Олимпийские игры. Токио, 1964

«Пролетарское знамя», 1964



I



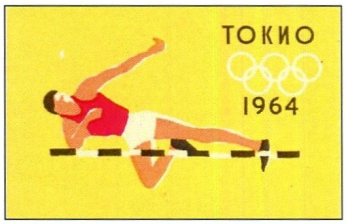
X.14



III



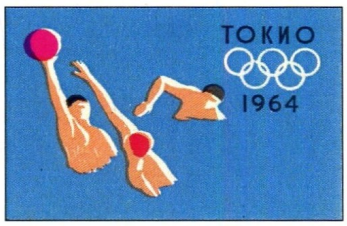
1



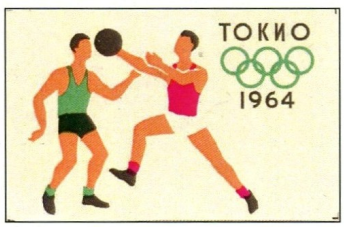
2



3



4



5



6



7



8



9



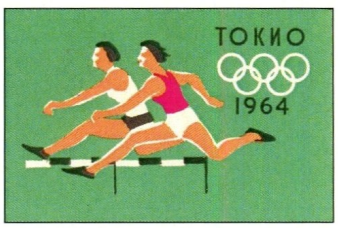
10



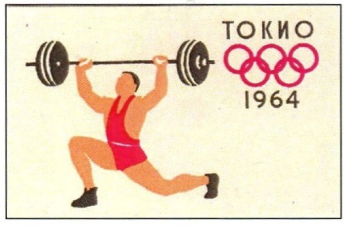
11



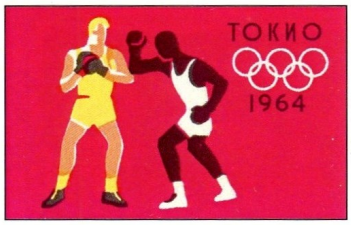
12



13



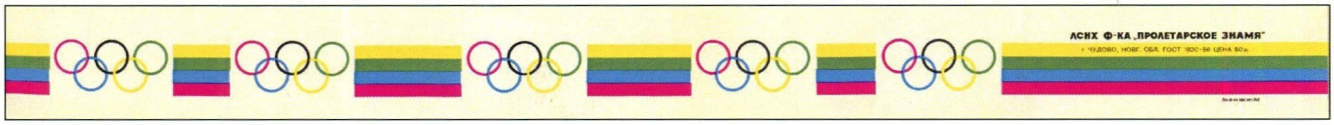
14



15



16

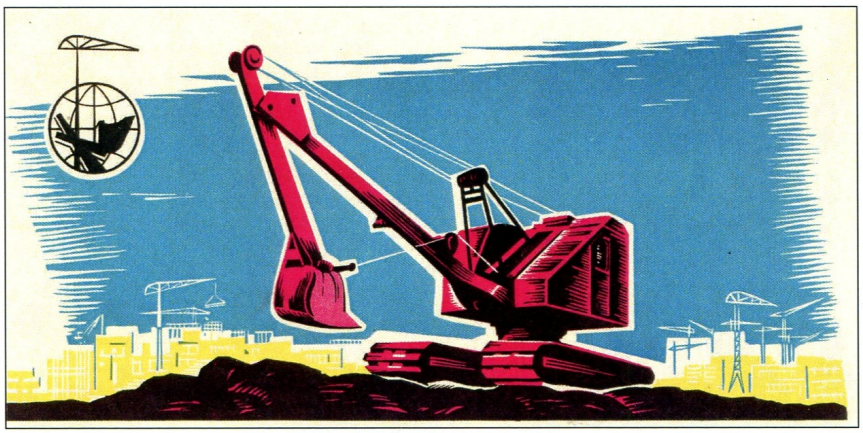


V

№ 144. Международная выставка строительных машин

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

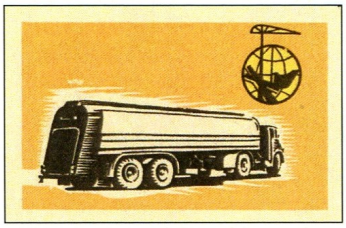
I



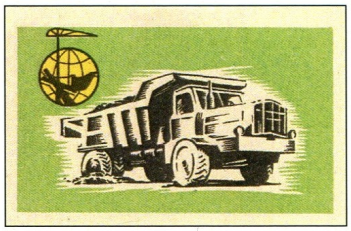
III



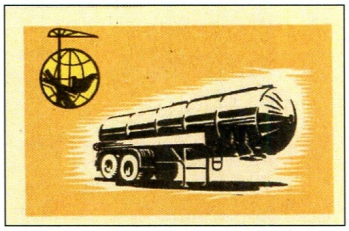
1



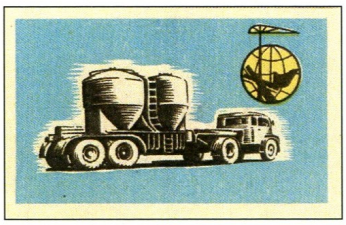
2



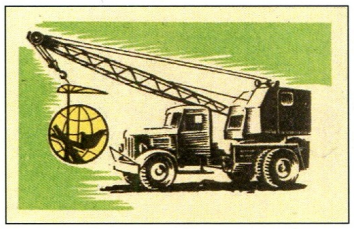
3



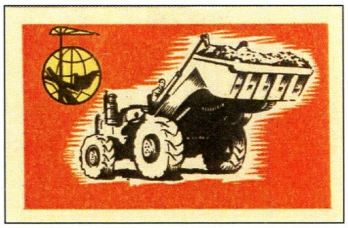
4



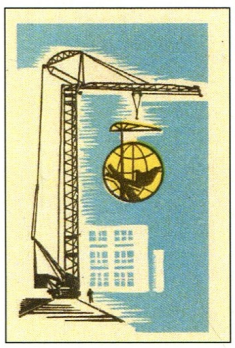
5



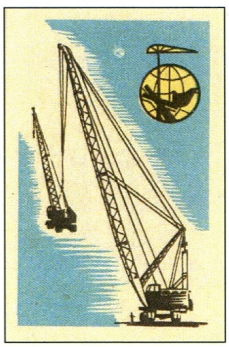
6



7



8



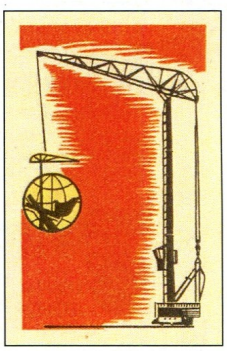
9



10



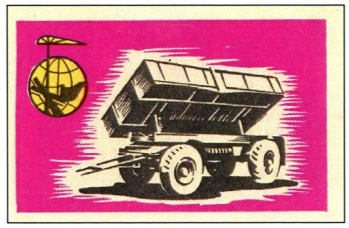
11



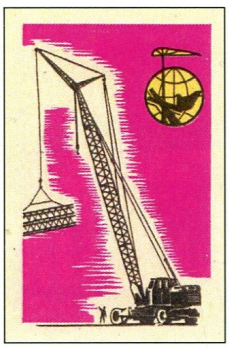
12



13



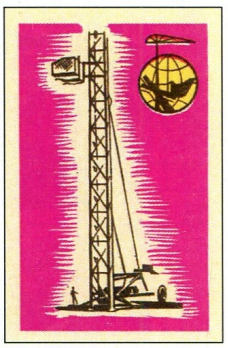
14



15



16



V

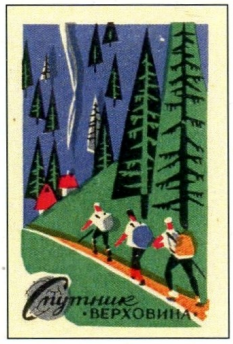


№ 145. Бюро международного молодёжного туризма «Спутник»

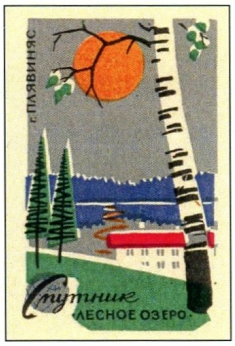
Балабановская экспериментальная фабрика, 1964



I



1



2



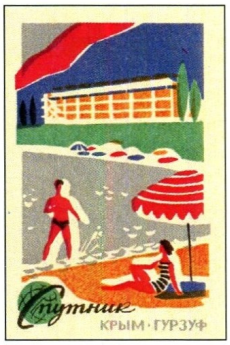
3



4



5



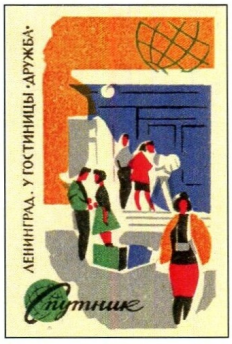
6



7



8



9



III



X.1-16



10



11



12



13



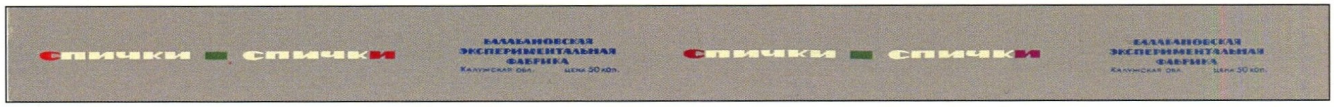
14



15



16



V

№ 146. Цирк. Ленинград

«Пролетарское знамя», 1964

I



III



1



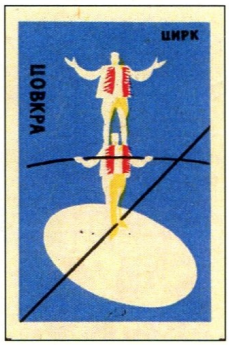
2



3



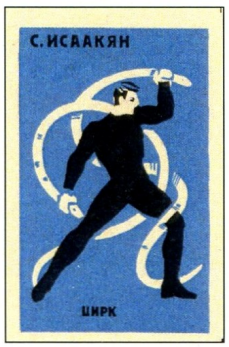
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



X.V



V



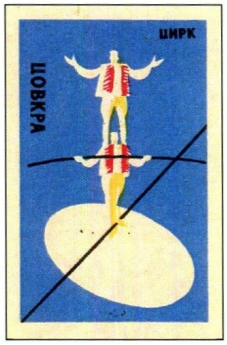
№ 147. Цирк. Ленинград [брикет]

«Пролетарское знамя», 1964

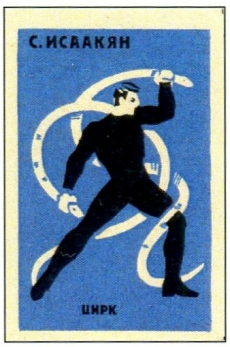
1 

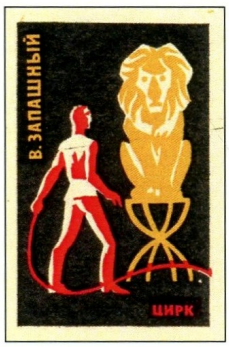
2 

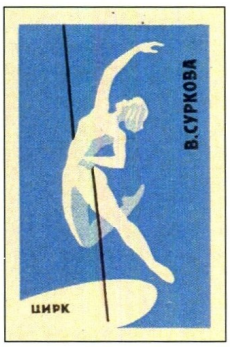
3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 148. Московский музыкальный театр

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

I



III



X.V



1



2



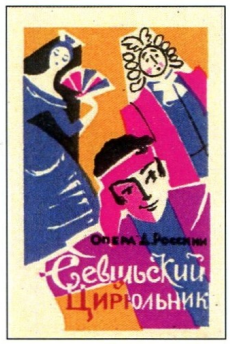
3



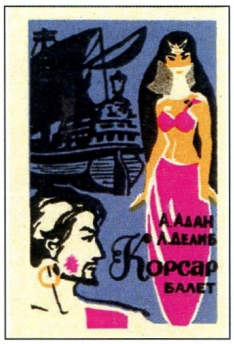
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 149. М.Ю. Лермонтов

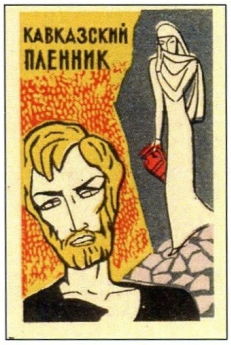
Балабановская экспериментальная фабрика, 1964



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



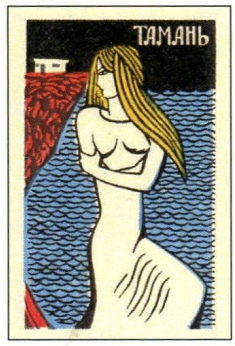
9



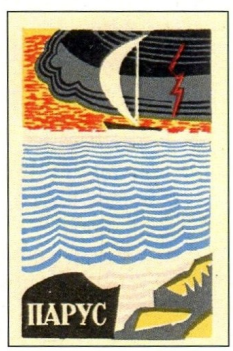
10



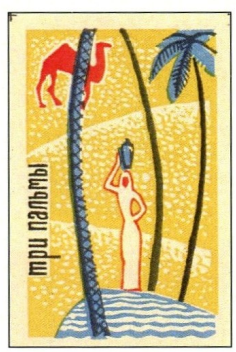
11



12



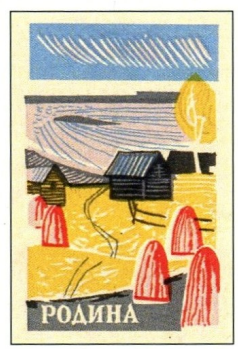
13



14



15



16



V

№ 150. Знаменательные дни и памятные даты [брикет]

«Пролетарское знамя», 1964

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

X.V 

X.10 

№ 151. Лекарственные растения

Балабановская экспериментальная фабрика, 1964

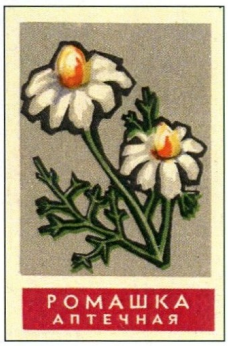
I



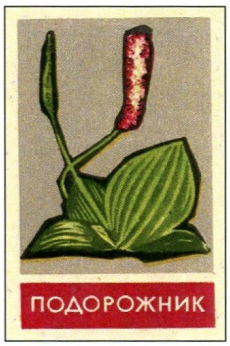
III



1



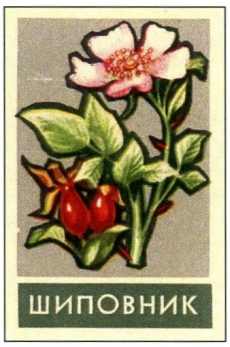
2



3



4



5



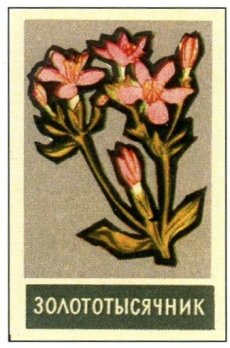
6



7



8



9



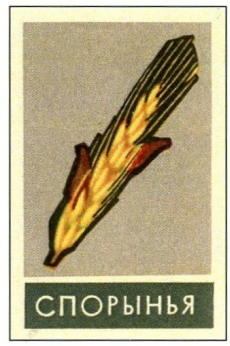
10



11



12



13



14



15



16



V



№ 152. Наши чемпионы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

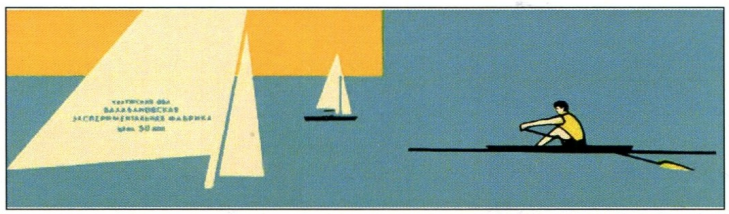
I



III



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



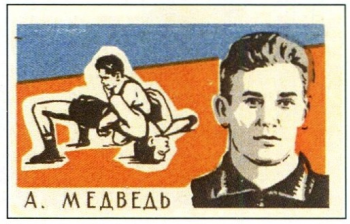
14



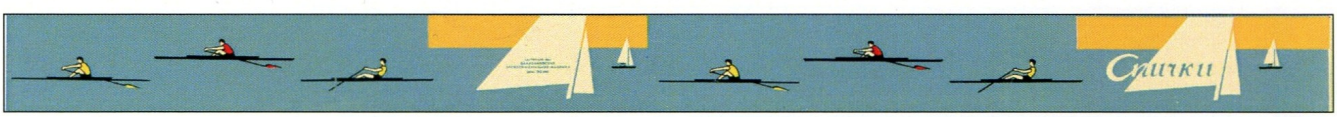
15



16



V



№ 153. Кино

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

I



III



1



2



3



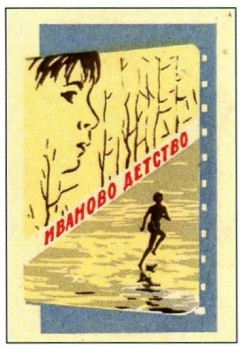
4



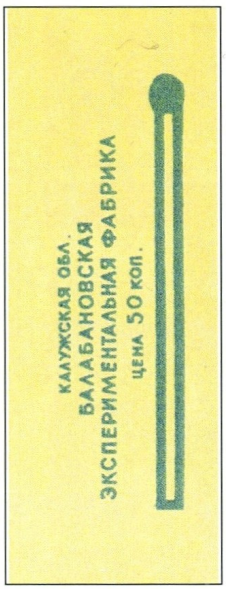
5



6



X.V



8



9



7



10



11



12



13



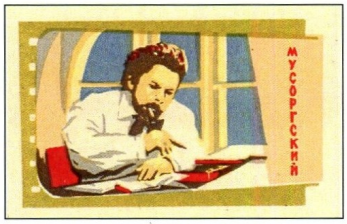
14



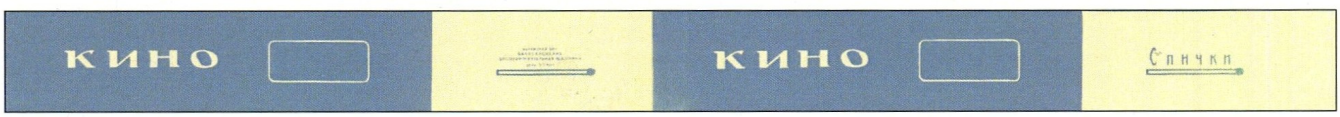
15



16



V



№ 154. Балтийское морское пароходство

«Пролетарское знамя», 1965

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



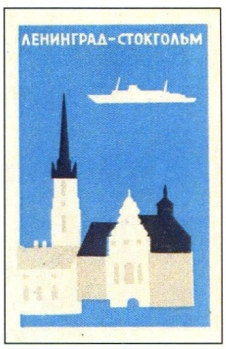
9



10



11



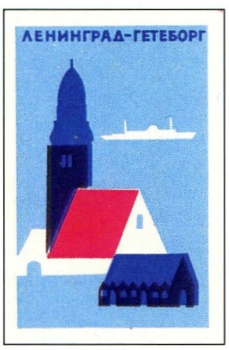
12



13



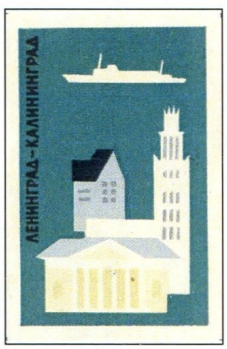
14



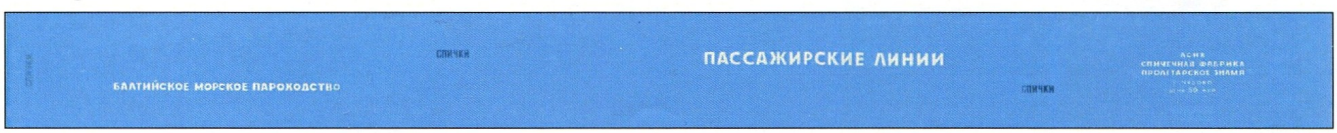
15



16



V



№ 155. Моды 1965

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

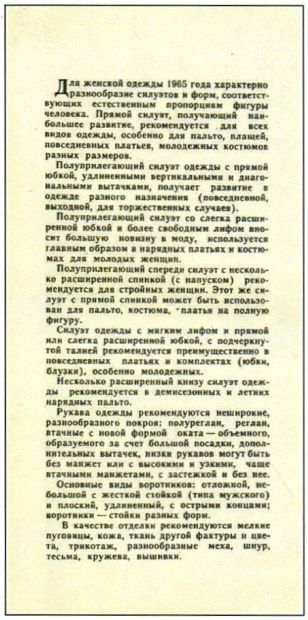
I



VII



VII об.



Для женской одежды 1965 года характерно разнообразие силуэтов и форм, соответствующих естественным пропорциям фигуры человека. Прямой силуэт, получающий наибольшее развитие, рекомендуется для всех видов одежды, особенно для пальто, плащей, повседневных платьев, молодежных костюмов разных размеров.

Полуприлегающий силуэт одежды с прямой юбкой, удлиненными вертикальными и диагональными вытачками, получает развитие в одежде разного назначения (повседневной, выходной, для торжественных случаев).

Полуприлегающий силуэт со слегка расширенной юбкой и более свободным лифом вносит большую новизну в моду, используется главным образом в нарядных платьях и костюмах для молодых женщин.

Полуприлегающий спереди силуэт с несколько расширенной спинкой (с напуском) рекомендуется для стройных женщин. Этот же силуэт с прямой спинкой может быть использован для пальто, костюма, платья на полную фигуру.

Силуэт одежды с мягким лифом и прямой или слегка расширенной юбкой, с подчеркнутой талией рекомендуется преимущественно в повседневных платьях и комплектах (юбки, блузки), особенно молодежных.

Несколько расширенный книзу силуэт одежды рекомендуется в демисезонных и летних нарядных пальто.

Рукава одежды рекомендуются неширокие, разнообразного покроя: полуреглан, реглан, втачные с новой формой оката — объемного, образуемого за счет большой посадки, дополнительных вытачек, низки рукавов могут быть без манжет или с высокими и узкими, чаще втачными манжетами, с застежкой и без нее.

Основные виды воротников: отложной, небольшой с жесткой стойкой (типа мужского) и плоский, удлиненный, с острыми концами; воротники — стойки разных форм.

В качестве отделки рекомендуются мелкие пуговицы, кожа, ткань другой фактуры и цвета, трикотаж, разнообразные меха, шнур, тесьма, кружева, вышивки.

III



V



1



2



3



4



5



6



7



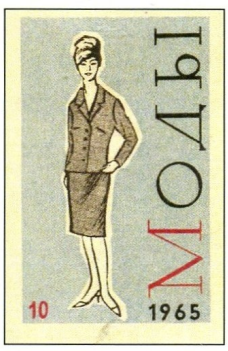
8



9



10



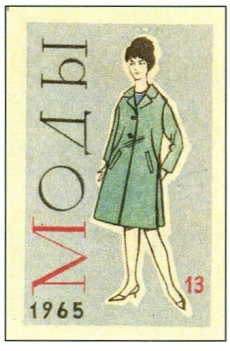
11



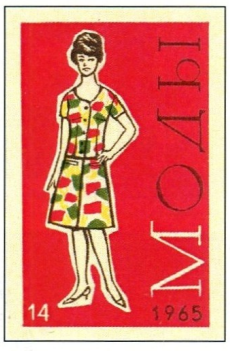
12



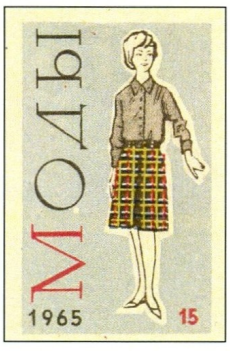
13



14



15



16



№ 156. Аэрофлот [Летайте самолетами Аэрофлота] [II]

«Пролетарское знамя», 1965

I



1



2



III



X.III



3



4



X.V



5



6



9



10



7



8



11



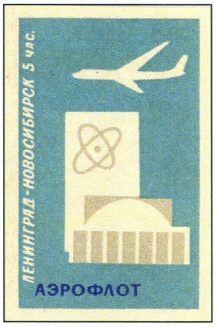
12



15



16



13



14



V



№ 157. 1945–1965

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

I



X.III



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 158. Балет на льду

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

I



III



1



2



3



4



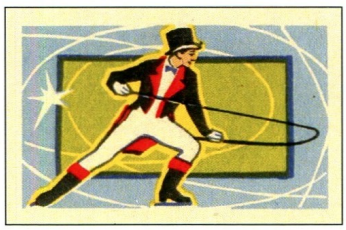
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



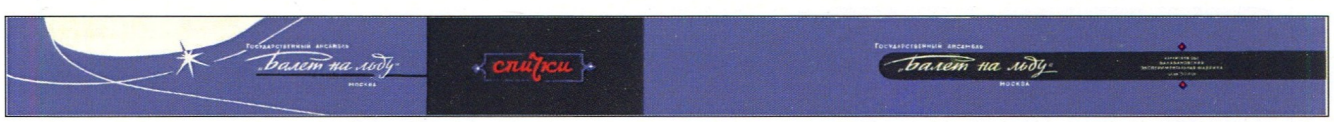
15



16



V



№ 159. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР]

Вильяндиский лесокомбинат, 1965

I



III



1



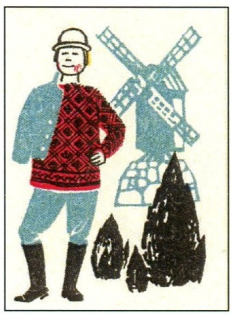
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



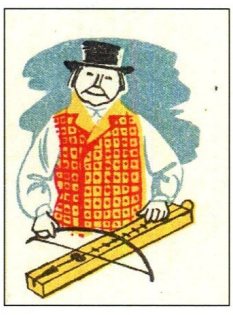
13



14



15



X.V



X.III



16



V



№ 160. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР] [брикет]

Вильяндиский лесокомбинат, 1965


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16

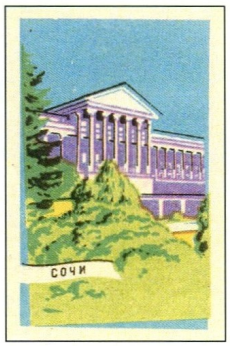
№ 161. Черноморское побережье Кавказа

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

I



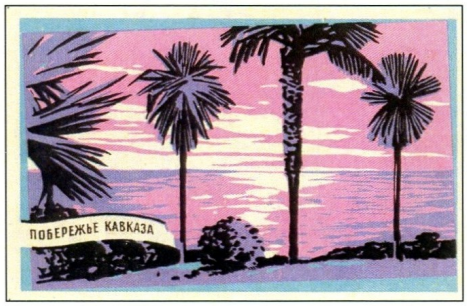
1



2



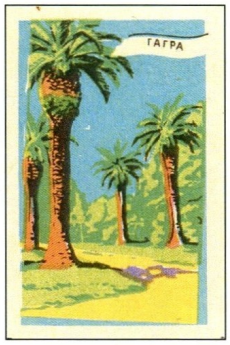
III



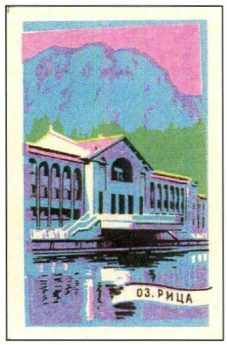
X.11



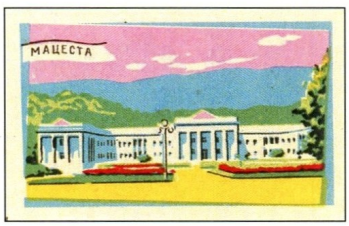
3



4



9



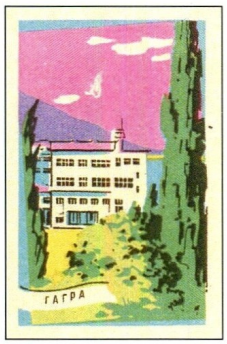
10



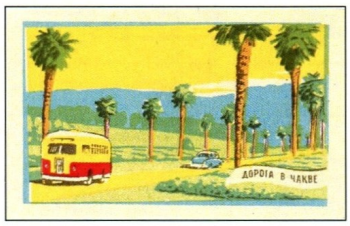
5



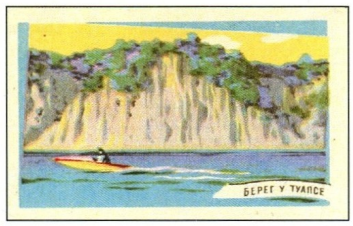
6



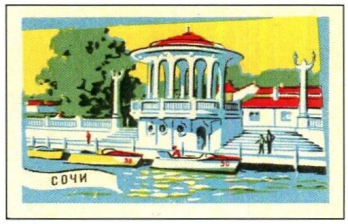
11



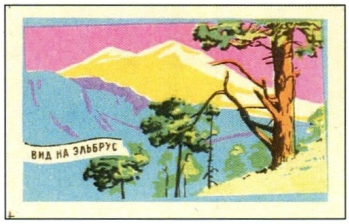
12



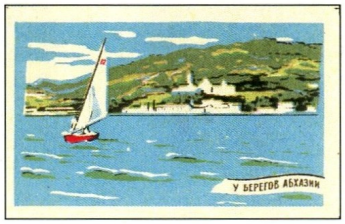
7



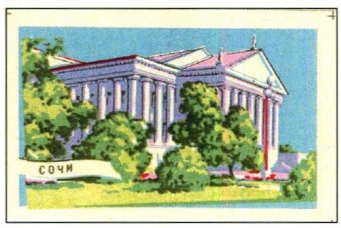
13



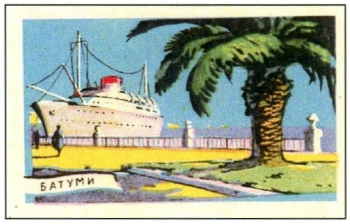
14



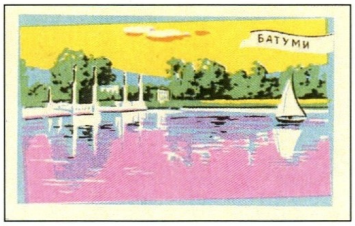
8



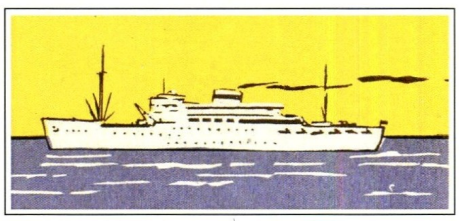
15



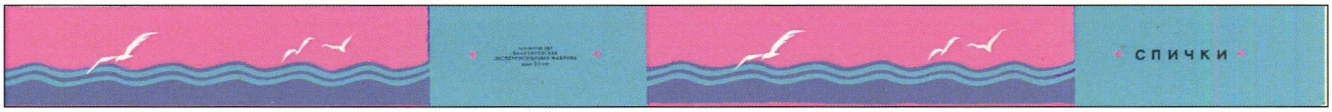
16



X.1



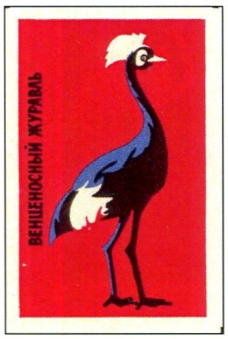
V



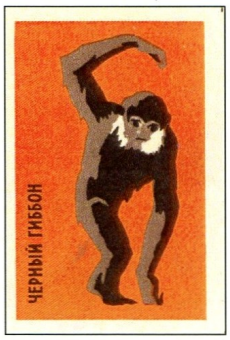
№ 162. Ленинградскому зоопарку 100 лет

«Пролетарское знамя», 1965

1



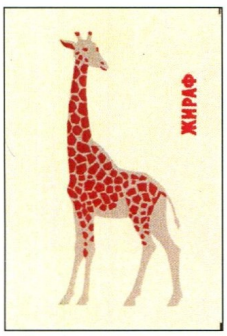
2



I



3



4



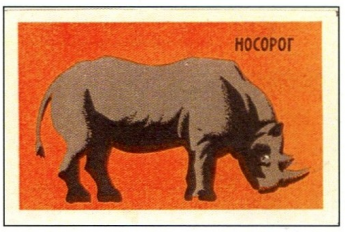
9



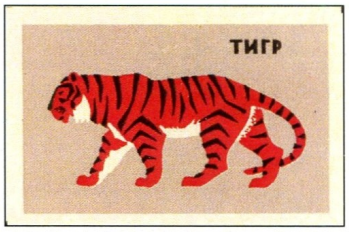
10



11



12



5



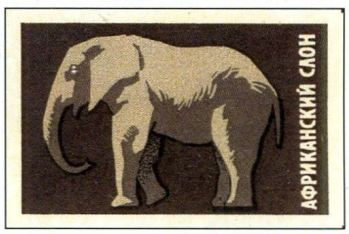
6



13



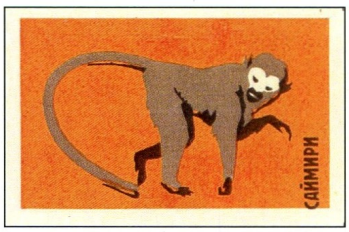
14



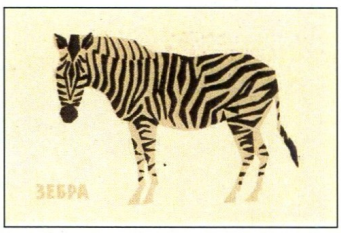
7



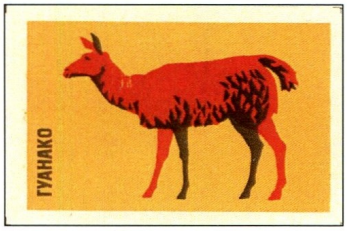
15



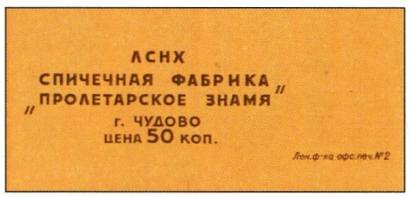
16



8



X.Vб



III

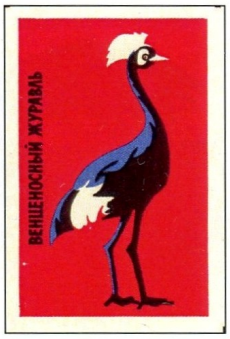


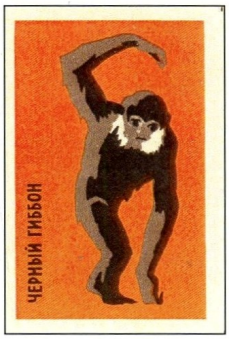
V

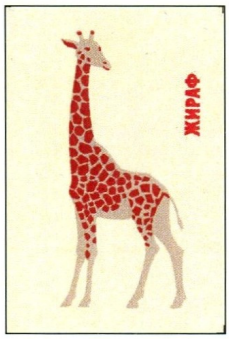


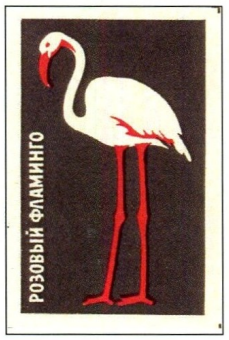
№ 163. Зоопарк [брикет]

«Пролетарское знамя», 1965

1 

2 

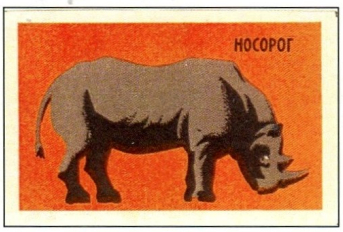
3 

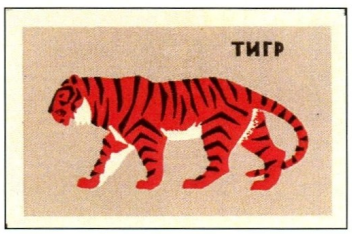
4 

5 

6 

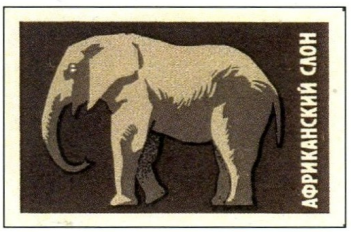
7 

8 

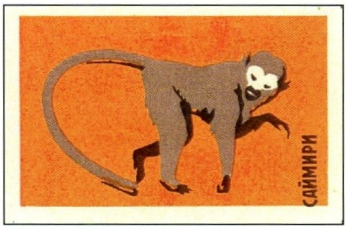
9 

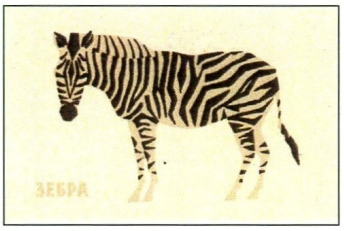
10 

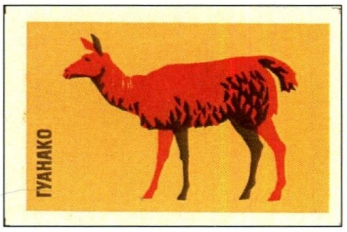
11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

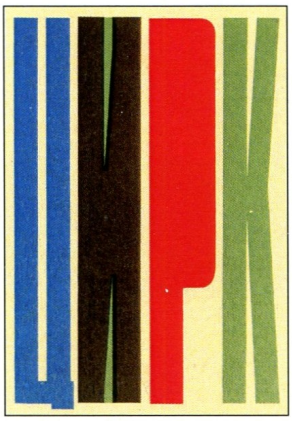
№ 164. Цирк

«Пролетарское знамя», 1965

I



III



X.4



1



2



3



4



5



6



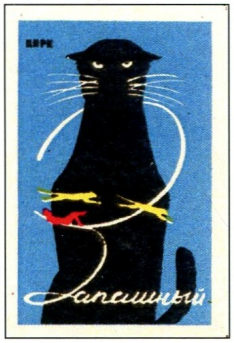
7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 165. Праздник песни и танца [25 лет Латвийской ССР]

«Комета», 1965

I



IV



VI



X.IV



III.1



III.2



1



2



3



4



5



6



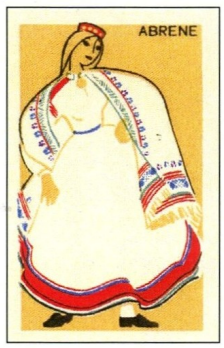
7



8



9



10



11



12



13



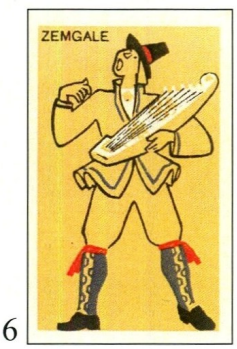
14



15



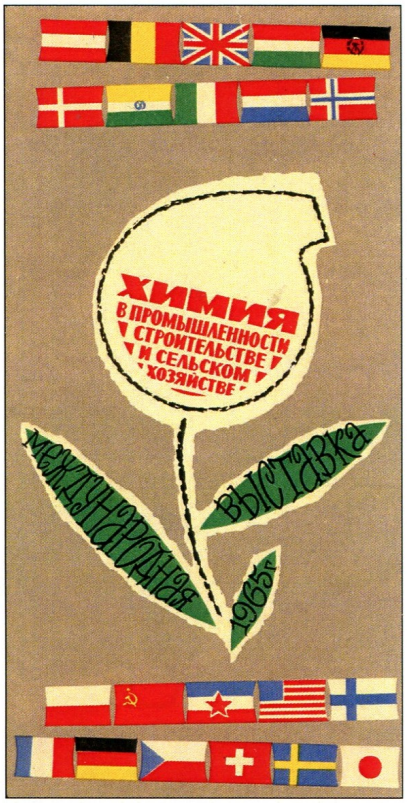
16



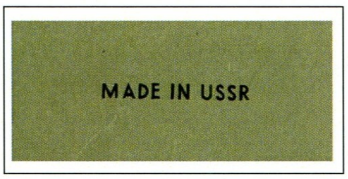
166. «Химия». Международная выставка. Москва, 1965

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

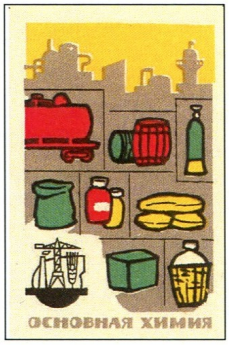
I



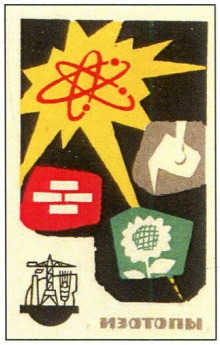
X.Vб



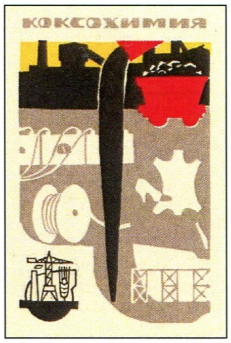
1



2



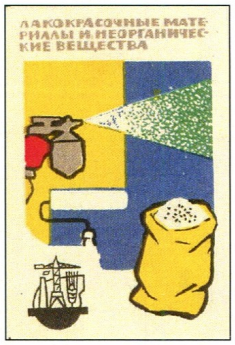
3



4



5



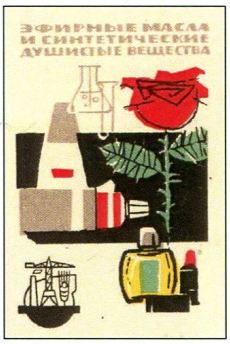
III



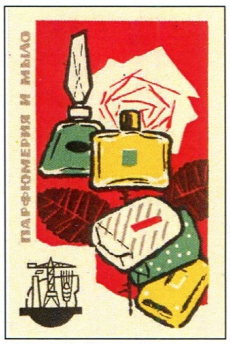
6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va



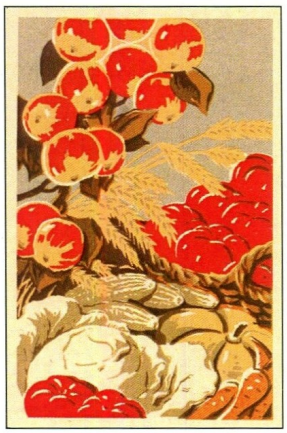
№ 167. Золотая осень

Балабановская экспериментальная фабрика, 1965

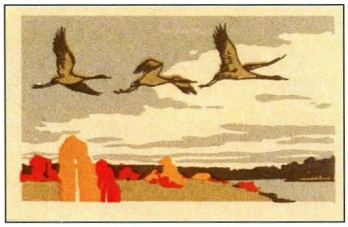
I



III



1



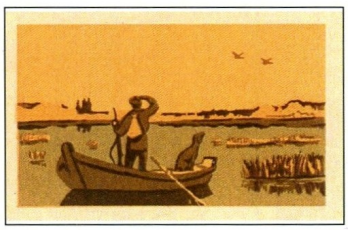
2



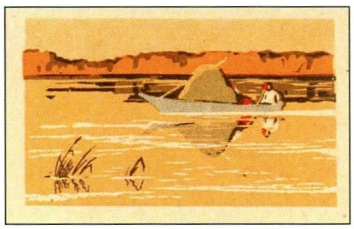
3



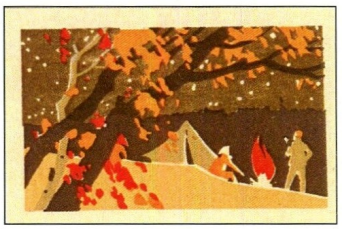
4



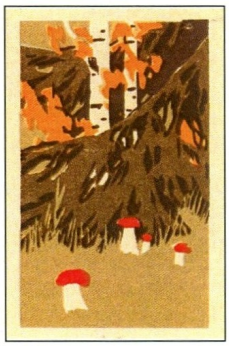
5



6



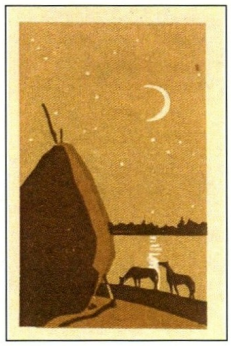
7



8



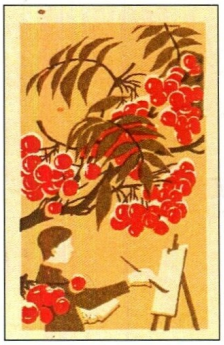
9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 168. Шахматы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1966



I



III



1



2



3



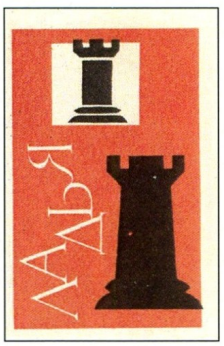
4



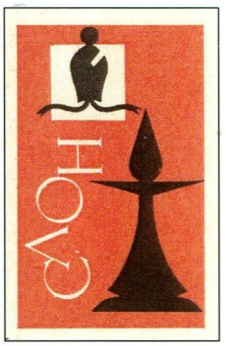
5



6



7



8



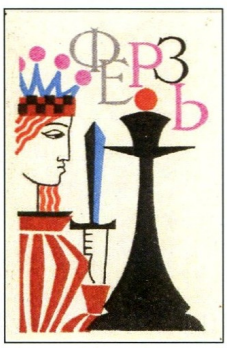
9



10



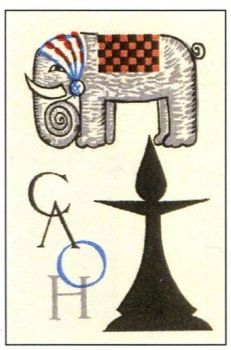
11



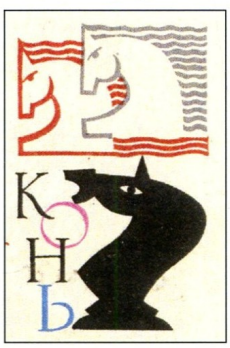
12



13



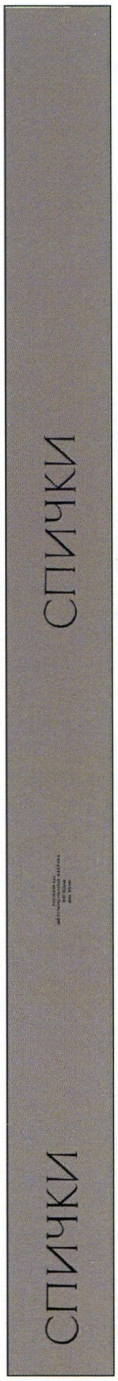
14



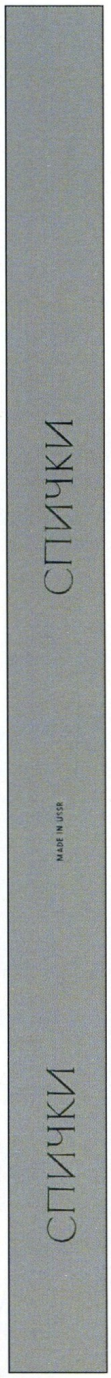
15



16



Va



Vб

№ 169. М. Горький

Балабановская экспериментальная фабрика, 1966

I



III



1



2



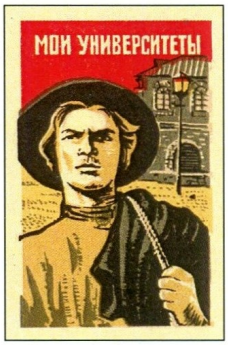
3



4



5



6



7



8



9



10



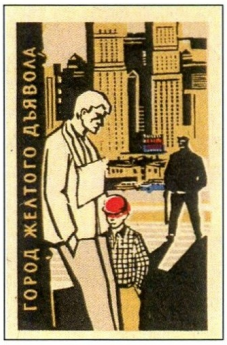
11



12



13



14



15



16



V



№ 170. Клоуны советского цирка

Балабановская экспериментальная фабрика, 1966



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



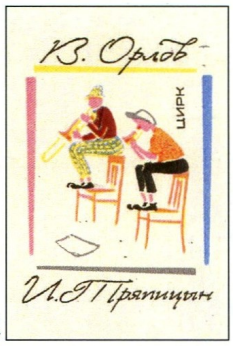
9



10



11



12



13



14



15



16



Va



Vб

№ 171. Eesti NSV linnad [Города Эстонской ССР]

Вильяндиский лесокомбинат, 1966

I



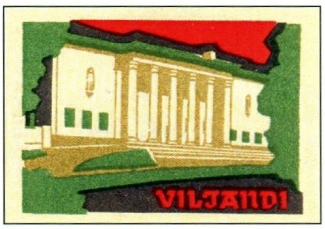
III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



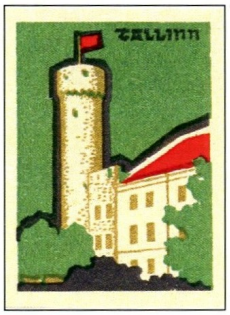
12



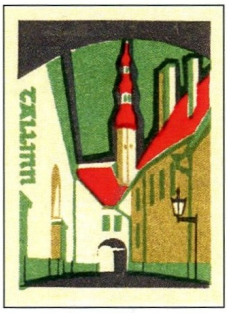
13



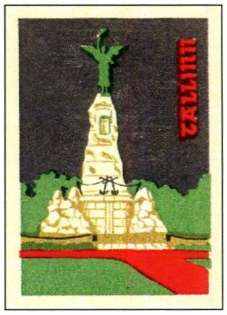
14



15



16



V

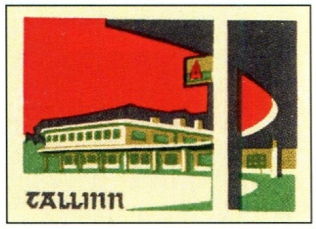


№ 172. Eesti NSV linnad [Города Эстонской ССР] [брикет]

Вильяндиский лесокомбинат, 1966

1 

2 

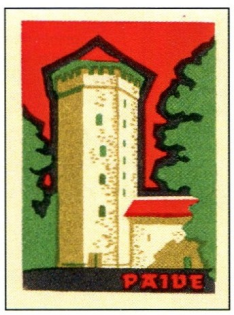
3 

4 

5 

6 

7 

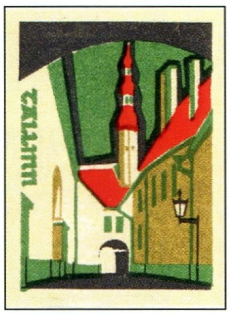
8 

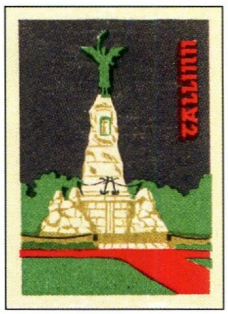
9 

10 

11 

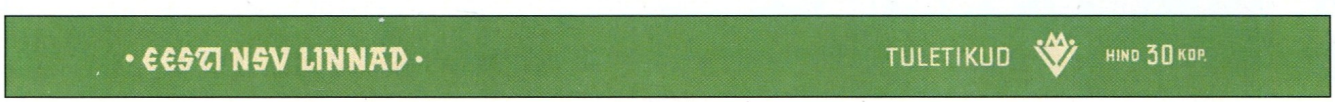
12 

13 

14 

15 

16 

V 

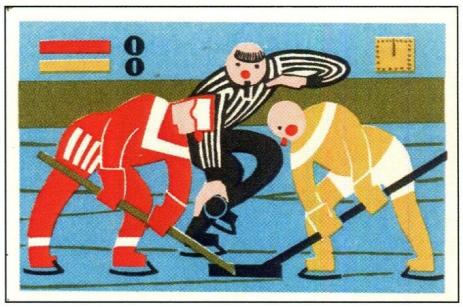
№ 173. Хоккей

Балабановская экспериментальная фабрика, 1966

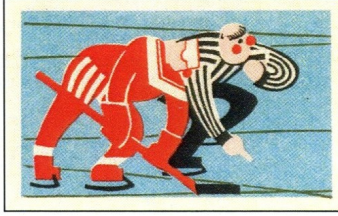
I



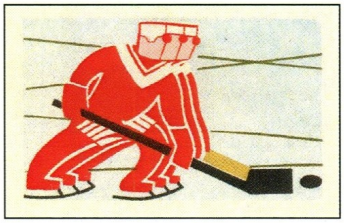
III



1



2



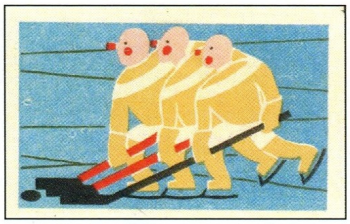
11



12



3



4



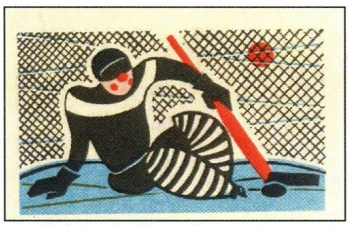
13



14



5



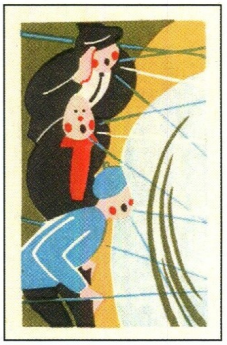
6



15



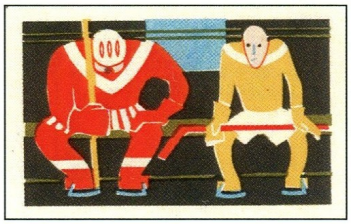
16



7



8



9



10



VII



V



№ 174. Город Пушкин

«Пролетарское знамя», 1966

I



III



1



2



7



8



9



10



3



4



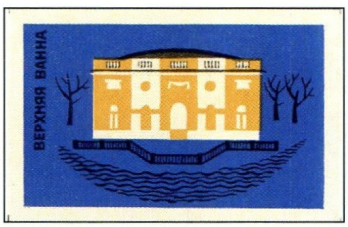
11



12



13



14



5



6



15



16



V



№ 175. Город Пушкин. Парковая архитектура [брикет]

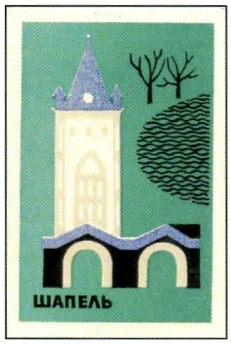
«Пролетарское знамя», 1966

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

X.V 

V 

№ 176. Памятник русской культуры Петродворец

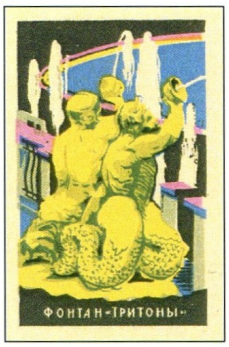
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1966



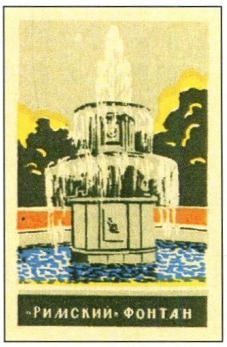
I



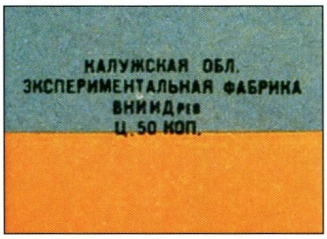
III



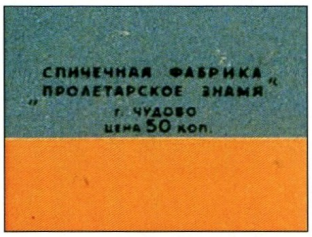
1



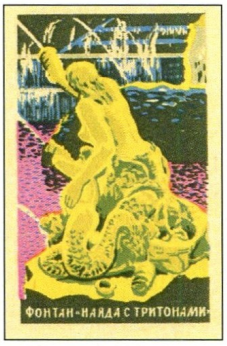
2



X.Va



X.Vб



3



4



5



6



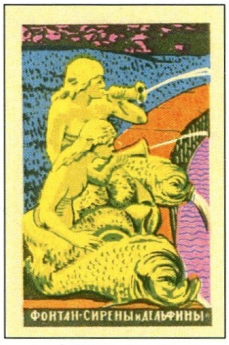
7



8



9



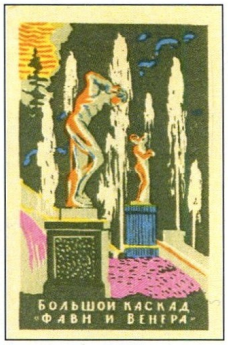
10



11



12



13



14



15



16



Va



Vб

№ 177. Крепость-герой [25-летие обороны Брестской крепости]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1966

I



1



2



III



3



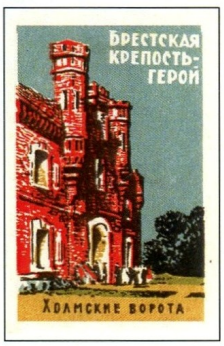
4



5



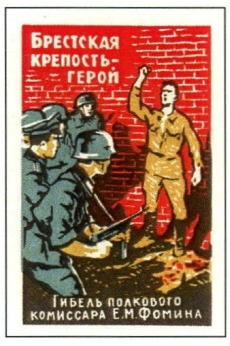
6



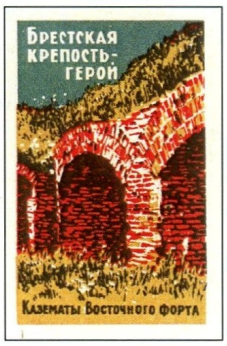
7



8



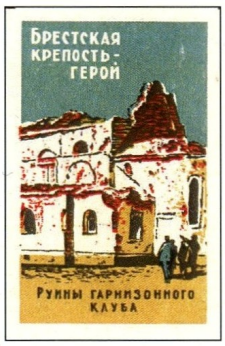
9



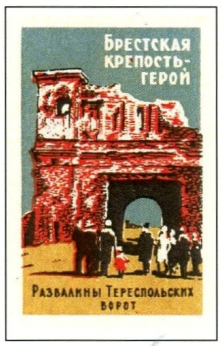
10



11



12



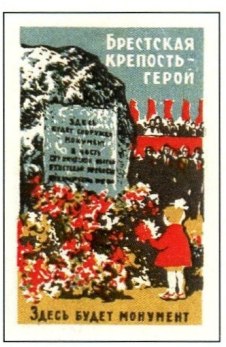
13



14



15



16



Va



Vб



№ 178. Крепость-герой
[25-летие обороны Брестской крепости] [брикет]

«Пролетарское знамя», 1966

1


2

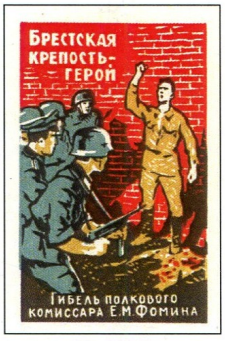

3

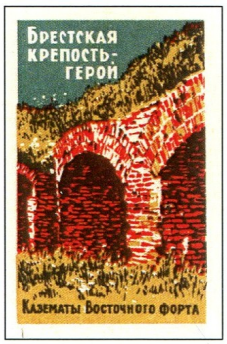

4


5


6


7


8


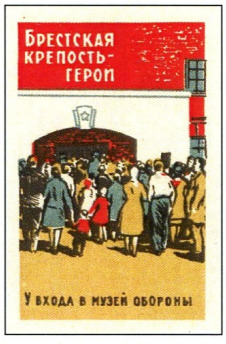
9


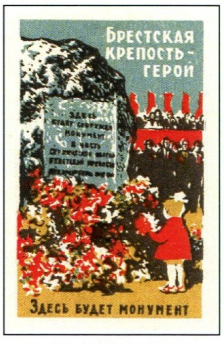
10


11


12


13


14


15


16


V


№ 179. Крепость-герой

Пинский фанероспичечный комбинат, 1966

I



I*



1



2



3



4



5



6



7



8



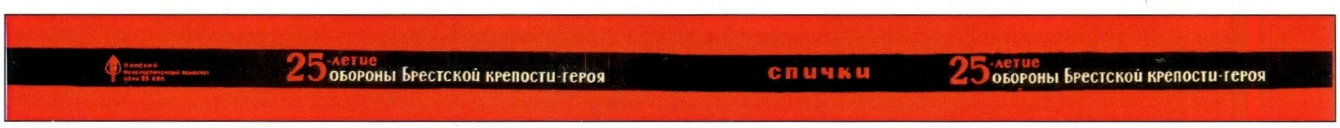
9



10



V



№ 180. Новгород. Памятники русской архитектуры

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1966

I



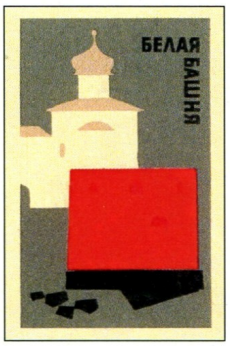
III



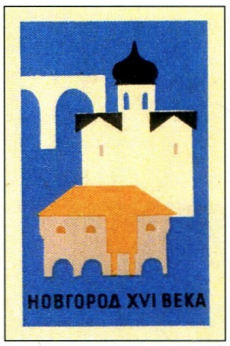
1



2



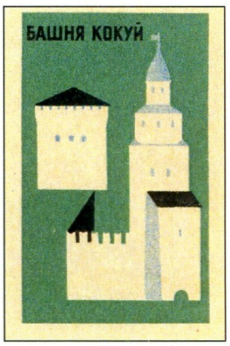
3



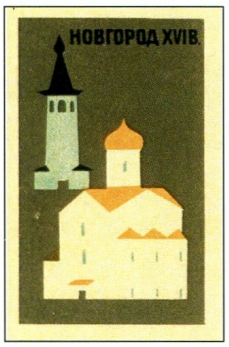
4



5



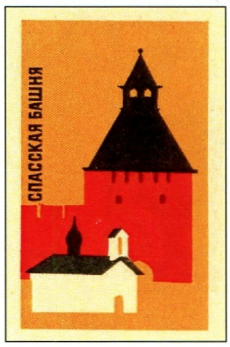
6



7



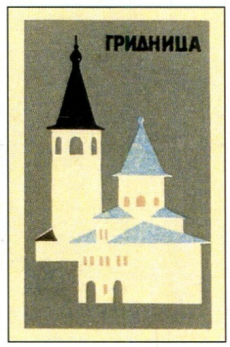
8



9



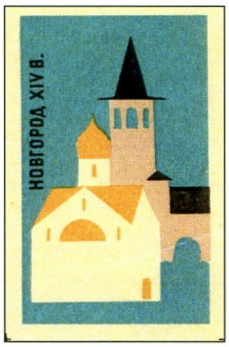
10



11



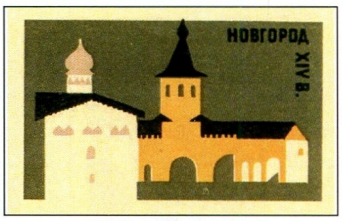
12



13



14



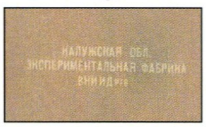
15



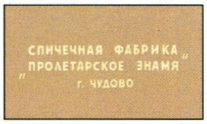
16



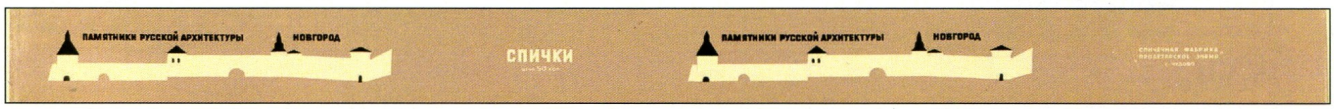
X.Va



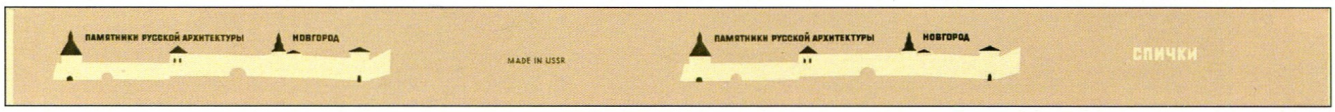
X.Vб



Vб

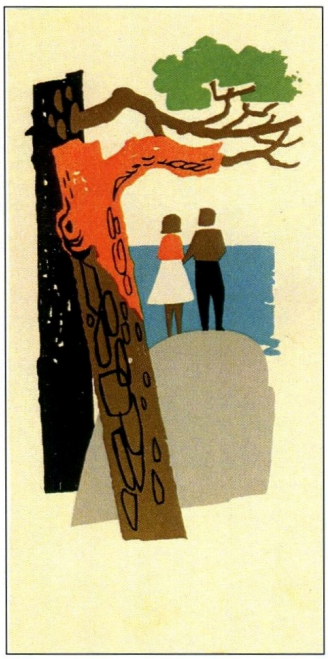


Vв

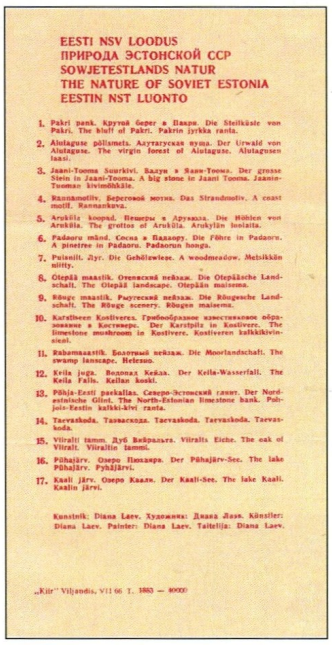


№ 181. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии]

Вильяндиский лесокомбинат, 1966



I



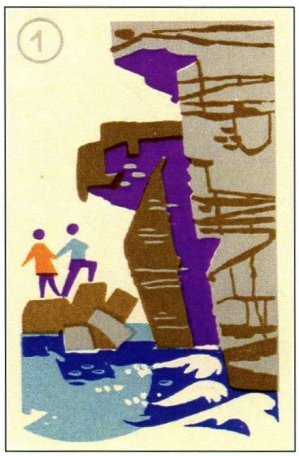
EESTI NSV LOODUS
ПРИРОДА ЭСТОНСКОЙ ССР
SOWJETESTLANDS NATUR
THE NATURE OF SOVIET ESTONIA
EESTIN NST LUONTO

1. Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.
2. Alutaguse põllamets. Алутагуская пуща. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutagusen laasi.
3. Jaani-Tooma Suurkivi. Валун в Яани-Тооме. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimõhkäle.
4. Rannamotiiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Rannankuva.
5. Aruküla koopad. Пещеры в Аруквэла. Die Höhlen von Aruküla. The grottos of Aruküla. Arukylän luolaita.
6. Padaoru mänd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padaoru. A pinetree in Padaoru. Padaorun honga.
7. Puisniit. Луг. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön niitty.
8. Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.
9. Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Rõugen maisema.
10. Karstlseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karstpilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.
11. Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp lanscape. Hetesuo.
12. Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.
13. Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nordestnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Pohjois-Eestin kalkki-kivi ranta.
14. Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.
15. Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiralts Eiche. The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.
16. Pühajärv. Озеро Пюхаярв. Der Pühajärv-See. The lake Pühajärv. Pyhäjärvi.
17. Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.

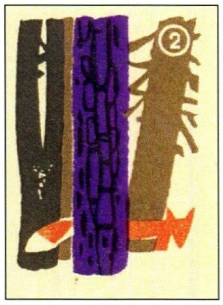
Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Taitelija: Diana Laev.

„Kiir" Viljandis, VII 66 T. 1883 — 40000

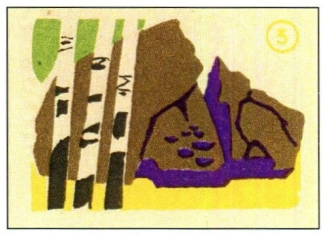
VII



III



1



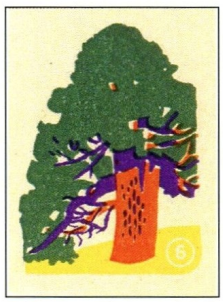
2



3



4



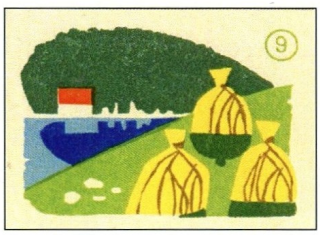
5



6



7



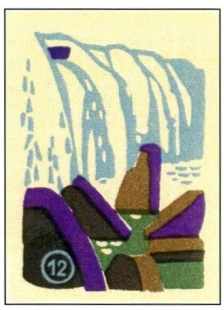
8



9



10



11



12



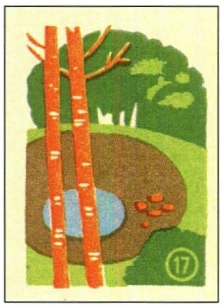
13



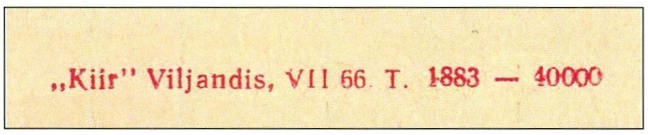
14



15



16



X.VII



V

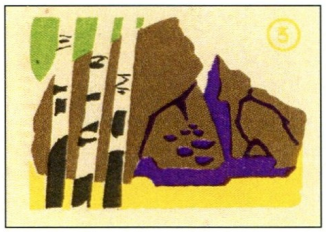
№ 182. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии]

Вильяндиский лесокомбинат, 1966

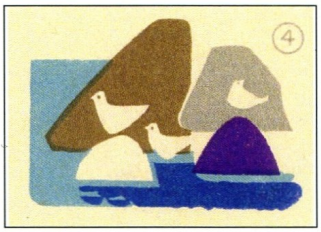
1



2



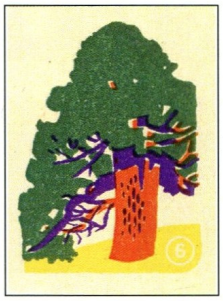
3



4



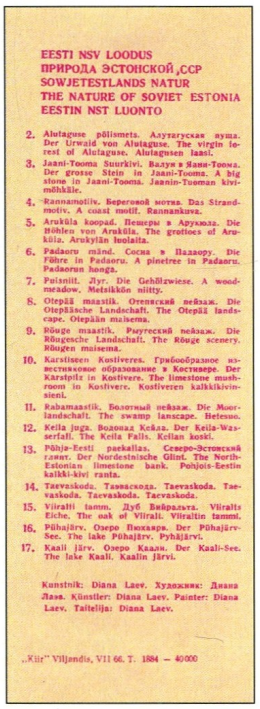
5



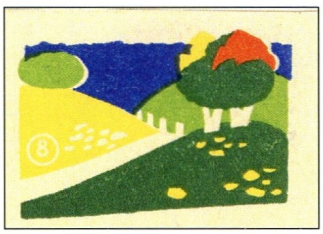
6



VII



7



8



9



10



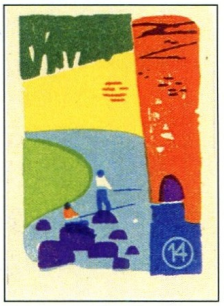
11



12



13



14



15



16



V



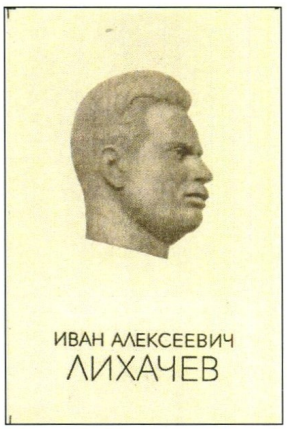
№ 183. 50 лет ЗиЛ

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1966

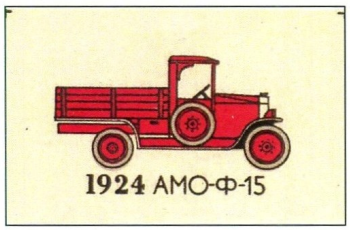
I



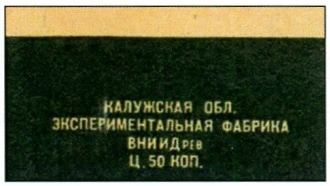
III



1



X.Va



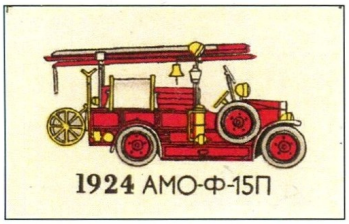
X.Vб



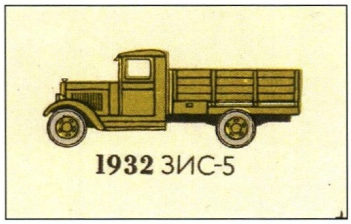
Vб



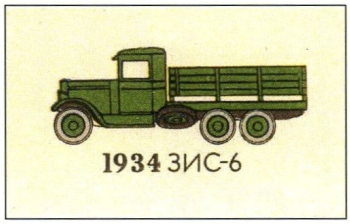
2



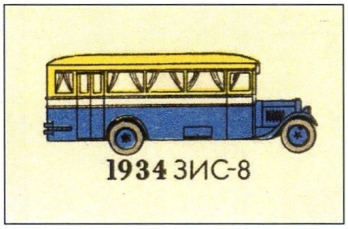
3



4



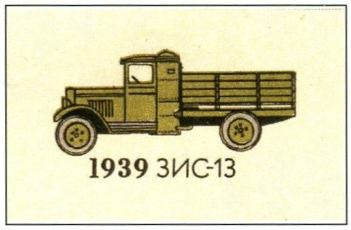
5



6



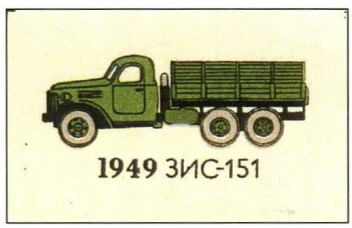
7



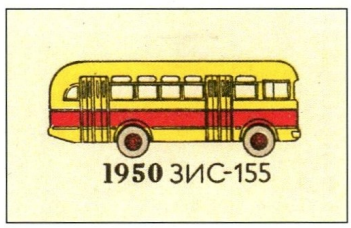
8



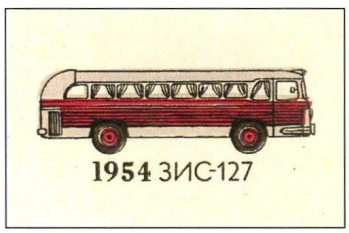
9



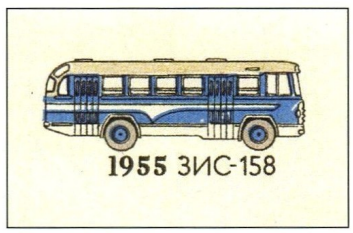
10



11



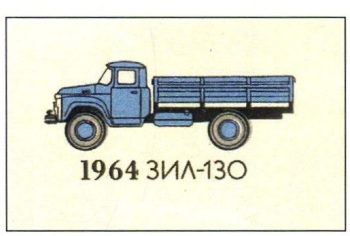
12



13



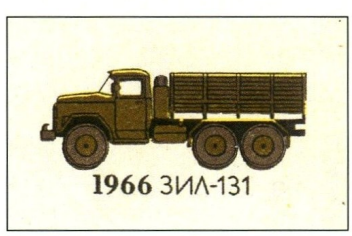
14



15



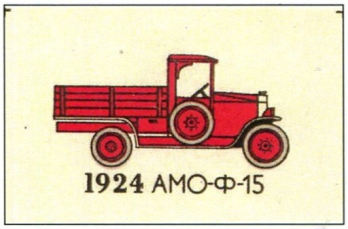
16



№ 184. 50 лет ЗиЛ [брикет]

«Пролетарское знамя», 1966

1



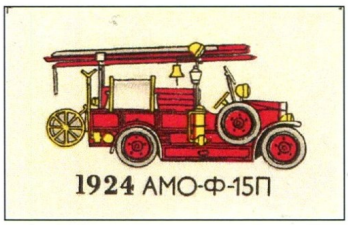


X.V

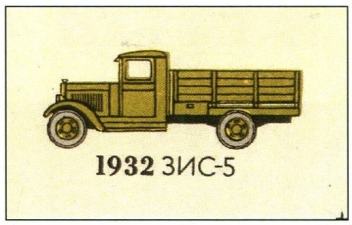


X.V

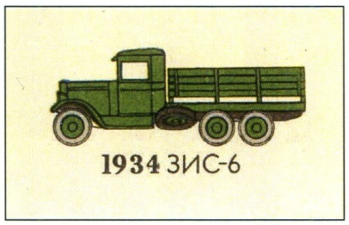
2



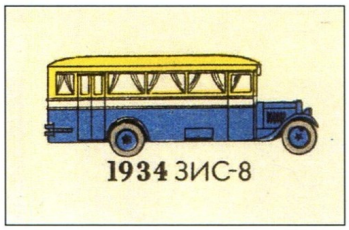
3



4



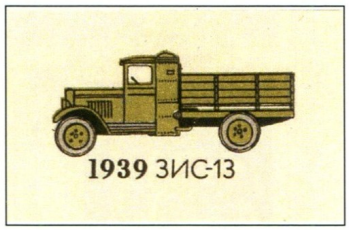
5



6



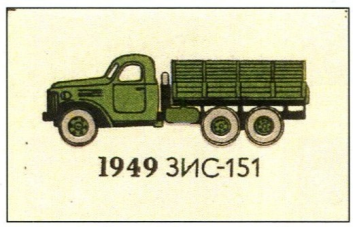
7



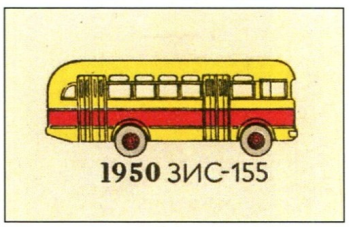
8



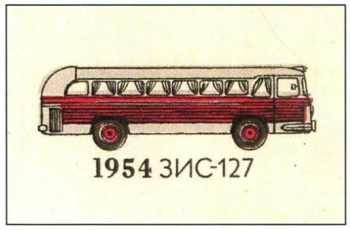
9



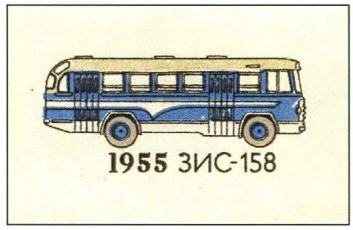
10



11



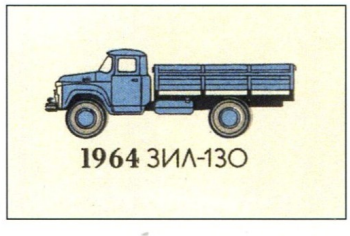
12



13



14



15



16



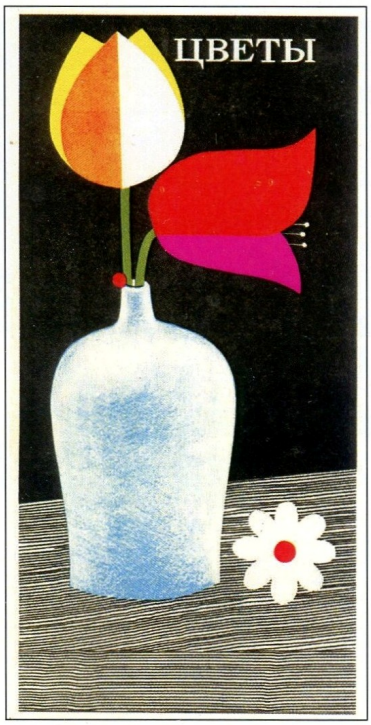
V



№ 185. Цветы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1966

I



III



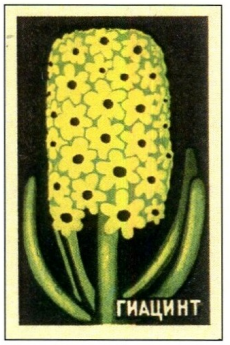
X.Va



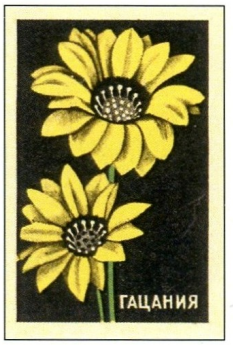
1



2



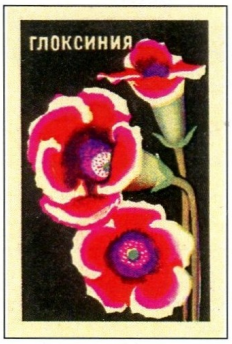
3



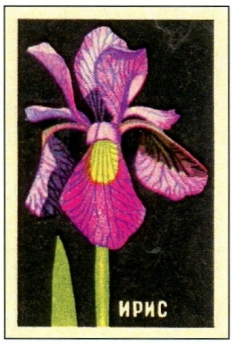
4



5



6



7



8



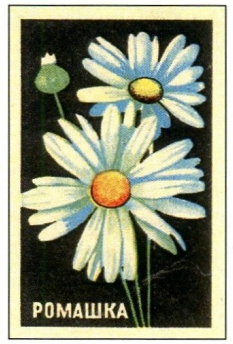
9



10



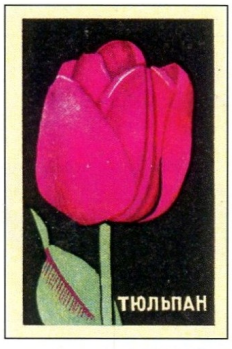
11



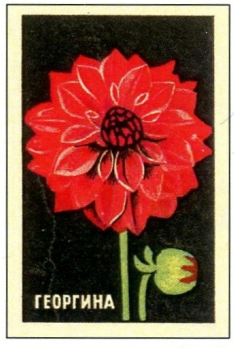
12



13



14



15



16



Vб



Vв

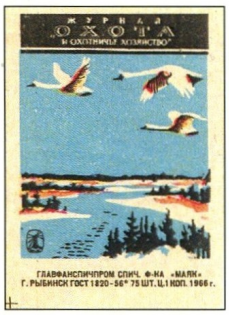


Va



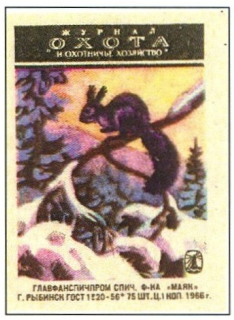
№ 186. Охота [брикет]

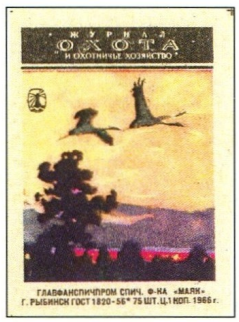
«Маяк», 1966

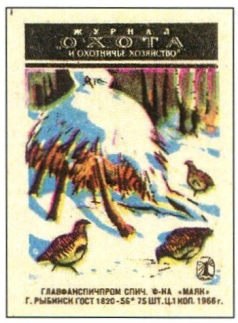
1 

2 

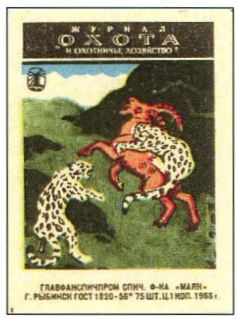
3 

4 

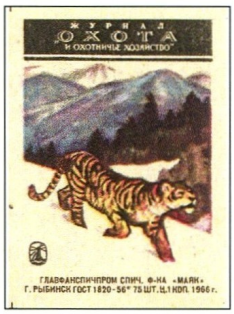
5 

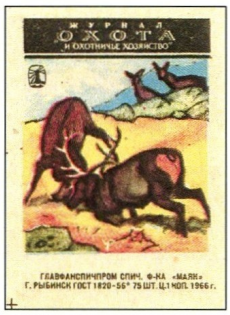
6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

V 

1955

№ 1. Метро

Тип С-1а. «Везувс». Типография г. Рига (гросс, кабинетка, оборотная кабинетки), литография БЭФ (этикетки).

Размеры: набор – 225 × 125 × 38; 2 кабинетные коробки: 117 × 68 × 18; 16 коробков 4/4.

I: *Спички «Метро».* [Там же типографская сигнатура: *Образцовая тип. ЛРТПП Рига № 868 АТ 27675*]. [В центре гросса – большая буква «М» на фоне ромбического узора из спичек и букв «М» – логотипа Московского метрополитена].

III: *Спички «Метро». Станция «Дворец Советов».* [Наружный павильон станции. На арке надпись: *Имени Л.М. Кагановича.* В отдельных частях рисунка – изображения четырех спичек и логотип Московского метрополитена].

IV: *Министерство лесной и бумажной промышленности Латв. ССР. Латфанспичпром. Фабрика «Везувс», г. Рига.* [Там же типографская сигнатура: *LPRRT Paraustipografija. Riga. № 914. JT 27736*].

Сигнатура 1–16: *Латфанспичпром, ф-ка «Везувс», гор. Рига. ГОСТ 1820-45. 50 шт.*

1–16: *Метро.* [На форматных этикетках изображения подземных павильонов станций Московского метрополитена].

1: *Ст. «Арбатская».*
2: *Ст. «Белорусская».*
3: *Ст. «Ботаническая».*
4: *Ст. «Комсомольская».*
5: *Ст. «Новокузнецкая».*
6: *Ст. «Павелецкая».*
7: *Ст. «Сокол».*
8: *Ст. «Сталинская».*
9: *ЦПКиО им. М.Горького.*
10: *Ст. «Электрозаводская».*
11: *Ст. «Аэропорт».*
12: *Ст. «Бауманская».*
13: *Ст. «Киевская».*
14: *Ст. «Курская».*
15: *Ст. «Пл. Революции».*
16: *Ст. «Площадь Свердлова».*

Примечания. Для оклейки крышки коробки и её боковых сторон использовался один лист с напечатанным на нём гроссом. Боковой ленты не предусматривалось. Внутренняя часть упаковочной коробки имела откидную большую сторону (тип С-1а). В набор входили две кабинетные коробки с одинаковыми кабинетными этикетками.

В 1935 году станция «Кропоткинская» открыта в составе первого пускового участка Московского метрополитена. Проектное название: «Кропоткинские ворота». Прежнее название «Дворец Советов» (до 8 октября 1957 года).

30 ноября 1961 года станция «Сталинская» была переименована в «Семёновскую».

В 1990 году площади Свердлова вернули историческое название «Театральная площадь» (на ней находятся Большой и Малый театры). Станцию метро также переименовали в «Театральную».

В набор изначально входили форматные этикетки с рисунками десяти станций Московского метрополитена (шесть рисунков в наборе повторялись). Вскоре после издания первой партии наборов были допечатаны еще шесть сюжетов с изображениями станций «Аэропорт», «Бауманская», «Киевская», «Курская», «Площадь Революции» «Площадь Свердлова», но на коробки они не наклеивались.

Среди первых отпечатанных этикеток встречаются экземпляры со словом «*Главфанспичпром*» (вместо «*Латфанспичпром*»), например, на этикетках с изображением станций «Ботаническая», «Комсомольская» «Электрозаводская» и др. В Каталоге не приводятся все цветовые варианты форматных этикеток набора, поскольку точное число их неизвестно, причем количество вариантов и цвета для каждой станции разные.

На этикетке [9], в отличие от остальных, название станции (*ЦПКиО им. М. Горького*) дано без кавычек и без сокращения «*ст.*» («станция»)

Ошибка. На этикетке [16] фамилия Я.М. Свердлова напечатана со строчной буквы.

№ 2. [Высотные здания Москвы]

Тип С-1а. «Везувс». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 225 × 125 × 38; 4 кабинетные коробки: 115 × 68 × 18; 16 коробков 4/4.

I: *Спички. Министерство бумажной и деревообрабатывающей промышленности. Главфанспичпром.* [Высотное здание на Комсомольской площади].

III.1: [Высотное здание на Смоленской площади].

III.2: [Высотное здание на Котельнической набережной].

III.3: [Высотное здание на Смоленской площади].

III.4: [Высотное здание у Красных ворот].

IV: *Министерство лесной и бумажной промышленности Латв. ССР. Латфанспичпром. Фабрика «Везувс», г. Рига.* [Там же типографская сигнатура: *LPRPT Paraustipografija, Riga № 914 JT 27736*].

1–4: *Главфанспичпром. Фабрика «Маяк», г. Щербаков. 50 шт. ГОСТ 1820-45.*

1: *Москва. Высотный дом на Смоленской площади.*

2: *Москва. Высотный дом на Котельнической набережной.*

3: *Москва. Высотный дом у Красных ворот.*

4: *Москва. Московский государственный университет.*

Примечания. Фон гросса мог быть бежевого, светло-коричневого, голубого или светло-синего цвета. Кабинетных коробок в одном наборе две. Бумага для форматных этикеток использовалась белая и жёлтая. При упаковке рисунки по расцветке подбирались произвольно. Один из выпусков форматных этикеток имеет с обратной стороны гуммированную поверхность.

Принадлежность набора к «Везувсу» обозначена совершенно условно, по сигнатуре на оборотной этикетке кабинетной коробки. Утверждать это с полной определённостью нет

достаточных оснований, поскольку набор комплектовался этикетками с сигнатурой фабрики «Маяк», напечатанными в литографии БЭФ; гроссы и оборотки кабинеток печатались в Рижской типографии, а вместо лицевых этикеток на кабинетные коробки наклеивались почтовые открытки с видами высотных зданий: на Смоленской площади (в двух ракурсах), Котельнической набережной, у Красных ворот.

Первоначально форматные этикетки предназначались для фабрики «Маяк».

№ 3. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка

Тип С-1. «Везувс». Типография не установлена.

Размеры: набор – 223 × 122 × 37; 2 кабинетные коробки – 110 × 65 × 18; 16 коробков 4/4.

I: *Всесоюзная Сельскохозяйственная Выставка. Спички. Министерство бумажной и деревообрабатывающей промышленности. Главфанспичпром.* [Главный вход на выставку. Главный павильон] .

III.1: *Главный павильон.* [Надпись на вымпеле: *«ВСХВ»*].

III.2: *Павильон РСФСР.*

IV: *Всесоюзная сельскохозяйственная выставка.* [Скульптура на арке Главного входа]. *Главфанспичпром. Ф-ка «Везувс», город Рига. 250 шт. ГОСТ 1820-45.*

2–16: *ВСХВ.*

1: *Павильон Украинской ССР.*
2: *Павильон Белорусской ССР.*
3: *Павильон Узбекской ССР.*
4: *Павильон Казахской ССР.*
5: *Павильон Грузинской ССР.*
6: *Павильон Азербайджанской ССР.*
7: *Павильон Литовской ССР.*
8: *Павильон Молдавской ССР.*
9: *Павильон Латвийской ССР.*
10: *Павильон Киргизской ССР.*
11: *Павильон Таджикской ССР.*
12: *Павильон Армянской ССР.*
13: *Павильон Туркменской ССР.*
14: *Павильон Эстонской ССР.*
15: *Павильон Карело-Финской ССР.*
16: *Павильон Московской обл.*

Примечания. Набор выпущен в связи с возобновлением в 1954 году деятельности Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). По данным составителей, этикетка [1] «Павильон Украинской ССР» печаталась в другой типографии и отличается от остальных оттенками краски и сортом бумаги (более тонкая); аббревиатура «*ВСХВ*» на ней отсутствует.

На гроссе расстояние между строками «*Всесоюзная сельскохозяйственная...*» и «*Министерство бумажной...*» – 201 мм.

Надпись «*ВСХВ*» на этикетках [2–16] выполнена по-разному.

№ 4. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 122 × 37; 2 кабинетные коробки – 110 × 65 × 18; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Идентичен гроссу набора № 3].

III.1, III.2: [Обе кабинетные этикетки идентичны кабинеткам набора № 3].

IV: *Всесоюзная сельскохозяйственная выставка.* [Скульптура на арке Главного входа]. *Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная ф-ка. 250 шт. ГОСТ 1820-45.* [IVa: «*ф-ка*»; IVб: «*фабрика*»].

V: *ВСХВ.*[Аббревиатура, размещенная в картуше, многократно повторяется].

VI: *Всесоюзная Сельскохозяйственная Выставка.* [Скульптура на арке Главного входа]. *Балабановская экспериментальная ф-ка. Главфанспичпром. 50 штук. ГОСТ 1820-45.*

Остальные надписи и рисунки идентичны набору № 3.

1–16: *ВСХВ.*

1: *Павильон Украинской ССР.*
2: *Павильон Белорусской ССР.*
3: *Павильон Узбекской ССР.*
4: *Павильон Казахской ССР.*
5: *Павильон Грузинской ССР.*
6: *Павильон Азербайджанской ССР.*
7: *Павильон Литовской ССР.*
8: *Павильон Молдавской ССР.*
9: *Павильон Латвийской ССР.*
10: *Павильон Киргизской ССР.*
11: *Павильон Таджикской ССР.*
12: *Павильон Армянской ССР.*
13: *Павильон Туркменской ССР.*
14: *Павильон Эстонской ССР.*
15: *Павильон Карело-Финской ССР.*
16: *Павильон Московской обл.*

Примечания. На первых кабинетных оборотках надпись «*Балабановская экспериментальная ф-ка*» выполнена разными шрифтами. Вскоре упущение было исправлено, и надписи печатались одинаковым шрифтом. Хотя по рисункам этот набор очень похож на набор № 3, но этикетки печатались с разных клише и отличаются мелкими деталями и цветом фона.

На гроссе расстояние между строками «*Всесоюзная Сельскохозяйственная...*» и «*Министерство бумажной...*» – 198 мм.

Восстановлена надпись «*ВСХВ*» на гроссе.

1956

№ 5. Всесоюзная промышленная выставка

Тип О-1. «Везувс». Типография г. Рига.

Размеры: набор – 278 × 185 × 38; 2 кабинетные коробки – 115 × 68 × 18; 6 коробков 4/4.

I: *Всесоюзная промышленная выставка. Спички. Министерство бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР.* [Вид на Москва-реку и Кремль].

II: *Всесоюзная промышленная выставка. 1956 г. Павильон Министерства бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР.* [Фасад павильона].

III.1: *Академия Наук СССР.*

III.2: *М.Г.У. имени М.В. Ломоносова.*

IV:. *Всесоюзная промышленная выставка. 1956 г. Павильон Минбумдревпром'а СССР. Спичечная фабрика Везувс. г. Рига.* [Стилизованное изображение фасада павильона]. [Размер: 115 x 68].

VI.1: [Текст идентичен тексту оборотки кабинетки, но иначе «ф-ка»].

VI.2: [Текст идентичен тексту оборотки кабинетки].

1: [Плотина ГЭС].
2: [Берег канала в городе].
3: [Вспашка тракторным плугом]
4: [Женщина с отрезом ткани].
5: [Тепловоз].
6: [Сталелитейный цех].

Примечание. Этот малотиражный заказной набор в упаковке улучшенной отделки печатался в конце 1955 г. и предназначался для делегатов XX съезда КПСС (февраль 1956 г.).

Ошибки. На оборотках кабинеток и форматных этикетках: 1) *«Минбумдревпром'а»* следует писать без апострофа, слитно. 2) Название фабрики пишется в кавычках. 3) После названия фабрики следует поставить запятую либо делать прописной букву «г.» («город»). 4) На [III.1] в словосочетании «*Академия Наук СССР»* слово «наук» следует писать со строчной буквы.

№ 6. Спорт
[Спартакиада народов СССР]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.И. Французов.

Размеры: набор – 232 × 122 × 37; 2 кабинетные коробки – 110 × 65 × 18; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: Эмблема Спартакиады с надписью: *«Спартакиада народов СССР, 1956».* [Футболисты].

II: Эмблема Спартакиады с надписью: *«Спартакиада народов СССР, 1956». Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика.*

III.1: [Штангист].

III.2: [Конный спорт].

IV: Эмблема Спартакиады с надписью: *«Спартакиада народов СССР, 1956». Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика.* [Размер: 110 × 65].

V: *Спички «Спорт».* [Логотип БЭФ с надписью: *«Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика»*].

VI: Эмблема Спартакиады с надписью: *«Спартакиада народов СССР. 1956». Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика. Гост 1820-45. 50 шт.*

1: [Штангист].
2: [Конный спорт].
3: [Женщины. Бег].
4: [Художественная гимнастика. Упражнение без предмета].
5: [Футбол].
6: [Метание диска. Мужчины].
7: [Плавание].
8: [Водномоторный спорт].
9: [Парусный спорт].
10: [Прыжки в воду. Женщины].
11: [Велосипедный спорт. Мужчины].
12: [Мотоциклетный спорт].

Примечания. На 16 форматных коробках набора 4 разных сюжета из 12 повторяются.

Спортсмены на рисунках кабинетных и форматных этикеток изображены под флагами советских спортивных обществ. Сюжеты обеих кабинетных этикеток воспроизведены на этикетках [1] и [2] с небольшими различиями.

В этом наборе впервые появился логотип БЭФ [X.V].

На этикетке [8] надпись на борту скутера: *«ЦВМ Клуб М-1»* означает, скорее всего, «Центральный водномоторный клуб».

1957

7. Москва

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.Г. Пейда.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Москва. Спички.* [Надпись на постаменте памятника: *«Основателю Москвы Юрию Долгорукому»*].

III: *Вид на Кремль.*

IV: *Москва. Спички. Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика. 500 штук. ГОСТ 1820-45.*

V: *Москва. Спички.* [Художественный орнамент].

VI: *Москва. Спички. Главфанспичпром. Балабановская экспериментальная фабрика. 50 штук. ГОСТ 1820-45.*

1: *Высотное здание на Котельнической набережной.*
2: *Университет им. М.В. Ломоносова.*
3: *Высотное здание на пл. Восстания.*
4: *Памятник Минину и Пожарскому.*
5: *Памятник Юрию Долгорукому.*
6: *Памятник Н.В. Гоголю.*
7: *Памятник П.И. Чайковскому.*
8: *Памятник А.С. Пушкину.*
9: *Красная площадь.*
10: *Исторический музей.*
11: *Библиотека имени В.И. Ленина.*
12: *Ул. Горького.*
13: *Храм Василия Блаженного.*
14: *Большой театр СССР.*
15: *Центральный театр Советской Армии.*
16: *Химкинский речной вокзал.*

№ 8. III Игры молодёжи. Москва, 1957

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А.В. Завьялов.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Изображение разбито на 10 фрагментов. В шахматном порядке в пяти из них изображены горящие спички на синем фоне, в остальных: бегун на красном фоне, гимнастка со скакалкой на коричневом, теннисистка на голубом, штангист на зелёном и футболист на жёлтом].

III: *III Игры молодёжи. Москва. 1957.* [Бегун на фоне государственных флагов стран-участниц и цифры «III»].

V: [На тёмно-синем фоне пять продольных полос разных цветов, пересечённых стилизованными цифрами «III», поверх которых изображены спортсмены-бегуны разного цвета].

1–16: *III Международные дружеские спортивные игры молодёжи.*

1: [Плавание. Женщины].
2: [Художественная гимнастика. Скакалка].
3: [Фехтование].
4: [Стрельба из лука. Женщины].
5: [Теннис].
6: [Штанга].
7: [Борьба].
8: [Велосипед].
9: [Футбол].
10: [Гандбол. Мужчины].
11: [Баскетбол. Мужчины].
12: [Волейбол. Женщины].
13: [Бокс].
14: [Регби].
15: [Бег. Мужчины].
16: [Метание диска. Мужчины].

Наборы №№ 9, 10, 11, 12 изготовлены в связи с проведением в Москве VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. В оформлении этих наборов используется слово «фестиваль».

№ 9. Фестиваль
[Джаз]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Ю.В. Владимиров, Ф.Е. Терлецкий.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Горящая спичка в виде нотного стана, вокруг стилизованные изображения музыкальных инструментов].
III: [Дирижёр].
V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика.*

1–16: *Фестиваль.*

1: [Певица].
2: [Пианист].
3: [Виолончелист].
4: [Скрипач].
5: [Трубач].
6: [Саксофонист].

7: [Флейтист].
8: [Кларнетист].
9: [Музыкант с концертиной].
10: [Ударник (влево)].
11: [Ударник (вправо)].
12: [Тромбонист].
13: [Аккордеонист].
14: [Гитарист].
15: [Музыкант с банджо].
16: [Музыкант с треугольником].

Примечания. Набор издан в трех вариантах: 1) плотная бумага, лакированное исполнение; 2) мелованная бумага, матовое исполнение; 3) тонкая бумага, матовое исполнение, гросс и боковая лента – на светло-жёлтой бумаге. Наборы, изданные на бумаге иного цвета – неофициальные. В один из картушей боковой ленты вписаны монограммы художников «*ФТ*» и «*ЮВ*» (Ф.Е. Терлецкий и Ю.В. Владимиров).

№ 10. Русский балет

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ [гросс и боковая лента]; типография г. Лейпциг, ГДР [кабинетка и этикетки]. Художник Л.П. Хромов.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 114 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Русский балет* [тиснение с бронзированными надписями (эмблема фестиваля с надписью): «*За мир и дружбу. VI Международный фестиваль молодёжи и студентов. Москва. 1957*». Балерина в прыжке на фоне полуоткрытого занавеса].

III: *«Ромео и Джульетта».* [Фото. Декорации – средневековый итальянский замок-дворец].

V: *Спички. Фестиваль.* [Между словами – балерины в разноцветных пачках].

1–16: [Рисунок с фотографии]. *VI фестиваль. Москва. 1957.* [Название спектакля – на развевающейся ленте].

1: *«Мирандолина».* [Характерный танец. Прыжок].
2: *«Лебединое озеро».* [Соло на фоне декораций восточного типа].
3: *«Жизель».* [Балерина в шопенке, лиф со шнуровкой. Фон – ветки с листвой].
4: *«Лебединое озеро».* [Балерина на берегу озера].
5: *«Коппелия».* [Балерина с двумя букетами на фоне лесной поляны].
6: *«Ромео и Джульетта».* [Повтор сюжета с кабинетной этикетки].
7: *«Конёк-Горбунок».* [Балерина в пачке. Прыжок на фоне декораций средневековой мечети с полумесяцем].
8: *«Раймонда».* [Балерина на пуантах. Декорации в виде трёх арок].
9: *«Раймонда».* [Танцовщик в прыжке].
10: *«Раймонда».* [Балерина в шопенке в прыжке. Декорации – две высокие арки].
11: *«Медный всадник».* [Убегающий Евгений. За ним виден силуэт Медного всадника].
12: *«Бахчисарайский фонтан».* [Балерина в шароварах с двумя косами. Фон – восточный орнамент].

13: *«Бахчисарайский фонтан».* [Балерина на коленях с лютней. Фон – восточный орнамент].

14: *«Золушка».* [Золушка танцует. Фон – прислонённая к камину метла].

15: *«Пламя Парижа».* [Балерина, исполняющая народный танец. Фон – Собор Парижской Богоматери и ветка дерева].

16: *«Аистёнок».* [Балерина в костюме Аистёнка. Фон – старый пень и юное деревце].

Примечание. Названия спектаклей на кабинетке и этикетках даны без кавычек.

№ 11. 6 фестиваль [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Ю.В. Владимиров, Л.В. Сергеев.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Держащиеся за руки фигурки людей в национальных костюмах на оранжевом фоне].

1: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Разноцветные закруглённые полосы с нанесёнными на них надписями].

2: *6 фестиваль. 1957, Москва.* [В центре композиции – фестивальная эмблема, сверху и снизу надписи. Фон жёлтый].

3. *6 фестиваль.* [Этикетка разделена по горизонтали. Фон вверху розовый, внизу синий. По диагонали поднимаются две флажные ленты с чередующимися красными и голубыми флагами].

4: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Разноцветные наклонные прямоугольники с надписями].

5: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Крупная белая цифра «6» высотой почти во всё живописное поле. Справа от неё – написанное весёлыми разноцветными буквами по вертикали слово «*фестиваль*». Фон голубой].

6: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [В центре композиции крупная красная цифра «6», под ней на широкой фиолетовой ленте слово «*фестиваль*». Справа – вертикальная лента из пяти узких полосок «фестивальных» цветов. Фон жёлтый].

7: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [В центре композиции – фестивальная эмблема, фон разбит радиусами на секторы, соответствующие по цвету окраске лепестков. Надпись внизу].

8: *Москва, 1957. 6 фестиваль.* [Фестивальный цветок (эмблема) на изгибающемся стебле. В центре стебель окружает разноцветная лента в виде цифры «6». Фон голубой].

9: *6 фестиваль. 1957, Москва.* [На фоне радуги «фестивальной» расцветки – летящий белый голубь].

10: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Задник рассечён наклонными линиями на пять фрагментов «фестивальной» окраски. Надпись в центре поверх фрагментов].

11: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Букет цветов, обвитый лентой с фестивальной надписью. Фон светло-голубой].

12: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Большая красно-жёлтая шестёрка на фоне фейерверка. Фон тёмно-синий].

13: *Москва, 1957. VI фестиваль.* [Этикетка разбита на четыре красно-зелёных прямоугольника. Крупная жёлтая цифра «VI», фестивальный цветок (эмблема)].

14: *Москва, 1957. 6 фестиваль.* [Горящая спичка с пламенем фестивальных цветов. Фон красный].

15: *6 фестиваль. Москва, 1957.* [Юноша и девушка с фестивальным цветком (эмблемой) в руках. Фон бело-голубой].

16: *Фестиваль. 1957. Москва.* [Надпись «фестиваль» по диагонали, эмблема, внизу сигнатура: *ГОСТ 1820-45. 50 шт.* Фон зелёный].

Примечание. На этикетках [2] и [8] надпись на эмблеме: «*За мир и дружбу. VI Международный фестиваль молодёжи и студентов. Москва. 1957*». На этикетках [7], [13], [15], [16] на фестивальной эмблеме – только текст «*За мир и дружбу*».

№ 12. Москва. VI фестиваль

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Ю.В. Владимиров, Ф.Е. Терлецкий, Л.В. Сергеев.

Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Москва. VI фестиваль.*
III: *Московский Кремль.*
V: *Спички. Moscou–Moskau–Moscova–Moscow–Moskwa–Moscu.*

1: *М.Г.У.*
2: *Памятник М. Горькому.*
3: *Памятник Минину и Пожарскому.*
4: *Памятник А.С. Пушкину.*
5: *Московский Совет депутатов трудящихся.*
6: *Большой театр.*
7: *Аэропорт «Внуково».*
8: *ВСХВ. Главный вход.*
9: *Киевский вокзал.*
10: *Химкинский речной вокзал.*
11: *Библиотека им. В.И. Ленина.*
12: *Станция Калужская.*
13: *Крымский мост.*
14: *Московский планетарий.*
15: *Стадион им. Ленина* [дискобол].
16: *Стадион им. Ленина* [футболисты].

Примечание. На этикетке [12] название станции метро дано без кавычек. Спава и слево от надписи – логотипы московского метрополитена.

№ 13. [Гербы советских республик] [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Ю.В. Владимиров, Ф.Е. Терлецкий, Л.В. Сергеев.

Размеры: набор – 228 × 76 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: [Гирлянда из дубовых листьев, перевитая красной лентой с надписью: «*1917–1957*»]. *Балабановская экспериментальная ф-ка.*

1: *СССР.*
2: *РСФСР.*
3: *Украинская ССР.*
4: *Белорусская ССР.*
5: *Узбекская ССР.*
6: *Казахская ССР.*
7: *Грузинская ССР.*
8: *Азербайджанская ССР.*
9: *Литовская ССР.*
10: *Молдавская ССР.*
11: *Латвийская ССР.*
12: *Киргизская ССР.*
13: *Таджикская ССР.*
14: *Армянская ССР.*
15: *Туркменская ССР.*
16: *Эстонская ССР.*

Примечание. Этикетки с гербами союзных республик – на жёлтом фоне, этикетка с гербом СССР – на красном.

№ 14. 1917–1957 [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Ю.В. Владимиров, Ф.Е. Терлецкий.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: [Гирлянда из дубовых листьев, перевитая красной лентой с надписью: *«1917–1957»*]. *Балабановская экспериментальная ф-ка.*

1: *1917–1957. Слава Великому Октябрю.* [Фейерверк на чёрном фоне].
2: *40 лет Октября.* [Силуэт Спасской башни красного цвета].
3: *1917 Октябрь 1957.* [Крупные даты (белая и жёлтая), фон красный].
4: *40 лет Октября.* [Белая цифра «40» на фоне колосьев].
5: *1917–1957.* [Силуэт Спасской башни и кремлёвской стены на фоне знамён].
6: *1917–1957.* [Красно-белые даты на чёрном фоне. Силуэт «Авроры»].
7: *1917–1957.* [Даты на фоне кремлёвской стены, фон коричневый].
8: *1917–1957.* [Даты на красном фоне в обрамлении венка из листьев].
9: *1917–1957.* [Крупно серп и молот, даты – на красных плашках сверху и снизу].
10: *40 лет Октября.* [«40 лет» из развевающейся ленты на голубом фоне, слово «Октября» – на красной плашке].
11: *40 лет Октября.* [Белый серп и молот на фоне красных знамён, надпись «40 лет» на фоне стилизованного белого снопа, слово «Октября» – на ленте. Фон жёлтый].
12: *40 лет Октября.* [Надпись «40 лет» в обрамлении белых листьев на голубом фоне, над цифрой пятиконечная звёздочка].
13: *40 лет Октября.* [Жёлтый серп и молот на фоне знамён, сверху надпись «40 лет», слово «Октября» – белым по красному].
14: *1917–1957.* [Скульптура В. Мухиной «Рабочий и колхозница» на голубом фоне].

15: *40 лет Октября.* [Знамя со звездой и серпом и молотом, надпись внизу, фон жёлтый].

16: *1917–1957.* [Красные серп и молот в руках. Фон голубой].

№ 15. 40 лет Октября

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Б.П. Лебедев.

Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 105 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1917–1957.* [Знамёна с датами на фоне кремлёвской стены].

III: *Вся власть Советамъ!* [Штурм Зимнего].

V: *40 лет Октября. Балабановская экспериментальная фабрика.*

1: *1917.* [Флаг с датой на штыке]

2: [Рабочий и солдат].

3. [Красные флаги на штыках].

4: [Матрос с красной повязкой].

5: *Вся власть Советамъ!* [Надпись на красном знамени].

6: [Рабочий и матрос].

7: [Красный флаг на штыке].

8: [Солдат с красной повязкой].

9: *Вывозка деловой древесины, млн. плотных куб. м. 1913 г. – 27,2; 1956 г. – 219,5.*

10: *Нефть. 1913 – 9,2 млн. т.; 1956 – 83,8 млн. т.*

11: *Сталь. 1913 г. – 4,2 млн. т. 1956 г. – 48,6 млн. т.*

12: *Станки металлорежущие. 1913 – 1,5 тыс. шт.; 1956 – 124 тыс. шт.*

13: *Тракторы и комбайны. 1913 г. – производства не было; 1956 г.: тракторы (в пересч. на 15-ти сил.) – 370,6 тыс. шт.; комбайны зерновые: 81,8 тыс. шт.*

14: *Уголь. 1913 – 29,1 млн. т.; 1956 – 429,2 млн. т.*

15: *Чугун. 1913 – 4,2 млн. т.; 1956 – 35,8 млн. т.*

16: *Электроэнергия. 1913 г. – 1,9 млрд. квт. ч.; 1956 г. – 192,0 млрд. квт. ч.*

Ошибка: На [13] грамматическая ошибка: следует писать «*15-сильные*».

№ 16. Танцы народов СССР
(зелёный фон)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.

Размеры: набор – 230 × 118 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Представители союзных республик в национальных костюмах (зелёный фон)].

III: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись белая].

V: *Танцы народов СССР. Балабановская экспериментальная фабрика* (зелёный фон). Расстояние между картушами на боковой ленте набора – 40 мм.

1–16: *Танцы народов СССР.*

1: *БССР.*
2: *Eesti NSV.*
3: *Грузинская ССР.*
4: *РССМ.*
5: *Армянская ССР.*
6: *Latvijas PSR.*
7: *Туркменская ССР.*
8: *РСС Точикистон.*
9: *Кыргыз ССР.*
10: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись красная].
11: *РСФСР* [Три девушки. Надпись чёрная].
12: *УРСР.*
13: *УзССР.*
14: *КССР.*
15: *LTSR.*
16: *Аз.ССР.*

№ 17. Танцы народов СССР
(синий фон)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.

Размеры: набор – 230 × 118 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Представители союзных республик в национальных костюмах (синий фон)].

III: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись белая].

V: *Танцы народов СССР. Балабановская экспериментальная фабрика* (синий фон). Расстояние между картушами на боковой ленте набора – 40 мм.

1–16: *Танцы народов СССР.*

1: *БССР.*
2: *Eesti NSV.*
3: *Грузинская ССР.*
4: *РССМ.*
5: *Армянская ССР.*
6: *Latvijas PSR.*
7: *Туркменская ССР.*
8: *РСС Точикистон.*
9: *Кыргыз ССР.*
10: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись красная].
11: *РСФСР* [Три девушки. Надпись чёрная].
12: *УРСР.*

13: *УзССР.*
14: *КССР.*
15: *LTSR.*
16: *Аз.ССР.*

Примечания. Набор имел в рисунках два варианта цвета. Во втором варианте бежевый цвет заменён светло-коричневым.

№ 18. Танцы народов СССР

(голубой фон)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.
Размеры: набор – 230 × 118 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Представители союзных республик в национальных костюмах (голубой фон)].
III: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись белая].
V: *Танцы народов СССР. Балабановская экспериментальная фабрика* (голубой фон).
Расстояние между картушами на боковой ленте набора – 40 мм.

1–16: *Танцы народов СССР.*

1: *БССР.*
2: *Eesti NSV.*
3: *Грузинская ССР.*
4: *РССМ.*
5: *Армянская ССР.*
6: *Latvijas PSR.*
7: *Туркменская ССР.*
8: *РСС Точикистон.*
9: *Кыргыз ССР.*
10: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись красная].
11: *РСФСР* [Три девушки. Надпись чёрная].
12: *УРСР.*
13: *УзССР.*
14: *КССР.*
15: *LTSR.*
16: *Аз.ССР.*

№ 19. Танцы народов СССР

[брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Танцы народов СССР. Балабановская экспериментальная фабрика* (синий фон).
Расстояние между картушами на боковой ленте брикета – 7 мм.

1–16: *Танцы народов СССР.*

1: *БССР.*
2: *Eesti NSV.*
3: *Грузинская ССР.*
4: *РССМ.*
5: *Армянская ССР.*
6: *Latvijas PSR.*
7: *Туркменская ССР.*
8: *РСС Точикистон.*
9: *Кыргыз ССР.*
10: *РСФСР* [Три девушки и парень. Надпись красная].
11: *РСФСР* [Три девушки. Надпись чёрная].
12: *УРСР.*
13: *УзССР.*
14: *КССР.*
15: *LTSR.*
16: *Аз.ССР.*

Примечания (для всех «танцевальных» наборов). Количество танцующих (15 человек) хотя и соответствует количеству республик, но по национальному и гендерному признакам представлены не все республики. Тексты (названия республик) даны вперемешку: часть на русском языке, часть на национальных.

№ 20. С Новым годом!

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Б.П. Лебедев.
Размеры: набор – 225 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *С новым годом!* [Панорама города и крупная снежинка].
III: *С новым годом!* [Земля в образе женщины с бокалом шампанского, два ИСЗ].
V: *1958. Балабановская экспериментальная фабрика. К коробке прилагается набор этикета.*

1: *С новым годом!* [Снежинка. Надпись жёлтого цвета].
2: *С новым годом!* [Снежинка. Надпись красного цвета].
3. *С новым годом!* [Снежинка. Надпись белого цвета].
4: *С новым годом!* [Снежинка. Надпись голубого цвета].
5: [Мальчик в красной шубке у жёлтого занавеса, ёлка, высотное здание, салют].
6: *С новым годом!* [Дед Мороз и Новый год. Надпись на жёлтом фоне].
7: *1958.* [Снегурочка у синего занавеса, украшенная ёлка].
8: [Ёлочные украшения, часы, показывающие полночь].
9: *С новым годом!* [Женское лицо в платке].
10: *С новым годом!* [Женская маска. Слово «годом» – печатными буквами].
11: [Женская голова на фоне циферблата, показывающего полночь].
12: *С новым годом!* [Женская маска. Слово «годом» – рукописными буквами].
13: *1958 г.* [Фигуристы].
14: *С новым годом!* [Надпись разноцветными буквами, буква «С» в виде ленты].
15: *1958. С новым годом!* [Дата в виде жёлтых лучей].
16: *С новым годом!* [Фигуристы].

1958

№ 21. [Танцы под флагами] [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Типография, в которой печатались этикетки набора, не установлена. Художник А.Л. Старчевский.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Allumettes. Спички.* [Художественный орнамент].

1: *РСФСР.*
2: *Украинская ССР.*
3: *Белорусская ССР.*
4: *Узбекская ССР.*
5: *Казахская ССР.*
6: *Грузинская ССР.*
7: *Азербайджанская ССР.*
8: *Литовская ССР.*
9: *Молдавская ССР.*
10: *Латвийская ССР.*
11: *Киргизская ССР.*
12: *Таджикская ССР.*
13: *Армянская ССР.*
14: *Туркменская ССР.*
15: *Эстонская ССР.*

Примечание. В брикете два коробка с одинаковой этикеткой [1].

№ 22. [Вышивка. Русский народный орнамент] [брикет]

Тип Б-6. «Гигант». Художники Б.П. Лебедев, В. Войницкий (на основе вышивок Н. Симановской).

Размеры: набор – 152 × 103 × 37; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Allumettes. Safety matches. Streichholzer.* [Спички]. *Made in U.S.S.R.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1–8: *Made in U.S.S.R.*

1: [Цветок].
2: [Птица головой влево].
3. [Мужчина у ёлок].
4: [Женщина].
5: [Лошадь].
6: [Птица головой вправо].
7: [Двуглавая птица].
8: [Рыба].

Примечания. Каждый рисунок имеет оригинальную рамку. Брикет содержал 16 коробков, каждый рисунок повторялся дважды.

№ 23. Советской Армии 40 лет
(белый круг)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Б.П. Лебедев.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советской Армии 40 лет.* [Солдат с автоматом].
III: [Лётчик, солдат и матрос].
V: *Балабановская экспериментальная фабрика.* [Боковая лента набора выполнена в виде гвардейской ленты]

1–16: *1918–1958.* [Голова воина в белом круге].

1: [Военный водитель (грузовой автомобиль)].
2: [Мотострелок (бронеавтомобиль с пулемётом)].
3: [Матрос (боевой корабль)].
4: [Матрос (торпедный катер)].
5: [Артиллерист (реактивная установка «Катюша»)].
6: [Десантник (парашютисты)].
7: [Лётчик (бомбардировщик)].
8: [Танкист (танк)].
9: [Артиллерист (баллистическая ракета)].
10: [Артиллерист (самоходная артиллерийская установка)].
11: [Военный связист (радиолокационная станция)].
12: [Лётчик (истребители)].
13: [Инженерные войска (понтонный мост)].
14: [Военный мостостроитель (мост)].
15: [Пограничник (дозор)].
16: [Военный врач (санитарный автомобиль)].

№ 24. Советской Армии 40 лет
(голубой круг)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Б.П. Лебедев.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советской Армии 40 лет.* [Солдат с автоматом].
III: [Лётчик, солдат и матрос].
V: *Балабановская экспериментальная фабрика.* [Боковая лента набора выполнена в виде гвардейской ленты].

1–16: *1918–1958.* [Голова воина в голубом круге].

1: [Военный водитель (грузовой автомобиль)].
2: [Мотострелок (бронеавтомобиль с пулемётом)].
3: [Матрос (боевой корабль)].
4: [Матрос (торпедный катер)].
5: [Артиллерист (реактивная установка «Катюша»)].
6: [Десантник (парашютисты)].
7: [Лётчик (бомбардировщик)].
8: [Танкист (танк)].
9: [Артиллерист (баллистическая ракета)].
10: [Артиллерист (самоходная артиллерийская установка)].
11: [Военный связист (радиолокационная станция)].
12: [Лётчик (истребители)].
13: [Инженерные войска (понтонный мост)].
14: [Военный мостостроитель (мост)].
15: [Пограничник (дозор)].
16: [Военный врач (санитарный автомобиль)].

Примечания. Наборы № 23 и № 24 одинаковы по комплектации и идентичны по рисункам, но есть различия. Помимо цвета круга, цвета облаков, поверхности моря и других мелких деталей есть существенные отличия. В некоторых гроссах на рукоятке автомата видна ясно различимая насечка. В наборе № 23: на этикетке [1] военный водитель без комбинезона, на этикеткае [11] отсутствует наземная антенна. В наборе № 24: на этикетке [2] у каски отсутствует ремень.

№ 25. 8 Марта – Международный женский день
(синий)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *8 Марта – Международный женский день* [Ветка мимозы].
III: *8 марта.* [Стилизованный земной шар и ветка мимозы].
V: *Спички.* [Надпись на ленточке рисунка: *8 марта*]. *Балабановская экспериментальная фабрика.*
VII: *Поздравляем Вас с международным женским праздником 8 марта.* [Размер: 225 × 110].

1–15 [Представительницы союзных республик в национальных костюмах]. [Голубой орнамент].
1: *РСФСР* (две этикетки).
2: *Украинская ССР.*
3: *Белорусская ССР.*
4: *Узбекская ССР.*
5: *Казахская ССР.*
6: *Грузинская ССР.*
7: *Азербайджанская ССР.*
8: *Литовская ССР.*
9: *Молдавская ССР.*
10: *Латвийская ССР.*

11: *Киргизская ССР.*
12: *Таджикская ССР.*
13: *Армянская ССР.*
14: *Туркменская ССР.*
15: *Эстонская ССР.*

№ 26. 8 Марта – Международный женский день
(зелёный)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *8 Марта – Международный женский день* [Ветка мимозы].

III: *8 марта.* [Стилизованный земной шар и ветка мимозы].

V: *Спички.* [Надпись на ленточке рисунка: *8 марта*]. *Балабановская экспериментальная фабрика.*

VII: *Поздравляем Вас с международным женским праздником 8 марта.* [Размер: 225 × 110]

1-15 [Представительницы союзных республик в национальных костюмах]. [Зелёный орнамент].

1: *РСФСР* (две этикетки).
2: *Украинская ССР.*
3: *Белорусская ССР.*
4: *Узбекская ССР.*
5: *Казахская ССР.*
6: *Грузинская ССР.*
7: *Азербайджанская ССР.*
8: *Литовская ССР,*
9: *Молдавская ССР.*
10: *Латвийская ССР.*
11: *Киргизская ССР.*
12: *Таджикская ССР.*
13: *Армянская ССР.*
14: *Туркменская ССР.*
15: *Эстонская ССР.*

Примечания. Варианты наборов № 25 и № 26 отличаются цветом орнамента форматных этикеток и деталей рисунка: 25 – голубой, 26 – зелёный. В набор вкладывались два коробка с этикеткой [1] (РСФСР).

Ошибка: на кабинетке, боковой ленте и вкладыше слово «*марта*» следует писать с прописной буквы.

№ 27. [Пансионаты Главкурортторга]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *«Поездка на курорты на автомашине – лучший отдых».* [Надпись на эмблеме: *Министерство торговли РСФСР. Главкурортторг*].

III: *Кисловодск. Пансионат «Замок».*

V: *«К услугам автотуристов пансионаты Главкурортторга». Балабановская экспериментальная фабрика.*

1: *Кисловодск. Кафе «Красное солнышко».*
2: *Лазаревское. Пансионат.*
3: *Геленджик. Павильон «Мороженное».*
4: *Пятигорск. Пансионат.*
5: *Дагомыс. Пансионат.*
6: *Нальчик. Пансионат.*
7: *Анапа. Детское кафе.*
8: *Джубга. Пансионат.*
9: *Сочи. Ресторан «Новые Сочи».*
10: *Пятигорск. Зелёная Поляна.*
11: *Сочи. Ресторан «Горка».*
12: *Адлер. Пансионат.*
13: *Орджоникидзе. Пансионат.*
14: *Сочи. Ресторан «Ахун».*
15: *Геленджик. Пансионат.*
16: *Сочи. Ресторан «Курортный».*

VII: *Схема автомаршрутов // «К услугам приезжающих на курорты на собственных автомашинах Главкурортторгом Министерства торговли РСФСР открыты пансионаты в Кисловодске, Пятигорске, Нальчике, Орджоникидзе, Геленджике, Джубге, Лазаревском, Дагомысе (близ Сочи), Адлере, Зеленогорске (близ Ленинграда)»; // «Пансионаты обеспечивают проживающих жильём, питанием, техническим обслуживанием автомашин, стоянкой и заправкой их бензином и смазочными материалами»; // «Такие пансионаты открыты также Укркурортторгом Министерства торговли Украинской ССР в Евпатории, Планёрском, Алуште и Ялте и Грузкурортторгом Министерства торговли Грузинской ССР в Гантиади, Холодной речке (Гагра), Пицунде, на озере Рица, в Новом-Афоне и Сухуми-Синоп»; // «Автотуристы могут приобрести путёвки непосредственно в пансионатах, а также заблаговременно в Главкурортторге (Москва, ул. Кирова, 47. Тел. К-2-78-93) в любой пансионат».*

Примечание. Размер вкладыша: 465 × 265 мм. [Там же сигнатура:] *Литография Балабановской Экспериментальной фабрики. Зак. № 35. Тир. 150000.*

Ошибки. На этикетке [3] надпись «*Мороженное*» (вместо правильного «*Мороженое*»). На вкладыше [VII] слово «*Экспериментальной*» следует писать со строчной буквы.

№ 28. Охота

Тип С-1. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 18 коробков 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Охота. Спички.* [Охотничьи трофеи].

III: [Охотник в лодке].

V: *Кировский СНХ. Ф-ка «Красная звезда»* [Под названием фабрики звёздочка. Фигуры охотников с собаками. Расстояние между картушами – 236 мм].

1–18: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Этикетки многоцветные].

1: [Куропатки у стога].
2: [Лось в чаще].
3: [Охотник и мальчик].
4: [Лайка у дерева].
5: [Белка на дереве].
6: [Бегут две собаки].
7: [Собака и кулик].
8: [Два аиста в полёте].
9: [Заяц-беляк].
10: [Два охотника].
11: [Тигр].
12: [Борьба оленей].
13: [Гуси в полёте].
14: [Два барса].
15: [Сокол и волк].
16: [Зубр у берёзы].
17: [Хорёк и петух].
18: [Глухари].

Примечание. В этом и дальнейших аналогичных наборах на форматных этикетках воспроизводятся реальные обложки рекламируемого журнала.

№ 29. Охота

Тип С-1. «Красная звезда». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 108 × 35; кабинетная коробка – 103 × 62 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Охота. Спички.* [Репродукция картины В.Г. Перова «Охотники на привале»].
III: [Охотничья собака].
V: *Кировский СНХ. Ф-ка «Красная звезда» г. Киров.* [Тёмная клетка].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Этикетки многоцветные. По сравнению с предыдущим набором № 28 отсутствуют сюжеты № 1 и № 2].

1: [Охотник и мальчик].
2: [Лайка у дерева].
3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Заяц-беляк].
8: [Два охотника].
9: [Тигр].

10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

№ 30. Охота

Тип С-1. «Гигант». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 108 × 35; кабинетная коробка – 103 × 62 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Охота. Спички.* [Охотничьи трофеи].
III: [Охотник в лодке].
V: *Калужский СНХ. С/м комбинат «Гигант».* [Фигуры охотников с собаками. Расстояние между картушами – 227 мм].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Этикетки одноцветные. По сравнению с набором № 28 отсутствуют сюжеты № 9 и № 10].

1: [Охотник и мальчик].
2: [Лайка у дерева].
3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Куропатки у стога].
8: [Лось в чаще].
9: [Тигр].
10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

№ 31. Охота

Тип С-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 108 × 35; кабинетная коробка – 103 × 62 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Охота. Спички.* [Охотничьи трофеи].
III: [Охотник в лодке].
V: *Ярославский СНХ. Ф-ка «Маяк».* [Фигуры охотников с собаками. Расстояние между картушами – 230 мм].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Этикетки одноцветные. По сравнению с набором № 28 отсутствуют сюжеты № 9 и № 10].

1: [Охотник и мальчик].
2: [Лайка у дерева].
3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Куропатки у стога].
8: [Лось в чаще].
9: [Тигр].
10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

Сувенирные наборы №№ 22, 32–42 были изготовлены для советской экспозиции на Всемирной выставке 1958 г. в Брюсселе. В оформлении большинства наборов использована эмблема советской экспозиции – рисунок советского павильона, флаг СССР, цифры «1958», надпись внизу.

Надписи выполнены на французском, английском, немецком и русском языках. В основном используется слово «Спички». Часть наборов была реализована в Московском и ближайших регионах. Поскольку все наборы готовились практически одновременно, этикетки печатались в разных типографиях, названия некоторых не установлены.

№ 32. Дымковская игрушка

Тип С-1. «Красная звезда», г. Киров. Художник М.А. Маркин.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; 2 кабинетные коробки – 114 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Спички. Дымковская игрушка.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*]. [Баба с вёдрами на коромысле].

III.1. *Made in USSR.* [Мужчина с собакой в лодке].

III.2. *Made in USSR.* [Всадник на трёхглавом коне].

V: *Allumettes. Streichholzer. Safety matches. Спички.*

1–16: *Made in USSR.*
1: [Чаепитие].
2: [Индюк с индюшкой].
3. [Трёхглавый конь с двухглавым жеребёнком].
4: [Два кавалериста].
5: [Три барыни, одна с зонтиком].
6: [Петух и индюк].
7: [Музыканты].

8: [Сельские танцы].
9: [Три барыни с детьми].
10: [Мужик, бычок и собака].
11: [Бабы у колодца].
12: [Доярка с коровой].
13: [Утка с утятами].
14: [Мужик на козле].
15: [Баба с младенцем].
16: [Златорогий олень].

Примечание. Кабинетная этикетка выполнена в двух вариантах, но в набор вкладывалась одна кабинетная коробка с произвольно выбранной этикеткой.

№ 33. Кино СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография г. Калинин. Художник И.Б. Кравцов.
Размеры: набор – 232 × 122 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Le Cinema de l'URSS.* [Кино СССР]. *Les Allumettes.* [Спички].
III: *Le Cinema de l'URSS.* [Кино СССР]. [Скульптура В. Мухиной «Рабочий и колхозница» – эмблема киностудии «Мосфильм»].
V: *Спички. Les Allumettes*. [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1–16: *URSS* [СССР].

1: *Le 41-eme* [«Сорок первый»].
2: *Sadko* [«Садко»].
3: *La Dompteuse de Tigres* [«Укротительница тигров»].
4: *Nuit de Carnaval* [«Карнавальная ночь»].
5: *Tchouk et Ghek* [«Чук и Гек»].
6: *Le Vilain Petit Canard* [«Гадкий утёнок»].
7: *Don Quichotte* [«Дон Кихот»].
8: *L'Affaire de Roumiantsev* [«Дело Румянцева»].
9: *La Cigale* [«Попрыгунья»].
10: *La Reine des Neiges* [«Снежная королева»].
11: *Othello* [«Отелло»].
12: *Les Hauteurs* [«Высота»].
13: *La Douzieme Nuit* [«Двенадцатая ночь»].
14: *Le Vieux Khottabych* [«Старик Хоттабыч»].
15: *Garcon en Caoutchouc* [«Гуттаперчевый мальчик»].
16: *L'Antilope d'Or* [«Золотая антилопа»].

№ 34. Союз Советских Социалистических Республик

Тип С-1. БЭФ. Литография ЬЭФ. Художник А.И. Файнгерш.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Союз Советских Социалистических Республик. Union des Republiques Socialistes Sovietiques. Allumettes. Спички.* [Звёздочка, серп и молот на красном флаге].

III: *Le Kremlin de Moscou. Union des Republiques Socialistes Sovietiques.* [Московский Кремль Союз Советских Социалистических Республик. Герб СССР].

V: *Safety matches. Allumettes. Streichholzer.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1: *Moscou. R.S.F.S.R. Le Theatre «Bolchoi».* [Москва. РСФСР. Большой театр. Герб РСФСР].

2: *R.S.F.S.R. Leningrad. Amiraute.* [РСФСР. Ленинград. Адмиралтейство. Герб РСФСР].

3: *R.S.S. d'Ukraine. Kiev. Theatre d'Opera et de Ballet Chevtchenko.* [Украинская ССР. Киев. Театр оперы и балета имени Шевченко. Герб Украинской ССР].

4: *R.S.S. de Bielorussie. Minsk. Perspective Staline.* [Белорусская ССР. Минск. Проспект Сталина].

5: *R.S.S. de Kazakhie. Alma-Ata. E Difice du Soviet Supreme.* [Казахская ССР. Алма-Ата. Здание Верховного Совета. Герб Казахской ССР].

6: *R.S.S. d'Ouzbekie. Tachkent. Theatre d'Opera et de Ballet Navoi.* [Узбекская ССР. Ташкент. Театр оперы и балета имени Навои. Герб Узбекской ССР].

7: *R.S.S. de Tadjikie. Stalinabad. Maison du Gouvernement.* [Таджикская ССР. Сталинабад. Дом правительства. Герб Таджикской ССР].

8: *R.S.S. de Kirghizie. Frounze. Institut Polytechnique.* [Киргизская ССР. Фрунзе. Политехнический институт. Герб Киргизской ССР].

9: *R.S.S. de Turkmenie. Achkhabad. Theatre Dramatique.* [Туркменская ССР. Ашхабад. Драматический театр. Герб Туркменской ССР].

10: *R.S.S. de Georgie. Tbilissi. Maison du Gouvernement.* [Грузинская ССР. Тбилиси. Дом правительства. Герб Грузинской ССР].

11: *R.S.S. d'Azerbaidjan. Bakou. Academie des Sciences.* [Азербайджанская ССР. Баку. Академия наук. Герб Азербайджанской ССР].

12: *R.S.S. de Moldavie. Kichinev. Theatre Musical et Dramatique Pouchkine.* [Молдавская ССР. Кишинёв. Музыкально-драматический театр имени Пушкина. Герб Молдавской ССР].

13: *R.S.S. d'Armenie. Erivan. Philharmonie.* [Армянская ССР. Ереван. Филармония. Герб Армянской ССР].

14: *R.S.S. de Lettonie. Riga. Academie des Beaux-Arts.* [Латвийская ССР. Рига. Академия художеств. Герб Латвийской ССР].

15: *R.S.S. de Lituanie. Vilnius. Monument au General d'Armee I.D. Tcherniakovsky.* [Литовская ССР. Вильнюс. Памятник генералу И.Д. Черняховскому. Герб Литовской ССР].

16: *R.S.S. de Estonie. Tallin. Theatre «Estonie».* [Эстонская ССР. Таллин. Театр «Эстония». Герб Эстонской ССР].

Примечание. Это первый набор для советской экспозиции на Всемирной выставке 1958 г. в Брюсселе. Изображения гербов республик СССР – бронзированные, надпись на гроссе – тиснёная.

№ 35. Москва

[«Золотая» Москва]

Тип С-1. БЭФ. Художник А.А. Черномордик.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Москва. Monument a Jouri Dolgorouki, Fondateir de Moscou.* [Надпись на постаменте памятника: *Основателю Москвы Юрию Долгорукому*].

III: *Москва. L'Eglise de Vassili – le Bienheureux.* [Храм Василия Блаженного]. [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

V: *Спички. Allumettes.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

VII: *Москва. Moscou.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1–16: *Москва.*

1: *La Reine des Cloches.* [Царь-колокол].
2: *Monument a Minine et Pojarski.* [Памятник Минину и Пожарскому].
3: *Galerie Tretiakov.* [Третьяковская галерея].
4: *Le Roi des Canons.* [Царь-пушка].
5: *L'Universite de Moscou.* [Московский университет].
6: *Metro «Kropotkinskaia».* [Станция метро «Кропоткинская»].
7: *Gare de Kazan.* [Казанский вокзал].
8: *Le Soviet de Moscou.* [Моссовет].
9: *Monument a Pouchkine.* [Памятник Пушкину].
10: *Theatre Bolchoi.* [Большой театр].
11: *Monument a Tchaikovski.* [Памятник Чайковскому].
12: *Bibliotheque Lenin.* [Библиотека имени Ленина].
13: *Monument a Ostrovski.* [Памятник Островскому].
14: *Monument a Ivan Fedorov.* [Памятник Ивану Фёдорову].
15: *Pont de Crimee.* [Крымский мост].
16: *L'Ouvrier et la Kolkhozienne.* [Рабочий и колхозница].

Примечание. Вкладыш: 220 × 120 мм. Название «золотого» набор получил потому, что на всех этикетках и боковой ленте многие элементы рисунка были выполнены методом бронзирования.

№ 36. Pavillon de l'URSS a l'Exposition de Bruxelles 1958 [Павильон СССР на выставке в Брюсселе 1958 года]

Тип С-1. «Балтия». Литография г. Калинин. Б.П. Лебедев.

Размеры: набор – 225 × 112 × 35; кабинетная коробка – 102 × 62 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Pavillon de l'URSS a l'Exposition de Bruxelles 1958* [Павильон СССР на выставке в Брюсселе в 1958 году].

III: [Слева на вертикальной полосе – герб Советского Союза, справа – флаги союзных республик].

V: *Allumettes.* [Спички]. [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1–16: [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1: *Industrie.* [Промышленность].
2: *Instruction publique.* [Образование].
3: *Les enfants sovietiques.* [Советские дети].

4: *La femme sovietiques.* [Советская женщина].
5: *Construction.* [Строительство].
6: *Culture.* [Культура].
7: *Repos et sport.* [Отдых и спорт].
8: *Sciense.* [Наука].
9: *Articles de consommation courante.* [Потребительские товары].
10: *Comestibles.* [Пищевые продукты].
11: *Agriculture.* [Сельское хозяйство].
12: *Transports.* [Транспорт].
13: *Sante publique.* [Народное здравоохранение].
14: *Spoutniks.* [Спутники].
15: *Atome pacifique.* [Мирный атом].
16: *Radio et TV.* [Радио и телевидение].

Примечание. Упаковочная коробка изготавливалась дважды. Первый выпуск – обычная картонная коробка с наклеиваемыми гроссом и боковой лентой. Второй – крой картонной коробки с уже нанесенным не него многоцветным рисунком. Рисунки бронзированные. Во втором варианте вместо бронзирования использовалась краска палевого цвета.

№ 37. Visitez l'URSS [Посетите СССР]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. В.В. Пименов.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I. *Visitez l'URSS* [Посетите СССР]. [Карта СССР. Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].
III: *Visitez l'URSS* [*Посетите СССР*].*Посетите СССР. Moscov.* [*Москва* (Вид на Московский Кремль)].
IV: *Moscov.* [*Москва* (здание Моссовета, памятник Юрию Долгорукому)].
V: *Спички. Safety matches. Allumettes. Streichholzer.* [По всей длине ленты фоном изображён плотный ряд спичек].

1: *Leningrad.* [*Ленинград* (Ростральная колонна)].
2: *Посетите СССР. Visitez l'URSS* [*Посетите СССР*]. *Leningrad.* [*Ленинград* (Медный всадник)].
3: *Stalingrad.* [*Сталинград* (Лестница к Волге)].
4: *Volga-Don.* [*Волго-Дон* (Ворота шлюза № 1)].
5: *Minsk.* [*Минск* (Улица Кирова)].
6: *Crimee.* [*Крым* («Ласточкино гнездо»)].
7: *Lac Baikal.* [*Озеро Байкал*].
8: *Riga.* [*Рига* (Домский собор)].
9: *Arkhanguelskoie.* [*Архангельское* (Подпорная стенка террассы)].
10: *Tsaritsino.* [*Царицыно* («Белые ворота»)].
11: *Bakou.* [*Баку* (Памятник Низами)].
12: *Kiev.* [*Киев* (Памятник Богдану Хмельницкому)].
13: *Caucase.* [*Кавказ* (Мост через ущелье)].
14: *Tbilissi. Meteh Chateau.* [*Тбилиси* (Метехский замок)].
15: *Soukhoumi.* [*Сухуми* (Морская набережная)].
16: *Samarkand.* [*Самарканд* (Мавзолей Биби Ханум)].

Примечание. Детали рисунков этикеток частично бронзированы. Кабинетная коробка имеет этикетки с обеих сторон, лицевая – с изображением Кремля.

№ 38. Visitez l'URSS [Посетите СССР] [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя» Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: [Боковая лента брикета – из канцелярской зелёной бумаги].
1: *Leningrad.* [*Ленинград* (Ростральная колонна)].
2: *Посетите СССР. Visitez l'URSS.* [*Посетите СССР*]. *Leningrad.* [*Ленинград* (Медный всадник)].
3: *Stalingrad.* [*Сталинград* (Лестница к Волге)].
4: *Volga-Don.* [*Волго-Дон* (Ворота шлюза № 1)].
5: *Minsk.* [*Минск* (Улица Кирова)].
6: *Crimee.* [*Крым* («Ласточкино гнездо»)].
7: *Lac Baikal.* [*Озеро Байкал*].
8: *Riga.* [*Рига* (Домский собор)].
9: *Arkhanguelskoie.* [*Архангельское* (Подпорная стенка террассы)].
10: *Tsaritsino.* [*Царицыно* («Белые ворота»)].
11: *Bakou.* [*Баку* (Памятник Низами)].
12: *Kiev.* [*Киев* (Памятник Богдану Хмельницкому)].
13: *Caucase.* [*Кавказ* (Мост через ущелье)].
14: *Tbilissi. Meteh Chateau.* [*Тбилиси* (Метехский замок)].
15: *Soukhoumi.* [*Сухуми* (Морская набережная)].
16: *Samarkand.* [*Самарканд* (Мавзолей Биби Ханум)].

Примечание. Детали рисунков этикеток частично бронзированы.

№ 39. Le Ballet Sovietique [Советский балет]
(тёмно-зелёный фон)

Тип С-1. БЭФ. Художник А.В. Крюков.
Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Le Ballet Sovietique. Le Theatre «Bolchoi».* [Советский балет. Большой театр].
III: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». G.Oulanova.* [*«*Бахчисарайский фонтан*»*. Г. Уланова].
V: *Спички. Les Allumettes. Streichholzer. Safety matches.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*]. *Made in USSR.*

1: *«Valse». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Вальс». О. Лепешинская, А. Мессерер].
2: *«La Belle au Bois Dormant». L. Tcherkassova.* [«Спящая красавица». Л. Черкасова].
3: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». G. Oulanova, P. Goussev.* [«Бахчисарайский фонтан». Г. Уланова, П. Гусев].
4: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро». Г. Уланова, К. Сергеев (горизонтальная)].

5: *S. Rakhmaninov. «Eaux Printanieres». O. Lepechinskaia, V. Preobrajenski.* [С. Рахманинов.«Вешние воды». О. Лепешинская, В. Преображенский].

6: *«Elegie». G. Oulanova, V. Preobrajenski.* [«Элегия». Г. Уланова, В. Преображенский].

7: *«Don Quichotte». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская, А. Мессерер].

8: *«Don Quichotte». O. Lepechinskaia.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская].

9: *«Raymonde». M. Semionova, A. Tsarman.* [«Раймонда». М. Семёнова, А. Царман].

10: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». M. Bogolioubskaia, A. Kouznetsov.* [«Бахчисарайский фонтан». М. Боголюбская, А. Кузнецов].

11: *«Le Casse Noisettes». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Щелкунчик». О. Лепешинская, А. Мессерер].

12: *«Etude de Chopin». N. Nikitina, A. Zaitsev.* [«Этюд Шопена». Н. Никитина, А. Зайцев].

13: *«Don Quichotte». S. Messerer.* [«Дон Кихот». С. Мессерер].

14: *«Faust». V. Preobrajenski.* [«Фауст». В. Преображенский].

15: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро».Г. Уланова, К. Сергеев (вертикальная)].

16: *«Le Casse Noisettes». M. Semionova, M. Gabovitch.* [«Щелкунчик». М. Семёнова, М. Габович].

№ 40 Le Ballet Sovietique [Советский балет]

(коричневый фон)

Тип С-1. БЭФ. Художник А.В. Крюков.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Le Ballet Sovietique. Le Theatre «Bolchoi».* [Советский балет. Большой театр].

III: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». G.Oulanova.* [«Бахчисарайский фонтан». Г. Уланова].

V: *Спички. Les Allumettes. Streichholzer. Safety matches.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*]. *Made in USSR.*

1: *«Valse». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Вальс». О. Лепешинская, А. Мессерер].

2: *«La Belle au Bois Dormant». L. Tcherkassova.* [«Спящая красавица». Л. Черкасова].

3: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». G. Oulanova, P. Goussev.* [«Бахчисарайский фонтан». Г. Уланова, П. Гусев].

4: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро». Г. Уланова, К. Сергеев (горизонтальная)].

5: *S. Rakhmaninov. «Eaux Printanieres». O. Lepechinskaia, V. Preobrajenski.* [С. Рахманинов. «Вешние воды». О. Лепешинская, В. Преображенский].

6: «*Elegie». G. Oulanova, V. Preobrajenski.* [«Элегия». Г. Уланова, В. Преображенский].

7: *«Don Quichotte». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская, А. Мессерер].

8: «*Don Quichotte». O. Lepechinskaia.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская].

9: *«Raymonde». M. Semionova, A. Tsarman.* [«Раймонда». М. Семёнова, А. Царман].

10: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». M. Bogolioubskaia, A. Kouznetsov.* [«Бахчисарайский фонтан». М. Боголюбская, А. Кузнецов].

11: *«Le Casse Noisettes». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Щелкунчик». О. Лепешинская, А. Мессерер].

12: *«Etude de Chopin». N. Nikitina, F. Zaitsev.* [«Этюд Шопена». Н. Никитина, А. Зайцев].

13: *«Don Quichotte». S. Messerer.* [«Дон Кихот». С. Мессерер].

14: *«Faust». V. Preobrajenski.* [«Фауст». В. Преображенский].

15: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро». Г. Уланова, К. Сергеев (вертикальная)].

16: *«Le Casse Noisettes». M. Semionova, M. Gabovitch.* [«Щелкунчик». М. Семёнова, М. Габович].

Примечание. Этикетки набора № 39 имеют зелёный фон, № 40 – коричневый. Изображение Большого театра на гроссе выполнено в тех же цветах. Боковая лента имеет рисунок на одной торцевой и одной длинной стороне, вторая половина – просто белая бумага.

№ 41. [Советский балет] [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Художник А.В. Крюков.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: [Боковая лента брикета – из тиснёной канцелярской зелёной бумаги].

1: *«Valse». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Вальс». О. Лепешинская, А. Мессерер].

2: *«La Belle au Bois Dormant». L. Tcherkassova.* [«Спящая красавица». Л. Черкасова].

3: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». G. Oulanova, P. Goussev.* [«Бахчисарайский фонтан». Г. Уланова, П. Гусев].

4: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро». Г. Уланова, К. Сергеев (горизонтальная)].

5: *S. Rakhmaninov. «Eaux Printanieres». O. Lepechinskaia, V. Preobrajenski.* [С. Рахманинов. «Вешние воды». О. Лепешинская, В. Преображенский].

6: *«Elegie». G. Oulanova, V. Preobrajenski.* [«Элегия». Г. Уланова, В. Преображенский].

7: *«Don Quichotte». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская, А. Мессерер].

8: *«Don Quichotte». O. Lepechinskaia.* [«Дон Кихот». О. Лепешинская].

9: *«Raymonde». M. Semionova, A. Tsarman.* [«Раймонда». М. Семёнова, А. Царман].

10: *«La Fontaine de Bakhtchissarai». M. Bogolioubskaia, A. Kouznetsov.* [«Бахчисарайский фонтан». М. Боголюбская, А. Кузнецов].

11: *«Le Casse Noisettes». O. Lepechinskaia, A. Messerer.* [«Щелкунчик». О Лепешинская, А. Мессерер].

12: *«Etude de Chopin». N. Nikitina, F. Zaitsev.* [«Этюд Шопена». Н. Никитина, А. Зайцев].

13: *«Don Quichotte». S. Messerer.* [«Дон Кихот». С. Мессерер].

14: *«Faust». V. Preobrajenski.* [«Фауст». В. Преображенский].

15: *«Le Lac des Gygnes». G. Oulanova, K. Sergueev.* [«Лебединое озеро». Г. Уланова, К. Сергеев].

16: *«Le Casse Noisettes». M. Semionova, M. Gabovitch*].

Примечание. В брикете использовались этикетки обоих цветов.

№ 42. Москва
[Башни Московского Кремля]

Тип С-1. «Красная звезда». 5-я литография, Москва. Художник В.И. Будаговский.

Размеры: набор – 232 × 118 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Москва. Allumettes. Streichholzer. Safety matches* [Спички]. [Общий вид кремлёвских башен].

III: *Москва. La Tour Spasskaia.* [Спасская башня].

V: *Спички.* [Надпись на эмблеме: *1958. URSS. Bruxelles*].

1–16: *Москва.*

1: *La Tour Vodovzvodnaia.* [Водовзводная башня].
2: *La Tour Komendantskaia.* [Комендантская башня].
3: *La Tour Beklemichevskaia.* [Беклемишевская башня].
4: *La Tour II Bezymiannaia.* [2-я Безымянная башня].
5: *La Tour Borovitskaia.* [Боровицкая башня].
6: *La Tour Ouglovaia-Arsenalnaia.* [Угловая-Арсенальная башня].
7: *La Tour I Bezymiannaia.* [1-я Безымянная башня].
8: *La Tour Tainitskaia.* [Тайницкая башня].
9: *La Tour Nabatnaia.* [Набатная башня].
10: *La Tour Blagovechenskaia.* [Благовещенская башня].
11: *La Tour Konstantino-Eleninskaia.* [Константино-Еленинская башня].
12: *La Tour Orougeinaia.* [Оружейная башня].
13: *La Tour Petrovskaia.* [Петровская башня].
14: *La Tour Tsarskaia.* [Царская башня].
15: *La Tour Nikolskaia.* [Никольская башня].
16: *La Tour Troitskaia.* [Троицкая башня].

Примечания. Этикетки набора имеют бронзированные детали. Названия башен на этикетках на русский язык не переведены.

№ 43. Физкультура и спорт СССР

Тип С-1. «Балтия». Типография, в которой печатались этикетки набора, не установлена. Художник В.В. Пименов.

Размеры: набор – 222 × 108 × 34; кабинетная коробка – 102 × 62 × 30; 16 коробков 3/4; боковая лента 34 мм.

I: *Allumettes. Спички.* [Женская эстафета (силуэты)].

III: *Физкультура и спорт СССР.* [Колос, серп и молот, четыре группы спортсменов (производственная гимнастика, художественная гимнастика, волейбол, эстафетный бег)].

V: *Спички. Allumettes.*

1: *Спартак. Societe Sportive Volontaire «Spartak».* [Добровольное спортивное общество «Спартак»].

2: *Динамо. Societe Sportive Volontaire «Dynamo».* [Добровольное спортивное общество «Динамо»].

3: *ЦСК МО. Club Sportif «CSC MO».* [Спортивный клуб *«ЦСК МО»*].

4: «*Локомотив*». *Societe Sportive Volontaire «Locomotive».* [Добровольное спортивное общество «Локомотив»].

5: «*Трудовые резервы*». *Societe Sportive Volontaire «TR».* [Добровольное спортивное общество «ТР»].

6: *Буревестник. Societe Sportive Volontaire «Bourevestnik».* [Добровольное спортивное общество «Буревестник»].

7: *Jeux Olympiques.* [Олимпийские игры. (Олимпийский факел и пять олимпийских колец)].

8: *Sartakiade des Peuples de l'URSS.* [Спартакиада народов СССР. (Эта же надпись на русском языке воспроизведена на эмблеме Спартакиады)].

9: *Баскетбол.*

10: *Теннис.*

11: *Водное поло.*

12: *Хоккей.*

13: *Лыжи.*

14: *Городки.*

15: *Футбол.*

16: *Эстафета.*

№ 44. 100 лет Благовещенску

Тип С-3. «Искра». Хромолитография г. Благовещенск.

Размеры: набор – 193 × 108 × 37; кабинетная коробка – 105 × 76 × 36; 12 коробков 3/4.

Ia, Iб: *Благовещенску 100 лет. 1858–1958. Амурский совнархоз. Спич.ф-ка «Искра»* [Там же типографская сигнатура: *Хр. лит. г. Благовещенск*].

III: *100 лет Благовещенску. 1858–1958. Амурский совнархоз. Спич. Ф-ка «Искра».* [Там же типографская сигнатура: *Хр. лит. г. Благовещенск*].

1–12: *1858 100 лет Благовещенску 1958.* Там же сигнатура: *Амурский СНХ. Спич. ф-ка «Искра». ГОСТ 1820-56. 50 шт.*

1: [Благовещенский финансово-кредитный техникум].

2: [Благовещенский сельскохозяйственный техникум. Здание построено в 1892–1893 гг. как городские торговые ряды].

3: [Благовещенский педагогический институт. Здание построено в 1909–1912 гг. как мужская гимназия].

4: [Благовещенское речное училище. Здание построено в 1897 г. как универсальный магазин Торгового дома «И.Я. Чурин и К°»].

5: [Улица В.И. Ленина. Областной исполнительный комитет. Здание построено в 1894 г. (достраивалось в 1899 г. и в 1908–1911 гг. как универсальный магазин Торгового дома «Кунст и Альберс»].

6: [Улица В.И. Ленина. Гастроном. Здание построено в 1902 г. как магазин Торгового дома «Г.П. Косицын с сыновьями»].

7: [Кинотеатр «Октябрь»].

8: [Благовещенское речное училище (вид с ул. В.И. Ленина). Здание построено в 1897 г. как Универсальный магазин Торгового дома «И.Я. Чурин и К°»].

9: [Школа № 4. Здание построено в 1910–1911 гг. как Алексеевская женская гимназия].

10: [Благовещенский сельскохозяйственный институт (1950-е гг.). Здание построено в 1882–1885 гг. как Благовещенская духовная семинария].

11: [Улица В.И. Ленина. Общежитие Благовещенского педагогического института].
12: [Городской парк культуры и отдыха].

Примечания. Особенность набора – два выпуска. Так как первый тираж был незначительный, его быстро реализовали и решили повторить. В первом на гроссе изображён коробок с этикеткой синего цвета (спутник в космосе), во втором – красного (рукопожатие). Кроме того, гроссы отличаются друг от друга следующим: в «красном» после даты «*1958*» стоит «*г.г.*», а слово «*Совнархоз*» написано с прописной буквы. В «синем» гроссе под картушем с датами – темно-синяя подложка, в «красном» цифра «*100*» с синим оттенением.

Форматные этикетки набора использовались из обычной, «рядовой» серии. Упаковочная коробка боковой ленты не имела. Поскольку набор был малотиражным, он реализовывался в основном в Дальневосточном регионе.

Изображения на этикетках по просьбе составителей помогли идентифицировать сотрудники Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского, в частности, директор Е.И. Пастухова.

№ 45. Театр кукол

Тип С-1. «Гигант». Литография г. Калинина. Художник А.А. Глузман.

Размеры: набор – 222 × 108 × 34; кабинетная коробка – 102 × 62 × 30; 16 коробков 3/4; боковая лента 34 мм.

I: *Театр кукол* [Куклы – персонажи различных спектаклей театра].
III: *Необыкновенный концерт* [Конферансье].
V: *Спички*. [Надпись на эмблеме: *ГЦТК* (Государственный центральный театр кукол)].

1: *Король олень.*
2: *Буратино.*
3: *Конёк-Горбунок.*
4: *Снегуркина школа.*
5: *Под шорох твоих ресниц.*
6: *Маугли.*
7: *Заяц и Кот.*
8: *Чортова мельница.*
9: *Краса ненаглядная.*
10: *По щучьему веленью.*
11: *Волшебная лампа Аладина.*
12: *Дело о разводе.*
13: *Кот в сапогах.*
14: *Сундук сказок.*
15: *Дочь невеста.*
16: *Ночь перед Рождеством.*

Примечание. Названия спектаклей даны без кавычек.

Ошибки. На этикетках [1] и [15] нужен дефис. На этикетке [8] орфография не соответствует современной. Следует: «Чёртова мельница». На этикетке [11] следует: «Аладдина».

№ 46. Ленинград
[Адмиралтейство]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 118 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград* [Вход в Главное здание Адмиралтейства].

III: *Метро «Пушкинская»* [Наземный вестибюль].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика* [Стилизованное изображение ограды набережной реки Мойки по всей длине ленты].

1: *Арка Главного штаба.*
2: *Нева.*
3: *Александровская колонна.*
4: *Адмиралтейство.*
5: *Театр им. А.С. Пушкина.*
6: *Исаакиевский собор.*
7: *Русский музей.*
8: *Библиотека им. Салтыкова-Щедрина.*
9: *Вид на Университетскую набережную.*
10: *Вид на левый берег.*
11: *Вид на Петропавловскую крепость.*
12: *Смольный.*
13: *Государственный университет.*
14: *Фонтанка.*
15: *Скульптура на Аничковом мосту.*
16: *Суворовский проспект.*

№ 47. Подмосковье

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 36; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Подмосковье* [Пруд в пригородном парке].

III: [Марфино. Готический мост].

V: [Логотип БЭФ с надписью: «*Балабановская экспериментальная фабрика*»].

1: *Абрамцево. Баня-теремок.*
2: *Абрамцево. «Избушка на курьих ножках»*
3: *Абрамцево. «Дом С.Т. Аксакова».*
4: *Абрамцево. Мастерская.*
5: *Коломенское. Домик Петра.*
6: *Коломенское. Кремль.*
7: *Коломенское. Деревянная башня.*
8: *Суханово. Усадьба.*
9: *Суханово. Беседка.*
10: *Звенигород. Деталь фасада палаты.*

11: *Домик Чехова в Мелехове.*

12: *Барвиха. Мост через пруд* [Красный мост через русло реки Саминки (начало Большого Барвихинского пруда)].

13: *Барвиха. Грифон.*

14: *Архангельское* [Копия античной скульптуры].

15: *Архангельское. «Скульптура льва».*

16: *Канал им. «Москвы». Икшенское водохранилище.*

Примечание. Ни одного упоминания о скульптуре грифона в источниках о Барвихе обнаружено не было. Однако очень похожая парная скульптура имеется в усадьбе Марфино («Пристань грифонов»).

Ошибки. На [3], [15], [16] кавычки не нужны.

№ 48. Танцы народов СССР

Тип С-1. «Балтия». Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.

Размеры: набор – 222 × 108 × 34; кабинетная коробка – 100 × 60 × 30; 16 коробков 3/4; боковая лента 34 мм.

I: [Представители союзных республик в национальных костюмах].

III: *РСФСР.* [Три девушки. Надпись чёрная].

V: *Танцы народов СССР.*

1: *РСФСР.* [Три девушки и парень. Надпись красная].

2: *РСФСР.* [Три девушки. Надпись чёрная].

3: *УРСР.* [Украинская ССР].

4: *УзССР.* [Узбекская ССР].

5: *Кыргыз ССР* [Киргизская ССР].

6: *КССР* [Казахская ССР].

7: *LTSR* [Литовская ССР].

8: *Аз.ССР* [Азербайджанская ССР].

9: *БССР* [Белорусская ССР].

10: *Eesti NSV* [Эстонская ССР].

11: *Грузинская ССР.*

12: *РССМ* [Молдавская ССР].

13: *Армянская ССР.*

14: *Latvijas PSR* [Латвийская ССР].

15: *РСС Точикистон* [Таджикская ССР].

16: *Туркменская ССР.*

Примечание. Рисунки этикеток повторяют сюжеты набора № 16, однако даны как самостоятельный набор, т.к. из-за разницы форматов надпись «Танцы народов СССР» с этикеток убрана; кабинетка повторяет рисунок этикетки [2]

1959

№ 49. Цветы [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. «Цветы». Балабановская экспериментальная фабрика.*

1: *Анютины глазки.*
2: *Астры.*
3: *Бархатцы.*
4: *Гвоздика.*
5: *Лилия.*
6: *Магнолия.*
7: *Мак.*
8: *Нарцисс.*
9: *Ноготки.*
10: *Пион.*
11: *Роза.*
12: *Ромашки.*
13: *Рудбекия.*
14: *Тюльпан.*
15: *Георгин.*
16: *Гладиолус.*

№ 50. 40 лет БССР [брикет]

Тип Б-6. Пинская СФ. Литография БЭФ. Художник Р.М. Черных.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *1919–1959. 40 лет БССР. Спички. 1919–1959. 40 год БССР. Запалкі.*

1: *Витебск – Западная Двина.*
2: *Минск – Гостиница Белорусь.*
3: *Гродно – Мост через реку Неман.*
4: *Брест – Тираспольская башня крепости.*
5: *Минск – Библиотека им. В.И. Ленина.*
6: *Гомель – Центральная площадь.*
7: *Минск – Арка стадиона «Динамо».*
8: *Минск – Политехнический институт.*
9: *Минск – Академия наук.*
10: *Минск – Театр оперы и балета.*
11: *Минск – Дом правительства.*
12: *Минск – Белорусский университет.*
13: *Минск – Дом-музей 1-го съезда РСДРП.*
14: *Минск – Привокзальная площадь.*

15: *Минск – Аэропорт.*
16: *Минск – Памятник Янка Купала.*
17: [Минск. Площадь Победы]. *Памятник-обелиск воинам и партизанам.*
18: *Народные мстители.*
19: *Озеро Нарычь.*
20: *Лён-долгунец.*
21: *Беловежская пуща.*
22: *МАЗ – 25-ти тонный самосвал.*
23: *Трактор Белорусь.*

Примечания. Всего напечатаны 23 форматные этикетки. Брикеты комплектовались по 16 штук (сюжеты выбирались произвольно). Коробки укладывались в два слоя.

Ошибки. На этикетках [2], [23] следует: «*Беларусь*» – в обоих случаях в кавычках; на этикетке [16] – следует: *Памятник Янке Купале*; на этикетке [17] пропущено название города (Минск); на этикетке [22] – следует: *25-тонный*.

№ 51. Городу Новгороду – 1100 лет

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Л.Г. Ляк, В.Б. Ключарёв, В.В. Посох.

Размеры: набор – 232 × 118 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Городу Новгороду 1100 лет. Спички.* [Слева – Дом Советов, справа – Покровская башня].

III: *Новгороду 1100 лет. Памятник «Тысячелетию России».*

V: *Городу Новгороду 1100 лет. Спички.* [Эмблема с надписью *«1100 лет»*]. *Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское знамя».*

1–16: [Эмблема с надписью *«1100 лет»*].

1: *Софийский собор.*
2: *Ворота кремля.*
3: *Гридница на Ярославовом дворище.*
4: *Кремль. Покровская башня.*
5: *Митрополичья башня.*
6: *Водогребная станция.*
7: *Вид на мост через реку Волхов.*
8: *Белая башня.*
9: *Педагогический институт.*
10: *Вокзал.*
11: *Драматический театр.*
12: *Главный почтамт.*
13: *Дом Советов.*
14: *Советско-партийная школа.*
15: *Звоница.*
16: *Ефимьевская часозвоня.*

Ошибка. Слово «звонница» на этикетке [15] следует писать с двумя «н».

№ 52. Шахматы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Половина шахматной доски].

III: *Шахматы.* [Красный флаг с серпом и молотом, ниже – геральдический щит с изображением шахматного коня].

V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика.* [Разные шахматные фигуры].

1–16: *Шахматы*

1–4: *Мат в два хода.* [Разные шахматные этюды].
5: [Король (красный)].
6: [Ферзь (красный)].
7: [Ладья (красная)].
8: [Конь (красный)].
9: [Слон (красный)].
10: [Пешка (красная)].
11: [Король (чёрный)].
12: [Ферзь (чёрный)].
13: [Ладья (чёрная)].
14: [Конь (чёрный)].
15: [Слон (чёрный)].
16: [Пешка (чёрная)].

Примечания. На крышку и дно коробки снаружи наклеены два гросса, представляющие собой половинки шахматной доски, внутри коробки в целлофановый пакетик помещены 32 бумажных прямоугольника (27 × 23 мм) с изображением шахматных фигур.

№ 53. Ленинград

[Здание Фондовой биржи]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград.* [Здание Фондовой биржи на стрелке Васильевского острова].

III: *Ленинград. Памятник Петру I.*

V: *Ленинград. Балабановская экспериментальная фабрика* [Фрагменты решётки набережной реки Мойки].

1–16: *Ленинград.*

1: *Ростральная колонна.*
2: *Б. Фондовая биржа.*

3: *Театр им. А.С. Пушкина.*
4: *Нарвские ворота.*
5: *Петропавловская крепость.*
6: *Адмиралтейство.*
7: *Банковский мостик.*
8: *Академия наук.*
9: *Летний сад.*
10: *Б. Казанский собор.*
11: *Исаакиевский собор.*
12: *Александровская колонна.*
13: *Зимний дворец.*
14: *Арка «Новая Голландия».*
15: *Таврический дворец.*
16: *Башня б. Городской Думы.*

Примечания. В рисунке гросса применено бронзирование. При повторном издании набора на боковой ленте был изображён логотип Балабановской экспериментальной фабрики. В текстах этикеток [2], [10], [16] буква «б.» означает «бывший».

№ 54. Хохломская роспись [без рамки]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Хохломская роспись.* [Декоративная роспись: цветок с тремя бутонами на чёрном фоне].
III: [Птица головой вниз-влево на красном фоне].
V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика.* [Растительный орнамент].

1: [Птица головой вверх-вправо на красном фоне].
2: [Птица головой вверх-влево на красном фоне].
3: [Рыбка на красном фоне].
4: [Птица головой вниз-вправо на красном фоне].
5: [Цветок и мелкие цветы на чёрном фоне].
6: [Цветок с бутоном на чёрном фоне].
7: [Два яблока с бутонами на чёрном фоне].
8: [Три ягоды на чёрном фоне].
9: [Цветок и три листа на красном фоне].
10: [Листок и мелкие цветы на красном фоне].
11: [Большой цветок и два маленьких на красном фоне].
12: [Гроздь винограда на красном фоне].
13: [Три цветка и три бутона на чёрном фоне].
14: [Два цветка и два бутона на чёрном фоне].
15: [Гроздь винограда на чёрном фоне].
16: [Три бутона и лист на чёрном фоне].

Примечание. Кабинетка и форматные этикетки не имеют по краям белого поля («рамки»).

№ 55. Хохломская роспись [в рамке]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Хохломская роспись.* [Декоративная роспись: цветок с тремя бутонами на чёрном фоне].

III: [Птица головой вниз-влево на красном фоне].

V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика.* [Растительный орнамент].

1: [Птица головой вверх-вправо на красном фоне].
2: [Птица головой вверх-влево на красном фоне].
3: [Рыбка на красном фоне].
4: [Птица головой вниз-вправо на красном фоне].
5: [Цветок и мелкие цветы на чёрном фоне].
6: [Цветок с бутоном на чёрном фоне].
7: [Два яблока с бутонами на чёрном фоне].
8: [Три ягоды на чёрном фоне].
9: [Цветок и три листа на красном фоне].
10: [Листок и мелкие цветы на красном фоне].
11: [Большой цветок и два маленьких на красном фоне].
12: [Гроздь винограда на красном фоне].
13: [Три цветка и три бутона на чёрном фоне].
14: [Два цветка и два бутона на чёрном фоне].
15: [Гроздь винограда на чёрном фоне].
16: [Три бутона и лист на чёрном фоне].

Примечание. Кабинетка и форматные этикетки имеют по краям белое поле («рамку»). В 1961 году набор выпустили повторно. Единственное отличие – на торцевой части боковой ленты в картуше появилась дополнительная надпись *«Калужская обл. Цена 50 коп.»*

№ 56. Кисловодск

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [*Колоннада Каскадной лестницы*].

III: *Пансионат «Замок».*

V: *Кисловодск. По заказу Главкурортторга. Мин.торг РСФСР.* [Гора «Кольцо»; Колоннада Каскадной лестницы; пансионат]. [Логотип БЭФ].

1: *Гора «Кольцо».*
2: *Санаторий № 1 ВЦСПС.*

3: *Нарзанная галлерея.*
4: *Санаторий «Крепость».*
5: *Водопад «Медовый».*
6: *Храм воздуха.*
7: *Вид на Кисловодск с Красных камней.*
8: *Красные камни.*
9: *У Красных камней.*
10: *Зеркальный пруд.*
11: *Каскадная лестница.*
12: *Главный вход в парк.*
13: *В парке.* [Скульптура пловчихи на старте].
14: *Коллонада в парке.*
15: *В парке.* [Двое отдыхающих].
16: *Октябрьские ванны.* [Надпись дублируется на фасаде здания].

VII. [*Буклет*]. *Кисловодск* [Колоннада Каскадной лестницы]. Подписи под фото: *Главный вход в парк* (слева); *Нарзанная галерея* (справа). VII (оборот), подписи под фото: *Санаторий им. С.М. Кирова* (слева); *Октябрьские ванны* (справа).

Примечание. Размеры буклета 340 × 200 мм. Текст (без подписей к фотографиям): *Кисловодск – один из самых прославленных отечественных курортов. / Природа щедро одарила Кисловодск необыкновенно чистым горным воздухом, живописной природой и кристальной, насыщенной углекислым газом минеральной водой – нарзаном. / Климат Кисловодска отличается обилием ясных, солнечных дней, отсутствием туманов и сильных ветров. Умеренно тёплое лето, прекрасная осень, сменяющаяся мягкой зимой, в течение которой держится сухая, тихая, солнечная погода, привлекают в Кисловодск не только больных, но и массу отдыхающих. / Нарзан широко используется главным образом для лечения сердечных, нервных заболеваний и нарушений обмена веществ. / Мощные источники нарзана питают бюветы, два ванных здания, ванные отделения многих санаториев и завод минеральных вод, снабжающий нарзаном весь Советский Союз и многие зарубежные страны. / В Кисловодске многие десятки тысяч больных ежегодно лечатся в 42 санаториях-дворцах, а также амбулаторно в курортной поликлинике. / К популярным лечебным средствам Кисловодска относится дозированная ходьба в парке, по разработанному маршруту, при помощи восхождения на высоту с постоянным подъёмом по дорожкам, снабжённым указателями (терренкур). / Излюбленное место прогулок отдыхающих – великолепный парк с журчащей горной речкой Ольховкой, благоухающей площадкой роз, откуда дорога ведёт к «Красным камням», на которых высечен барельеф В. И. Ленина. / Немного выше – причудливой формы «Серые камни», за ними павильон «Храм воздуха». На высоте 1050 метров – «Красное солнышко». Еще выше – «Синие камни», вдоль которых по туристской тропе можно добраться до Малого, а затем и до Большого Седла. С этих вершин хорошо виден ослепительно сверкающий в лучах солнца величественный Эльбрус. / В Кисловодске заслуживают внимания: / Нарзанная галерея – центр культурного отдыха курорта с центральной библиотекой и выставкой художественных картин; / театр имени Горького; Зелёный театр; / концертный зал, кинотеатры и клубы. / С историей курорта можно ознакомиться в курортном музее. / В живописной долине реки Аликановки сооружено большое озеро, площадью в 12 га, где можно купаться, загорать, кататься на лодках, заняться рыбной ловлей. / К услугам отдыхающих – рестораны, столовые, кафе Главкурортторга с большим выбором мясных, молочных, овощных блюд, магазины продовольственные и промтоварные, пункты по выдаче напрокат предметов домашнего и культурного обихода. / В районе озера и в загородном помещении – «Замке» – Главкурортторг организовал благоустроенные пансионаты для автотуристов. В них обеспечены стоянка и техническое обслуживание автомашин. / Издание р/к «ТОРГРЕКЛАМА» Министерства торговли РСФСР / Л-76073. 21.II.1959 г. Тираж 100.000 экз. 3-я типография Воениздата. Зак. 1036.*

Ошибки. Слово «*Минторг*» на боковой ленте следует писать слитно. На [3] следует писать «*галерея*», на [14] – «*Колоннада*».

№ 57. Охота

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Охота. Спички.* [Охотничьи трофеи].

III: [Охотник в лодке].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика.* [Картуш – слабая бронзировка. Охотники с собаками].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Текст на зелёном фоне].

1: [Два охотника].
2: [Лайка у дерева].
3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Куропатки у стога].
8: [Лось в чаще].
9: [Тигр].
10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

Примечания. Гросс с бронзированной надписью, часть тиража с тиснением.

№ 58. Охота

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Охота. Спички.* [Охотники на привале].

III: [Охотничья собака].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика.* [Чёрная клетка].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Текст на чёрном фоне].

1: [Два охотника].
2: [Лайка у дерева].

3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Куропатки у стога].
8: [Лось в чаще].
9: [Тигр].
10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

№ 59. Кио

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.В. Пименов.
Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Кио, Кио, Кио.* [Лицо и руки иллюзиониста].
III: *Кио. Цирк.* [Фигура в полный рост в красной накидке].
V: *Балабановская Экспериментальная Фабрика. Safety matches. Кио. Спички. Кио. Цирк. Kio.*

1–16: *Цирк. Кио.*

1: [Лев за решёткой].
2: [Голуби].
3. *Народный артист РСФСР.* [Белый текст на голубом фоне].
4: [Женщина в огне].
5: [Женщина в телефонной будке с надписью *«Телефон»,* рядом мужчина].
6: [Кио даёт автографы].
7: [Трое в конной повозке].
8: [Клоун в картонной коробке].
9: [Игральные кубики. Вопросительный знак жёлтый].
10: [Верёвочный узел . Вопросительный знак красный].
11: [Игральные карты на шпаге . Вопросительный знак серый].
12: [Белый гусь . Вопросительный знак зелёный].
13: *Народный артист РСФСР.* [Очки на чёрном фоне].
14: *Народный артист РСФСР.* [Текст на чёрном фоне].
15: [Буквы «*К*», «*И*», «*О*» на жёлтых кубах].
16: *Народный артист РСФСР.* [Иллюзионист на чёрном фоне перед разноцветными буквами].

Ощибка. На боковой ленте слова «*экспериментальная фабрика*» следут писать со строчных букв.

№ 60. Одесса

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Одесса.* [Чайка над волнами, маяк].

III: *Вокзал.*

V: *Спички. Одесский Торггастроном. Покупайте продовольственные товары в магазинах «Гастроном».* [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.*

1: *Приморский бульвар.*
2: *Театр оперы и балета.*
3: *Памятник А.С. Пушкину.*
4: *Театр «Октябрьской Революции».*
5: *Площадь у Потёмкинской лестницы.*
6: *Коллонада дворца пионеров.*
7: *Памятник Богдану Хмельницкому.*
8: *Археологический музей.*
9: *Пушка с фрегата «Тигр».*
10: *Потёмкинская лестница.*
11: *Гостиница «Красная».*
12: *Вход на пляж «Ланшерон».*
13: *Пляж «Аркадия».*
14: *Вид на море.*
15: *Санаторий ВЦСПС № 5.*
16: *Столовая санатория ВЦСПС № 1.*

Примечание. Некоторые боковые ленты были без указания цены.

Ошибки. На этикетке [4] в названии театра кавычки не нужны; слово «*революции*» следует писать со строчной буквы; на этикетке [6] правильное написание «*колоннада*»; слово «*Дворца*» следует писать с прописной буквы; на этикетке [12] правильное написание «*Ланжерон*».

№ 61. Сочи

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Сочи.* [Спуск на пляж, пальма, корабль].

III: *Башня «Ахун».*

V: [Логотип БЭФ]. *По заказу Главкурортторга. Мин.торг. РСФСР.*

1: *Вокзал.*
2: *Театр.*
3: *Спуск на пляж.*
4: *Набережная* [в центре пальма].

5: *Морской вокзал.*
6: *Набережная* [отдыхающие под пальмой].
7: *Мацеста.*
8: *Санаторий Светлана.*
9: *Санаторий им. Ворошилова.*
10: *Санаторий им. Орджоникидзе.*
11: *Глиссерная станция.*
12: *Беседка.*
13: *Дендрарий* [аллея кипарисов].
14: *Дендрарий* [здание на переднем плане].
15: *Гостиница Приморская.*
16: *Ресторан «Ахун».*

VII: *Широкой полосой по лазурному берегу Черного моря, на склонах невысоких гор, среди роскошной субтропической растительности раскинулся всемирно известный курорт Сочи.*

Сочи – город молодой. Он возник в восьмидесятых годах прошлого столетия на месте бывшего военного укрепления. До 1918 года он оставался захолустным уездным городком.

Первоклассным курортом Сочи стал только в годы Советской власти.

Теплый климат, обилие солнца, свежесть и чистота морского воздуха, вечнозелёная субтропическая растительность, морские купания и целебные мацестинские источники обеспечивают курорту славу одного из лучших мировых курортов.

Огромный горный массив защищает побережье от холодных северных ветров. Всё лето стоит ясная, жаркая, часто влажная погода. Днем морские бризы смягчают зной, а ночью ветерок с гор посылает ночную прохладу. Особенно хороши в Сочи весна и осень. Весна начинается рано, почти на месяц раньше, чем в Крыму.

Осенью ярко светит солнце, дни стоят тёплые, ясные; цветут розы, хризантемы, пионы; леса и парки поражают изумительным разнообразием красок.

Зима теплая, мягкая. Морозов и снега почти не бывает.

Вблизи Сочи из-под Орлиной скалы вытекают знаменитые мацестинские сероводородные источники. В долинах рек Мацесты, Бзугу и Агуры выявлены огромные запасы сероводородной воды, обладающей ценными лечебными свойствами.

На курорт ежегодно приезжает для лечения и отдыха около 500 000 рабочих, служащих, колхозников и членов их семей.

Сочи – Мацеста славится как курорт, на котором с успехом лечатся заболевания сердца, кровеносных сосудов, суставов, кожных, гинекологических и других заболеваний.

В Сочи много достопримечательных мест, заслуживающих внимания отдыхающих и экскурсантов.

В центре города – музей имени Н. Островского. Вблизи него – Сочинский историко-краеведческий музей, в котором можно ознакомиться с историей края и курорта.

Увлекательна прогулка по пятикилометровой пешеходной тропе, которая вьется вдоль берега моря в тенистом парке, пересекает ущелья и горные речки.

Рекомендуется совершить экскурсию в дендрарий, насчитывающий около 700 видов деревьев и кустарников. Здесь можно увидеть ливанский кедр и мексиканскую агаву, австралийский эвкалипт и пробковый дуб, много различнейших пальм.

Разные маршруты ведут в горы: к Орлиным скалам, Агурским водопадам. Незабываемое впечатление оставляет автомобильная экскурсия на Большой Ахун. На вершине Большого Ахуна, к которой ведет широкое шоссе, построена пятиэтажная видовая башня, с которой открывается величественная панорама Кавказского хребта, голубых морских далей и живописных окрестностей Сочи, Хосты и Адлера. На вершине горы открыт комфортабельный ресторан.

Из дальних экскурсий рекомендуются автомобильные поездки на озеро Рица, на мыс Пицунду, в Красную Поляну и другие места.

К услугам отдыхающих в Сочи имеются первоклассные рестораны Главкурорт-торга: «Голубой», «Горка», «Новые Сочи», «Приморский» и другие, специализированные

рестораны «Диетический», «Рыбной кулинарии». Много столовых, кафе, закусочных, на пляжах у моря имеются буфеты, магазины кулинарных изделий, продовольственные и промтоварные, прокатный пункт предметов хозяйственного и культурного обихода.

Примечание. Тираж форматных этикеток печатался дважды, т.к. в фамилии *Орджоникидзе* на этикетке [10] была допущена ошибка («*Ордженикидзе*»). Часть наборов содержала вкладыш – буклет 440 × 380 мм.

№ 62. Московская ярмарка [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Московская ярмарка.* [Логотип БЭФ].

1–8: *Московская ярмарка. Лужники. 1959.* [Там же сигнатура: *Балабановская экспериментальная фабрика. ГОСТ 1820-56. 50 шт.*].

Примечание. Брикет формировался из двух подборок по 8 разных по цвету этикеток коробков.

№ 63. Аэрофлот

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Аэрофлот.* [Стилизованное изображение самолёта на фоне земного шара].
III: *Аэрофлот. Спички.* [Стилизованное изображение самолёта на чёрном фоне].
V: *Спички. Аэрофлот.* [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.*

1: *Ленинград.* [Ростральная колонна, Адмиралтейство].
2: *Москва.* [Крымский мост].
3: *Рига.* [Готические шпили Риги].
4: *Ялта.* [Пирамидальные тополя на фоне моря].
5: *Новосибирск.* [Театр оперы и балета].
6: *Киев.* [Памятник Богдану Хмельницкому].
7: *Ташкент.* [Коробочки хлопка].
8: *Адлер, Сочи.* [Пальма у моря].
9: *Байкал.* [Контур озера].
10: *Алма-Ата.* [Историческое здание на фоне яблока].
11: *Сталинград.* [Железнодорожный вокзал].
12: *Баку.* [Каспийское море, нефтяные вышки].
13: *Одесса.* [Море, яхта].
14: *Тбилиси.* [Виноградная кисть].
15: *Самарканд.* [Некрополь Шахи-Зинда (XI–XV вв.)].
16: *Ереван.* [Самолёт над горами].

№ 64. «Берёзка»

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Хоровод девушек под берёзками].

III: *Старинный русский вальс «Берёзка».*

V: *Государственный хореографический ансамбль «Берёзка». Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 5 руб.*

1: *«Тройка».*
2: «*Метелица».*
3: *«У колодца».*
4: *Вальс «Берёзка».*
5: *«Сударушка».*
6: *«Лебёдушка».*
7: *«Прощай, масленица».*
8: *«Девичья лирическая».*
9: *«Карусель».*
10: *«По плашке».*
11: *«Подружка».*
12: *«Девичий перепляс».*
13: *«Шуточная полька».*
14: *«Воротца».*
15: *«Топотуха».*
16: *«Цепочка».*

1960

№ 65. [Латвия]

Тип С-4. «Комета». Типография г. Рига.
Размеры: набор – 235 × 120 × 38; 2 кабинетные коробки – 98 × 60 × 16; 16 коробков 7/8.

I: *Riga.* [Рига]. [Яхта на Даугаве на фоне панорамы Риги].
IIIа. *Kemeri.* [Кемери]. [Санаторий «Кемери»].
IIIб. *Sigulda.* [Сигулда]. [Мост через реку Гауя].
IV. *Serkocinu fabrika Kometa. Riga. V.V.ST. 1820-56* [Спичечная фабрика «Комета» Рига. ГОСТ 1820-56]. [Национальный латвийский узор – цветок (горизонтальный)].
VI. *Serkocinu fabrika Kometa. Riga. V.V.ST. 1820-56* [Спичечная фабрика «Комета» Рига.ГОСТ 1820-56]. [Национальный латвийский узор – цветок (вертикальный)].

1–16: [Молодые люди в национальных костюмах исторических областей Латвии; декоративный рисунок].

1: *Riga.* [Рига]. [Девушка; парусник].
2: *Zemgale.* [Земгале]. [Юноша с кантеле; две девушки].
3: *Latgale.* [Латгале]. [Девушка; народная игрушка – трёхголовый конь].
4: *Ventspils.* [Вентспилс]. [Девушка с колосьями; лодка].
5: *Vidzemes Vidiena.* [Видземе, Среднегорье]. [Девушка с кувшином; двое парней].
6: *Renda.* [Ренда]. [Девушка; национальный орнамент].
7: *Krustpils.* [Крустпилс]. [Девушка; цветок].
8: *Nica.* [Ница]. [Девушка с отрезом материала; цветочный орнамент].
9: *Abrene.* [Абрене]. [Девушка].
10: *Rucava.* [Рукава]. [Девушка со свернутой сетью; вышивка: женщина].
11: *Limbazi.* [Лимбажи]. [Девушка; орнамент].
12: *Piebalga.* [Пиебалга]. [Девушка; прялка].
13: *Vainode.* [Вайноде]. [Девушка; орнамент: снежинка].
14: *Alsunga.* [Алсунга]. [Девушка с венком].
15: *Barta.* [Барта]. [Девушка; орнамент: снежинка].
16: *Alsunga, Piebalga.* [Алсунга, Пиебалга]. [Два юноши].

Примечания. Второй вариант набора был изготовлен из картона, на который были заранее нанесены рисунки этикеток и оборотов к ним, идентичные указанным. Размеры коробок те же. Боковая лента в наборе отсутствует.

№ 66. [Сельское хозяйство]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Композиция из девяти этикеток данного набора].
III: *Кукуруза – изобилие кормов.* [Початок кукурузы].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.*

1: *Удобряй щедрей поля – наградит тебя земля.*
2: *Семена кукурузы гибридные дают урожаи обильные.*
3: *Сортовые семена – залог высокого урожая.*
4: *Орошение залог высоких урожаев овощей.*
5: *Боритесь с вредителями лесов и садов.*
6: *Посевам пропашных – правильные квадраты.*
7: *Возделывайте сахарную свёклу квадратно-гнездовым способом.*
8: *Развивайте мясо-шёрстное овцеводство.*
9: *Беспривязное содержание скота – экономит труд.*
10: *Птицеводство – скороспелая и доходная отрасль.*
11: *Применяйте самокормушки в свиноводстве.*
12: *Силосуйте наземным способом.*
13: *Механическая дойка повышает производительность труда.*
14: *Пчеловодство – доходная отрасль.*
15: *Рыбоводство – доходная отрасль.*
16: *Кроличье мясо вкусно, питательно.*

Примечания. Существуют два варианта ленты – с указанием цены (*5 рублей*) и без него.

Ошибки. 1. Слово «*скороспелый*» на [10] имеет в языке негативный оттенок. Лучше было бы употребить что-нибудь вроде «*быстроокупаемый*». 2. В [9] тире лишнее, в [4] оно пропущено после слова «*орошение*». 3. Слово «*мясошёрстный*» на [8] следует писать слитно.

№ 67. Русские и советские композиторы

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковые ленты 37 мм.

I: *Русские и советские композиторы.* [Часть нотного стана].
III: *Русские и советские композиторы.* [Нотный стан и роза].
Va: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.* [Нотный стан].
Vб: *Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское Знамя».* [Нотный стан].

1: *Бородин* [Александр Порфирьевич (1833–1887)].
2: *Глазунов* [Александр Константинович (1865–1936)].

3: *Глинка* [Михаил Иванович (1804–1857)].
4: *Даргомыжский* [Александр Сергеевич (1813–1869)].
5: *Мусоргский* [Александр Порфирьевич (1833–1887)].
6: *Римский-Корсаков* [Николай Андреевич (1844–1908)].
7: *Рубинштейн* [Антон Григорьевич (1829–1894)].
8: *Чайковский* [Петр Ильич (1840–1893)].
9: *Глиэр* [Рейнгольд Морицевич (1874/75–1956)].
10: *Дзержинский* [Иван Иванович (1909–1978)].
11: *Дунаевский* [Исаак Осипович (1900–1955)].
12: *Прокофьев* [Сергей Сергеевич (1891–1953)].
13: *Соловьев-Седой* [Василий Павлович (1907–1979)].
14: *Хачатурян* [Арам Ильич (1903–1978)].
15: *Хренников* [Тихон Николаевич (1913–2007)].
16: *Шостакович* [Дмитрий Дмитриевич (1906–1975)].

Ошибка. Слово «знамя» на боковой ленте фабрики «Пролетарское знамя» следует писать со строчной буквы.

№ 68. Театры Москвы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.А. Домитеев.
Размеры: набор – 230 × 114 × 37; кабинетная коробка – 98 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Театры Москвы.* [На театральном занавесе – эмблемы московских театров; конферансье].
III: *Большой театр Союза ССР.*
V: *Спички. Калужская область. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 5 руб.* [По всей длине ленты – эмблемы московских театров].

1: *Театр им. Евг. Вахтангова.*
2: *Театр им. Вл. Маяковского.*
3: *Кремлёвский театр.*
4: *Драм. театр им. К.С. Станиславского.*
5: *Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.*
6: *Центральный театр Советской Армии.*
7: *Малый театр Союза ССР.*
8: *Центральный детский театр.*
9: *Драм. театр им. Моссовета.*
10: *Театр им. Ленинского комсомола.*
11: *Театр сатиры.*
12: *Театр им. Ермоловой.*
13: *Драм. театр им. Пушкина.*
14: *Центральный театр кукол.* [Надмись на фасаде здания: *Театр кукол*].
15: *Театр оперетты.*
16: *Худож. театр Союза ССР им. Горького.*

№ 69. [Осторожно, поезд!]

Тип С-5. «Стартас». Типография г. Каунас, Литовская ССР.
Размеры: набор – 185 × 110 × 20; кабинетная коробка – 102 × 68 × 18; 6 коробков 3/4.

I: *У неохраняемого переезда остановись! Убедись не идёт-ли поезд! Sustok prie nesaugomos pervazos! Isitikink ar nera traukinio! Спички. Degtukai.* [Грузовик на переезде; его сбивает тепловоз].

III. *Kombinatas «Startas» Kaune. 75 st. V.S. 1820-56.* [Комбинат «Старт» Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56]. [Дети играют на рельсах].

IV: *Neleiskit vaikams zaisti arti gelezinkelio! Не разрешайте играть детям вблизи железной дороги!*

1–6: *Kombinatas «Startas» Kaune. 75 st. V.S. 1820-56.* [Комбинат «Старт» Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56].

1: [Тепловоз сбивает пароконную повозку].
2: [Пастух с тремя коровами возле железнодорожного пути].
3: [Мужчина с тростью идёт по полотну железной дороги].
4: [Две коровы на путях перед паровозом].
5: [Тепловоз сбивает грузовик на переезде].
6: [Железнодорожный переезд].

VI.1: *Esant blogam matomumui prie gelezinkelio buk atidus! Будь внимательней вблизи железной дороги при плохой видимости!*

VI.2: *Ganuti nepriristus gyvulius arti gelezinkelio draudziama! Ближе 300 мт. около железной дороги пасти скот без привязи запрещается!*

VI.3: *Gelezinkeliu nevaiksciok! Saugok savo gyvybe! Не ходи по железной дороге! Береги свою жизнь!*

VI.4: *Gyvuliu ganymo taisykliu pazeidimas gresia traukinio eismo saugumui! Нарушение правил прогона скота опасно для движения поездов.*

VI.5: *Sustok prie nesaugomos pervazos! Isitikink ar nera traukinio! У неохраняемого переезда остановись! Убедись не идет-ли поезд!*

VI.6: *Laikykis pervaziavimo per gelezinkeli taisykliu! Выполняй правила проезда через железную дорогу!*

Примечания. Упаковочная коробка обычной конструкции, но уменьшенного размера. Высота упаковочной коробки 20 мм. Часть коробок имела бронзированную рамку. При изготовлении верхней части упаковочной коробки (крышки) краями бумаги с напечатанным гроссом оклеивали и боковые стороны.

Все этикетки набора напечатаны на жёлтой бумаге. Был издан тираж набора на белой бумаге, но без гросса и кабинетки.

Ошибки. На [I], [VI.6] после слова «*убедись*» необходима запятая; слова «*идёт ли*» пишутся раздельно. На [VI.2] сокращение от слова «метров» следует писать как *м* (без точки).

№ 70. Дом ленинградской торговли

(70а – голубой, 70б – зелёный)

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2).

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

I: *Посетите Дом Ленинградской Торговли. Спички.* [Общий вид ДЛТ(днём)].

III: *Универмаг Дом Ленинградской Торговли.* [Общий вид ДЛТ(ночью)].

V: *Универмаг Дом Ленинградской Торговли. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово.*

VII: *В универмаге «Дом Ленинградской Торговли» в большом выборе разнообразные товары. Адрес: ул. Желябова 21–23 телефон: А-1-76-27.*

1–16: [*Логотип ДЛТ*, кроме № 11].

1: *Товары для новорождённых.*
2: *Шляпы, галстуки, трости.*
3: *Сумки, перчатки, зонты.*
4: *Ткани.*
5: *Телевизоры.*
6: *Парфюмерия.*
7: *Часы.*
8: *Чулки.*
9: *Граммпластинки.*
10: *Канцтовары.*
11: *Балтика. Нева* [марки бритвенных лезвий]. *Универмаг Дом Ленинградской Торговли.*
12: *Фотоаппараты.*
13: *Обувь.*
14: *Головные уборы.*
15: *Велосипеды.*
16: *Игрушки.*

Примечания. Вкладыш: 145 × 90 мм.

При печати форматных этикеток применялся второй вариант с зелёным фоном, но не был утверждён худсоветом. «Зелёный» вариант приводится только для сведения, поскольку не тиражировался и в продажу не поступал. «Голубой» и «зелёный» варианты печатались с разных клише, что ясно видно по этикетке [3] «*Сумки, перчатки, зонты*»: в «голубом» варианте перчатки у женщины красные, в «зелёном» – чёрные.

Ошибки.

Написание «*Дом Ленинградской Торговли*» (все слова с прописных букв) неправильно. Верное написание – «*Дом ленинградской торговли*». Указаное написание (с различимыми прописными и строчными буквами) имеется только на вкладыше [VII].

Этикетка [6]. Судя по расположению флаконов и эмблемы, этикетка горизонтальная, однако пояснительная надпись «*Парфюмерия*» более характерна для вертикальных этикеток набора (правильное расположение надписи – на этикетке [14]).

На этикетке [9] – следует: «*грампластинки*».

№ 71. Дом ленинградской торговли [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2).

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Ленсовнархоз. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Новгородской области.*

1–16: [*Логотип ДЛТ*, кроме этикетки 11].

1: *Товары для новорожденных.*
2: *Шляпы, галстуки, трости.*
3: *Сумки, перчатки, зонты.*
4: *Ткани.*
5: *Телевизоры.*
6: *Парфюмерия.*
7: *Часы.*
8: *Чулки.*
9: *Граммпластинки.*
10: *Канцтовары.*
11: *Балтика. Нева* [марки бритвенных лезвий]. *Универмаг Дом Ленинградской Торговли.*
12: *Фотоаппараты.*
13: *Обувь.*
14: *Головные уборы.*
15: *Велосипеды.*
16: *Игрушки.*

Ошибка. На боковой ленте брикета слово «знамя» следует писать со строчной буквы. О других ошибках см. выше.

№ 72. Visit the Soviet Union [Посетите Советский Союз («Интурист»)]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Visit the Soviet Union.* [Логотип *«Intourist»*]. [Карта мира с туристическими маршрутами, направленными в Москву]. [Надпись на карте: *«Moscow»*].

III: *Visit the Soviet Union.* [Логотип *«Intourist»*]. [Надпись на постаменте памятника: *«Основателю Москвы Юрию Долгорукому»*].

V: *Visit the Soviet Union.* [Логотип *«Intourist»*]. *Safety matches* [*Безопасные спички*].

1–16: *Visit the Soviet Union.* [Логотип *«Intourist»*].

1: *Moscow* [Москва]. [Здание МГУ].
2: *Leningrad* [Ленинград]. [Памятник Петру I].

3: *Stalingrad* [Сталинград]. [Лестница к набережной Волги].
4: *Odessa* [Одесса]. [Железнодорожный вокзал].
5: *Kiev* [Киев]. [Памятник Богдану Хмельницкому].
6: *Minsk* [Минск]. [Театр оперы и балета].
7: *Rostov-on-Don* [Ростов-на-Дону]. [Речной вокзал].
8: *Tbilisi* [Тбилиси]. [Метехский замок].
9: *Sochi* [Сочи]. [Железнодорожный вокзал].
10: *Kharkov* [Харьков]. [Железнодорожный вокзал].
11: *Novgorod* [Новгород]. [Главный почтамт].
12: *Lvov* [Львов]. [Театр оперы и балета].
13: *Tashkent* [Ташкент]. [Театр оперы и балета им. А. Навои].
14: *Riga* [Рига]. [Домский собор].
15: *Samarkand* [Самарканд]. [Мавзолей Биби Ханум].
16: *Yalta* [Ялта]. [Замок «Ласточкино гнездо»].

№ 73. Теннис

Тип С-1. БЭФ. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Теннис.* [Теннисист].
III: *Играйте в теннис.* [Два теннисиста у сетки].
V: *Спички. Балабановская Экспериментальная Фабрика. Калужская обл. Цена 5 руб.* [Теннисисты в различных игровых позициях].

1: *Удар с лёта (красный).*
2: *Игра с лёта.*
3: *Прыжок у сетки.*
4: *Резаный удар справа.*
5: *Удар с лёта (синий).*
6: *Кручёная подача.*
7: *Низкий удар с лёта.*
8: *Плоский удар справа.*
9: *Удар справа.*
10: *Удар над головой.*
11: *Удар с полулёта (чёрный).*
12: *Резаная подача.*
13: *Удар с полулёта (красный, ракетка за головой).*
14: *Плоская подача.*
15: *Удар с полулёта (красный, ракетка у ноги).*
16: *Удар слева.*

№ 74. Теннис [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Ленсовнархоз. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово. Новгородской обл.*

1: *Резаный удар справа.*
2: *Прыжок у сетки.*
3: *Удар с лёта* (красный).
4: *Игра с лёта.*
5: *Удар с лёта* (синий).
6: *Низкий удар с лёта.*
7: *Плоский удар справа.*
8: *Кручёная подача.*
9: *Удар справа.*
10: *Удар над головой.*
11: *Удар с полулёта* (чёрный).
12: *Резаная подача.*
13: *Удар с полулёта* (красный, ракетка за головой).
14: *Плоская подача.*
15: *Удар с полулёта* (красный, ракетка у ноги).
16: *Удар слева.*

Ошибка. На боковой ленте слово «*знамя*» следует писать со строчной буквы.

№ 75. Зоосад

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I.1: *Спички.* [Медведь на голубом фоне].
I.2: *Спички.* [Медведь на тёмно-розовом фоне].
III.1: *Козерог.* [Голубой фон].
III.2: *Козерог.* [Тёмно-розовый фон].
V: *Зоосад. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 5 руб.*

1: *Лось.*
2: *Антилопа.*
3: *Жирафа.*
4: *Зебра.*
5: *Орёл.*
6: *Фламинго.*
7: *Тапир.*
8: *Слон.*
9: *Бегемот.*
10: *Тигр.*
11: *Лев.*
12: *Бамбуковый медведь.*
13: *Лебедь.*

14: *Бизон.*
15: *Морской лев.*
16: *Белый медведь.*

Примечание. Устаревшее написание названий животных – на [3] «*жирафа*» (следует: «жираф») и на [12] «*бамбуковый медведь*» (следует: «панда»).

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 76. Зоосад [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; V: 35 мм.

V: *Зоосад. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское знамя». ГОСТ 1820-56.*

1: *Лось.*
2: *Антилопа.*
3: *Жирафа.*
4: *Орёл.*
5: *Зебра.*
6: *Фламинго.*
7: *Тапир.*
8: *Бегемот.*
9: *Тигр.*
8: *Слон.*
11: *Лев.*
12: *Бамбуковый медведь.*
13: *Лебедь.*
14: *Бизон.*
15: *Морской лев.*
16: *Белый медведь.*

№ 77. Петродворец

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Петродворец.* [Вид на Большой каскад и Большой Петергофский дворец].
III: *Аллея фонтанов.* [Вид со стороны Морского канала].
Va: *Петродворец. Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калуж. обл. Цена 5 руб.*
Vб: *Петродворец. Спички. Лен.сов.нархоз. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово Нов. об.*

1–16: *Петродворец.*

1: *«Персей».*
2: *Фонтан «Тритон».*

3: *Фонтан «Данаида».*
4: *Фонтан «Колокол».*
5: *«Наяда с тритонами».*
6: *«Пандора».*
7: *Фонтан «Пирамида».*
8: *Фонтан «Ева».*
9: *Фонтан «Римский».*
10: *«Самсон».*
11: *«Эрмитаж».*
12: *Фонтан «Адам».*
13: *Дворец «Марли».*
14: *Фонтан «Солнце».*
15: *«Шахматная гора».*
16: *Фонтан «Зонтик».*

№ 78. [Журналы социалистических стран]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *«Китай». «Дружба». «Новая Албания». «Венгерские новости». «Современная Монголия». «Болгария». «Новая Корея». «Польша». «Вьетнам». «Народная Румыния». «Корея». «Чехословакия». «ГДР: информация и иллюстрации».*

Выписывайте, покупайте журналы социалистических стран на русском языке.

Спички.

III. *Выписывайте, покупайте журналы социалистических стран на русском языке.*

V: [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.*

4–16: *Выписывайте, покупайте журнал.*

1. *Союзпечать.* [Крюк подъёмного крана с грузом].
2: *Выписывайте, покупайте журналы социалистических стран на русском языке.*
3: *Союзпечать.* [Самолёт, судно, автомобиль с надписями].
4: *«Дружба».* [Китайская девочка с цветком].
5: *«Китай».* [Строительные леса и ветка цветущего дерева].
6: *«Новая Албания».* [Опора ЛЭП, самолёт, поле, горы].
7: *«Венгерские новости».* [Градирня, дымовая труба, парусная лодка].
8: *«Современная Монголия».* [Поезд на фоне гор, орёл над степью].
9: *«Болгария».* [Роза, химическое производство].
10: *«Новая Корея».* [Кореянка с зонтиком].
11: *«Польша».* [Башня, мост, катер].
12: *«Вьетнам».* [Заросли бамбука, вьетнамец на лодке].
13: *«Народная Румыния».* [Промышленное производство].
14: *«Корея».* [Опора ЛЭП, плотина ГЭС, цветок].
15: *«Чехословакия».* [Силуэт Пороховой башни в Праге, старинный фонарь].
16: *«ГДР: информация и иллюстрации».* [Контур страны, судно].

Примечания. Названия журналов на гроссе даны без кавычек и знаков препинания.

№ 79. Автотуризм – лучший отдых

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; 3 кабинетки: 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Автотуризм – лучший отдых.* [Дорога с автомобилями, символы Москвы и южных городов].

IIIа: *Сочи. Вокзал.*

IIIб: *Сухуми. Гостиница «Абхазия».*

IIIв: *Ялта. «Ласточкино гнездо».*

V: [Логотип БЭФ с надписью: *«Калуж. обл. Балабановская экспериментальная фабрика»*]. *Цена 5 руб.*

VII: *Поездка на курорт в автомобиле – увлекательный вид отдыха. // Для автотуристов в живописных местах организованы пансионаты и кемпинги. // В пунктах проката кемпингов можно взять во временное пользование всё необходимое для отдыха. // При отпуске обедов на дом в ресторанах и столовых Курортторгов, желающим предоставляются судки, термосы, столовые приборы и посуда. // В магазинах кулинарии на курортах всегда имеются в большом выборе различные кулинарные изделия. // Уезжая с курорта не забудьте приобрести подарок своим близким. В магазинах Курортторгов, большой выбор сувениров и подарочных товаров. В пансионатах Курортторгов автомашины обеспечиваются стоянками и техническим обслуживанием.*

(Там же тип. сигнатура: *Заказ 430 тир. 250000 Кал. обл. лит. ЦНИЛСП*).

1: *Пицунда. Пляж.*

2: *Феодосия. Пансионат.*

3: *Пятигорск. Лермонтовская беседка.*

4: *Сухуми. Пансионат «Синоп».*

5: *Геленджик. Лодочная станция.*

6: *Ялта. Порт.*

7: *Анапа. Золотой пляж.*

8: *Евпатория. Пляж.*

9: *Сочи. Дендрарий.*

10: *Нальчик. Туристская база.*

11: *Алушта. Набережная.*

12: *Одесса. Театр оперы и балета.*

13: *Озеро Рица. Ресторан.*

14: *Новый Афон. Здание санатория.*

15: *Гагра. Санаторий «Гагра».*

16: *Кисловодск. Пансионат Замок.*

Примечания. К набору прилагалась схема автомаршрутов к пансионатам и кемпингам для автотуристов (буклет). Изданы три варианта кабинетной этикетки, но набор комплектовался только одной кабинетной коробкой с произвольным рисунком.

На этикетке [16] слово «*Замок*» следует писать в кавычках.

№ 80. Ленинградский театр миниатюр

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник Л.Г. Ляк.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинградский театр миниатюр. Спички.* [Театральные маски].

III: *А. Райкин, нар. арт. РСФСР.* [Портрет А. Райкина].

V: *Ленинградский театр миниатюр. XX лет. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское знамя».*

1: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет.* [Сцена с открытым занавесом, цветок].

2: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет. «На сон грядущий».* [Внизу – маска с бело-оранжевыми волосами].

3: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет.* [Три маски].

4: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет.* [Бело-оранжевая маска].

5: *Театр миниатюр. «Времена года».* [Два бородача в колпаках].

6: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет. «Времена года».* [Персонаж, рука с двумя пальцами].

7: *Ленинградский театр миниатюр. «За чашкой чая».* [Маска в профиль].

8: *Ленинградский театр миниатюр. «На сон грядущий».* [Персонаж с прижатыми к груди руками].

9: *«На сон грядущий».* [Под портретом ветвь с листьями].

10: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет. «Приходите, побеседуем».* [Две маски в профиль смотрят друг на друга].

11: *Театр миниатюр. «Любовь и три апельсина».* [Три апельсина и сердце, пронзённые стрелой].

12: *Ленинградский театр миниатюр. «На сон грядущий».* [Всклокоченный персонаж].

13: *Ленинградскому театру миниатюр XX лет. «На сон грядущий».* [Под маской персонажа две решётки].

14: *«Любовь и три апельсина».* [Персонаж в шапочке].

15: *Ленинградский театр миниатюр. «Белые ночи».* [Лысый персонаж].

16: *Ленинградский театр миниатюр. «Белые ночи».* [Улыбающийся полумесяц].

№ 81. Московский метрополитен

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *«М». Метро. Московский метрополитен имени В.И.Ленина.* [Метромост, стилизованная схема Московского метрополитена].

III: «*Комсомольская».* [Наземный павильон станции].

V: *Московский метрополитен. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Цена 5 руб.*

1: *«Курская».*

2: «*Новокузнецкая».* [«*Новокузнецкая*»]. [С 4.07.1983 переименована в «Третьяковскую»].

3: «*Калужская*». [С 6.06.1961 переименована в «Октябрьскую»].
4: «*Серпуховская*». [С 6.06.1961 переименована в «Добрынинскую»].
5: «*Таганская*».
6: «*Кировская*». [С 5.11.1990 переименована в «Чистые пруды»].
7: «*Белорусская*».
8: «*Красные ворота*».
9: «*Кропоткинская*». [До 8.10.1957 – станция «Дворец Советов»].
10: «*Арбатская*».
11: «*Сталинская*». [С 30.11.1961 переименована в «Семёновскую»].
12: «*Новослободская*».
13: «*Смоленская*».
14: «*Измайловская*». [До 8.10.1947 – станция «Измайловский ПКО имени Сталина», затем переименована в «Измайловскую». С 20.08.1961 переименована в «Измайловский парк», с 3.05.2005 переименована в «Партизанскую»].
15: «*ЦПКиО им. А.М. Горького*».
16: «*Динамо*».

Примечания. Форматные коробки в упаковочную коробку укладывались в два слоя – с этикетками со светло-серым фоном. Из верхних коробок складывался логотип московского метрополитена – оранжевая буква «М». При печати этикеток была допущена ошибка на этикетке [2] в слове «*Новокузнецкая*» («*Новокузнецская*»). Эта этикетка была перепечатана. Названия станций 1–16 даны без кавычек.

№ 82. 1940–1960

[Латвийская ССР]

Тип С-4. «Балтия». Типография г. Рига.
Размеры: набор – 222 × 108 × 30; 2 кабинетные коробки – 100 × 60 × 15; 16 коробков 3/4.

I: *1940–1960.* [Контур Латвийской ССР, флаги СССР и Латвийской ССР. По нижнему краю – национальный орнамент].
III.1: *1940–1960. Kombinats «Baltija», Liepaja.* [Комбинат «Балтия», Лиепая]. [Народные танцы].
III.2: *1940–1960. Kombinats «Baltija», Liepaja.* [Комбинат «Балтия», Лиепая]. [Баскетбол, шахматы].
VII: [Лес (спички), река (фанера), кораблик (спичечный коробок), парус (этикетка)].

1–16: *1940–1960. Kombinats «Baltija», Liepaja. V.V.St. 1820-56. 60 serkocini.* [*Комбинат «Балтия», Лиепая. ГОСТ 1820-56. 60 спичек*].

1: [Проектирование. Гражданское строительство].
2: [Самолёт над шпилем высотного здания. Надпись на крыле самолёта: *СССР*].
3: [Мужчина в кресле около радиолы «*Latvija*»].
4: [Мебель].
5: [Целлюлозно-бумажное производство].
6: [Пианист и пианино: «*Riga*»].
7: [Сельское хозяйство (кукуруза, корова, свинья)].
8: [Латвийские газеты и журналы («*Liesma*», «*Cīņa*», «*Padomju jaunatne*» («Пламя», «Борьба» «Советская молодёжь» и др.)].

9: [Рыбак тянет сети с рыбой].
10: [Морское судоходство].
11: [Городской транспорт (троллейбус)].
12: [Школьники]
13: [Загородный отдых (электричка)].
14: [Электроэнергетика (горящая электролампа)].
15: [Искусство].
16: [Стекольная и фарфоро-фаянсовая промышленность].

Примечание. Вкладыш: 220 × 110 мм. Фамилия художника не установлена. На всех этикетках набора имеются его инициалы А.П. [«АР» в оригинале].

№ 83. XX лет Советской Литвы [брикет]

Тип Б-1. «Стартас». Типография г. Каунас. Художник В. Косоруков.
Размеры: набор – 153 × 104 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *XX лет Советской Литвы. Tarybu Lietuvai XX metu.* [Два флага – СССР и Литовской ССР].

1-14: *Lietuvos TSR. XX.* [Литовская ССР. XX]. *75 st. V.S. 1820-56. Kombinatas «Startas», Kaune.* [75 шт. ГОСТ 1820-56. Комбинат «Старт», Каунас].

1: *Kauno duonos kombinatas.* [Каунасский хлебокомбинат].
2: *Daugeliu statybiniu medziagu kombinatas.* [Комбинат строительных материалов].
3: *Vilniaus mesos kombinatas.* [Вильнюсский мясокомбинат].
4: *Akmenes cemento gamykla.* [Акмянский цементный завод].
5: *Kauno HES.* [Каунасская ГЭС].
6: *Zemes ukio mechanizavimas.* [Механизация сельского хозяйства].
7: *Dobilu kuliamosios.* [Клеверная молотилка].
8: *Grudu kuliamosios.* [Зерновая молотилка].
9: *Gyvenamuju namu statyba.* [Жилищное строительство].
10: *Metinis knygu tirazas 13,5 mln.ekz.* [Годовой тираж книг – 13,5 млн.экз].
11: *Baldu gamyba.* [Мебельное производство].
12: *Visasajungines reiksmes Druskininku kurortas.* [Курорт всесоюзного значения Друскининкай].
13: *Visasajungines reiksmes Palangos kurortas.* [Курорт всесоюзного значения Паланга].
14: *Troleibusai.* [Троллейбус].

Примечание. Брикет комплектовался шестнадцатью коробками, из них два рисунка повторялись.

№ 84. XVII Олимпийские игры. Рим. 1960 [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *XVII Олимпийские игры. Рим. 1960. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское Знамя» ГОСТ 1820-56.*

1–16: [Олимпийские кольца].

1: [Штанга].
2: [Хоккей на траве].
3: [Художественная гимнастика].
4: [Баскетбол].
5: [Футбол].
6: [Метание копья].
7: [Парусный спорт].
8: [Гребля на каноэ].
9: [Метание диска].
10: [Велоспорт].
11: [Толкание ядра].
12: [Прыжки в воду]
13: [Гимнастика, упражнение на коне].
14: [Прыжки в высоту].
15: [Бег (спринт)].
16: [Фехтование].

Ошибка. Слово «знамя» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 85. Аквариумные рыбы [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Аквариумные рыбы. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское Знамя».*

1–16: *Аквариумные рыбы.*

1: *Скалярия.*
2: *Вуалехвост.*
3: *Окунь дисковый.*
4: *Неоновая рыбка.*
5: *Золотая рыбка.*
6: *Солнечная рыбка.*
7: *Пристелла.*
8: *Моллиенизия парусовидная.*
9: *Бразильский землеед.*
10: *Бойцовая рыбка.*
11: *Радужная рыбка.*
12: *Цихилида.*
13: *Павлиний глаз.*
14: *Фундулус.*
15: *Карнежиэлла.*
16: *Стеклянная рыбка.*

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 86. Цирк
[Клоун и ослик]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк.* [Ослик везёт тележку с клоуном].
III: *Цирк.* [Цирковая лошадь].
Va: *Цирк. Спички.* [Логотип БЭФ]. *1960 г. – 5 р. Цена с 1.1.1961 г. – 50 к.*
Vб: *Цирк. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское знамя».*

1–16: *Цирк.*

1: [Клоун в костюме Пьеро].
2: [Клоун с собачкой].
3: [Клоун в котелке с тросточкой].
4: [Клоун в костюме Арлекина].
5: [Дрессировщица со львом].
6: [Жонглёр с кольцами].
7: [Дрессировщица с тигром].
8: [Воздушная гимнастка на трапеции].
9: [Гимнастка на кубиках].
10: [Наездница на лошади].
11: [Канатоходка].
12: [Морские львы]
13: [Музыкальная клоунада].
14: [Партерные гимнасты].
15: [Гимнастка на моноцикле].
16: [Жонглёр с тарелочками].

№ 87. Праздник русской зимы

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Л.Г. Ляк, В.Б. Ключарёв.

Размеры: набор – 232 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Тройка, снеговик в санях].
III: *Праздник русской зимы.* [Петух на коньке крыши].
Va: *Праздник русской зимы. Спички.* [Логотип БЭФ]. *1960 г. – 5 р. Цена с 1.1.1961 г. – 50 к.*
Vб: *Праздник русской зимы. Спички.Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское знамя».*

1: *Праздник русской зимы.* [Девушка с лентой].
2: *Карнавал на льду.* [Девушка на коньках].
3: *Праздник русской зимы.* [Снеговик].
4: *Праздник русской зимы.* [Солнце с лентами].

5: *Оркестр на льду.* [Скоморох на коньках с трубой].
6: *Балет на льду.* [Девушка].
7: *Балет на льду.* [Парень].
8: *Скоморохи.* [Парень с гармошкой].
9: *Скоморохи.* [Парень с бубном].
10: *Скоморохи.* [Парень с балалайкой].
11: *Блины.* [Девушка с блинами].
12: *Карусели.* [Девушка на карусельной лошадке].
13: *Праздник русской зимы.* [Дуга с колокольчиком].
14: *Качели.* [Девушка и парень на качелях].
15: *Тройка.* [Головы коней].
16: *Катание на оленях.* [Олень, запряжённый в сани].

№ 88. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Государственный ансамбль народного танца Союза ССР.* [Две девушки и парень].
III: *Украинская сюита «Веснянки».* [Четыре девушки и парень в прыжке].
V: *Художественный руководитель народный артист СССР Игорь Моисеев. Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. 1960 г. – 5 р. Цена с 1.1.1961 г. – 50 к.* [Хоровод танцоров в национальных костюмах].

1: *Жок. Молдавская сюита.*
2: *Русская сюита.* [Вертикальная этикетка, пара].
3: *Хореографическая сцена «Партизаны».*
4: *Белорусский танец «Юрочка».*
5: *Русская сюита.* [Горизонтальная этикетка, пара].
6: *Русский танец «Полянка».* [Две девушки, два парня].
7: *Русский танец «Полянка».* [Четыре девушки и парень].
8: *«Подмосковная лирика».*
9: *Украинская сюита «Веснянки».* [Девушка и парень].
10: *Танец казанских татар.*
11: *Кавказский танец «Хоруми».*
12: *Белорусский танец «Бульба».*
13: *Азербайджанский танец «Газахи».*
14: *Русская сюита.* [Три парня].
15: *Дагестанская лезгинка.*
16: *Хореографическая картинка «Футбол».*

1961

№ 89. Читайте и выписывайте литературно-художественные журналы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Читайте и выписывайте литературно-художественные журналы.* [Жанровые сценки: чтение в транспорте, на отдыхе (в гамаке), семейное чтение].

III: *Подписывайтесь на общественно-политические и литературно-художественные журналы.* [Мужчина и женщина за чтением].

V: [Логотип БЭФ]. *Цена 50 коп.* [Этапы производства и распространения журналов: производство бумаги (промышленное производство), написание материалов (чернильница, пишущая машинка), печать (роли бумаги, стопки журналов), транспортировка (автомобили, поезд, самолёт, корабль, оленья упряжка), распространение (киоск «Союзпечати», люди с журналами, чтение дома)].

1: *Читайте журнал «Москва».* [Башня Московского Кремля,силуэт МГУ].

2: *Читайте журнал «Новый мир».* [Будущее (космические ракеты, робот) и современность (новые и исторические здания, книга, завод].

3: *Читайте альманах «Наш современник».* [Человек на фоне космического пространства].

4: *Читайте журнал «Знамя».* [Флаг СССР, серп и молот].

5: *Читайте журнал «Молодая гвардия».* [Будёновка, рейсшина, шахтный подъёмник].

6: *Читайте журнал «Звезда».* [Ракета, полумесяц, звезда].

7: *Читайте журнал «Днестр».* [Горы, река, квасник].

8: *Читайте журнал «Ашхабад».* [Туркменка с блюдом фруктов на голове].

9: *Читайте журнал «Октябрь».* [Крейсер «Аврора», вооружённые матросы].

10: *Читайте журнал «Нева».* [Петропавловская крепость, салют над Невой].

11: *Читайте журнал «Дружба народов».* [Коробочка хлопка, виноградный лист, колос пшеницы, цветок подсолнечника].

12: *Читайте журнал «Урал».* [Горы, промышленная установка].

13: *Читайте журнал «Дальний Восток».* [Бухта (рыбы, корабль) на фоне гор].

14: *Читайте журнал «Дон».* [Лошадь с жеребёнком, угольные терриконы, колос, корабль].

15: *Читайте журнал «Сибирские огни».* [Плотина ГЭС, снежинка].

16: *Читайте журнал «Подъём».* [Новостройки, строительный кран, два цветка].

Примечание. Названия журналов на этикетках даны без кавычек.

№ 90. Освоение космоса

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2).

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Освоение космоса.* [Вспышка. Искусственный спутник Земли на орбите] [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. Офс. I-61 г.*].

III. *1 космический корабль.* [Космический корабль над планетой]. [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. Офс. I-61 г.*].

V: *Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское знамя» ГОСТ 1820-56.* [Слово «спички» сложено из спичек].

1: *15.5.1958.* [2-й ИСЗ над планетой. Силуэт башни Московского Кремля].

2: *Космический корабль.* [Космический корабль огибает планету].

3: *4.10.1959.* [Ракета, облетев Луну, возвращается к Земле. На Луне – силуэт вымпела СССР].

4: *14.9.1959.* [Советский вымпел на Луне. На вымпеле надпись: «*СССР*». Ракета возвращается на Землю].

5: *Радиотелескопия.*

6: *Радиолокация.* [Человек за радиотелескопом, в небе самолёт].

7: *Промышленная электроника.* [Станок с программным управлением].

8: *Ультразвук.* [Ультразвуковая обработка металла].

9: *Электронная оптика.* [Оператор за пультом].

10: *Радиометеорология.* [Радиозонд с аппаратурой. На зонде надпись «*СССР*»].

11: *Вселенная.* [Солнце и планеты].

12: *4.10.1957.* [Первый спутник над планетой].

13: *Земля – Марс: 55 млн. км; Земля – Луна: 357 тыс. км.*

14: *3.11.1957.* [Второй спутник. Собака Лайка].

15: *2.1.1959.* [Запуск первой автоматической межпланетной станции «Луна-1»].

16: *Вычислительные машины.* [Девушка-оператор за пультом].

Ошибка. На кабинетке [III] к цифре «1» следует добавить наращение («1-й»), иначе получается бессмыслица: «Один космический корабль».

№ 91. Цирк
[Тигр]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Л.А. Окунь.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк. Спички.* [Тигр, идущий по горящей спичке к горящему обручу].

III. *Цирк.* [Логотип советского цирка – гимнастка на трапеции, над ней красная звезда].

V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.* [Повторяющийся узор из треугольников с кистями].

1: [Мотоциклист и гимнастка].
2: [Тигр на шаре].
3: [Клоун с голубями].
4: [Клоун Олег Попов на свободно натянутой проволоке].
5: [Жонглёр].
6: [Морской лев].
7: [Слон на тумбе].
8: [Акробат].
9: [Гимнастка на зубнике].
10: [Гимнастка на проволоке].
11: [Гротеск-наездница].
12: [Медведь на велосипеде].
13: [Клоун Карандаш].
14: [Гимнастка на трапеции].
15: [Акробатка].
16: [Клоун Борис Вяткин с собачкой Манюней и придушенным гусем].

№ 92. Грибы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Потребительская кооперация закупает грибы.* [Грибы в лесу].

III: *Белый гриб – самый лучший по вкусу, наиболее ценный для сушки.* [Логотип Центросоюза (без надписи)].

V: *Спички.* [Логотип Центросоюза (с надписью)]. *Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.* [Повторяющийся узор из елей].

1–16. *Грибы закупает потребительская кооперация.* [Логотип Центросоюза (без надписи)].

1: *Груздь.*
2: *Подгруздь.*
3: *Опёнок осенний.*
4: *Зеленушка.*
5:*Сыроежка.*
6: *Подберёзовик.*
7: *Рядовка.*
8: *Масленик.*
9: *Рыжик.*
10: *Подосиновик.*
11: *Лисичка.*
12: *Белянка.*
13: *Волнушка.*
14: *Моховик.*
15: *Козляк.*
16: *Шампиньон лесной.*

Примечание. На [6] приведено диалектное название гриба (характерно для Северо-Запада России). Литературное название – «*маслёнок*».

№ 93. Ленинград

[Здание Фондовой биржи] [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград* [Здание Фондовой биржи на Васильевском острове].

III: *Ленинград. Памятник Петру I.*

V: *Ленинград.* [Фрагменты решётки набережной реки Мойки. Логотип БЭФ с надписью: *Калуж. обл. Балабановская экспериментальная фабрика*]. *Цена 5 руб.*

1–16: *Ленинград.*

1: *Ростральная колонна.*
2: *Б. Фондовая биржа.*
3: *Театр им. А.С.Пушкина.*
4: *Нарвские ворота.*
5: *Петропавловская крепость.*
6: *Адмиралтейство.*
7: *Банковский мостик.*
8: *Академия наук.*
9: *Летний сад.*
10: *Б. Казанский собор.*
11: *Исаакиевский собор.*
12: *Александровская колонна.*
13: *Зимний дворец.*
14: *Арка «Новая Голландия».*
15: *Таврический дворец.*
16: *Башня б. Городской Думы.*

№ 94. Охота

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Спички. Охота.* [Репродукция картины В. Перова «Охотники на привале»]

III: [Собака. Рядом охотничьи принадлежности и трофеи].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика. Калуж.обл. Цена 50 коп.* [Чёрная мелкая клетка].

1–16. *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».*

1: [Два охотника].
2: [Лайка у дерева].
3: [Белка на дереве].
4: [Бегут две собаки].
5: [Собака и кулик].
6: [Два аиста в полёте].
7: [Лоси в чаще].
8: [Куропатки у стога].
9: [Тигр].
10: [Борьба оленей].
11: [Гуси в полёте].
12: [Два барса].
13: [Сокол и волк].
14: [Зубр у берёзы].
15: [Хорёк и петух].
16: [Глухари].

Примечания. Форматные этикетки по рисунку 30 × 49 мм. На всех чёрная плашка внизу. Этикетки [1–16] по рисунку и текстам идентичны предыдущим наборам «Охота».

№ 95. Спорт

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Спорт.* [Спортсменка с факелом].
III. [Академическая гребля. Четвёрка распашная].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Цена 50 коп.*

1: [Лагерь туристов].
2: [Спортсмен и спортсменка с веслом].
3: [Гоночные машины].
4: [Шоссейная велогонка].
5: [Гребля на каноэ].
6: [Водные лыжи].
7: [Лыжи].
8: [Дерби].
9: [Скалолазанье].
10: [Прыжки в воду].
11: [Прыжки на лыжах с трамплина].
12: [Конькобежцы].
13: [Парашютный спорт].
14: [Парусный спорт].
15: [Плавание].
16: [Аквалангист].

Ошибка. На [16] подводный охотник не может охотиться с аквалангом, это запрещено правилами.

№ 96. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Государственный ансамбль народного танца Союза ССР.* [Танцуют две девушки и парень].

III: *Украинская сюита «Веснянки».* [Четыре девушки и парень в прыжке].

V: *Художественный руководитель народный артист СССР Игорь Моисеев. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Логотип БЭФ].

1: *Жок. Молдавская сюита.*
2: *Русская сюита.* [Вертикальная этикетка, танцующая пара].
3: *Хореографическая сценка «Партизаны».*
4: *Белорусский танец «Юрочка».*
5: *Русская сюита.* [Горизонтальная этикетка, танцующая пара].
6: *«Полянка» русский танец.* [Две девушки, два парня].
7: *Русский танец «Полянка».* [Четыре девушки и парень].
8: *«Подмосковная лирика».*
9: *Украинская сюита «Веснянки».* [Девушка и парень].
10: *Танец казанских татар.*
11: *Кавказский танец «Хоруми».*
12: *Белорусский танец «Бульба».*
13: *Азербайджанский танец «Газахи».*
14: *Русская сюита.* [Три парня].
15: *Дагестанская лезгинка.*
16: *Хореографическая картинка «Футбол».*

№ 97. Ленинградский государственный театр музыкальной комедии

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [16 силуэтов персонажей разных спектаклей].

III: *Ленинградский государственный театр музыкальной комедии.* [Театральный оркестр под занавесом].

V: *Ленинградский государственный театр музыкальной комедии. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское Знамя» ГОСТ 1820-56.*

1–16: *Ленинградский театр музыкальной комедии.*

1: *«Граф Люксембург».*
2: *«Цыганская любовь».*
3: *«Трембита».*
4: *«Люблю, люблю».*
5: *«Белая акация».*
6: *«Волшебная стрела».*
7: *«Только мечта».*
8: *«Где-то на юге».*
9: *«Крылатый почтальон».*
10: *«Левша».*
11: *«Веселая вдова».*
12: *«Поцелуй Чаниты».*
13: *«Мистер Икс».*
14: *«Марица».*
15: *«Свадьба в Малиновке».*
16: *«Фиалка Монмартра».*

Примечание. Названия спектаклей на [1–16] даны без кавычек. Слово «*знамя*» на боковой ленте следует писать со строчной буквы.

№ 98. Завоевание космоса

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Спички. 1961 г.* [Надпись на борту космического корабля: *«СССР»*].

III: [Портрет и автограф Гагарина].

V: *Завоевание космоса. Спички.* [Эмблема Второго международного кинофестиваля, Москва, 1961]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово, Ленсовнархоз.*

III, 1–16: [Фрагмент эмблемы Второго международного кинофестиваля. *Москва, 1961*].

1: *К.Э. Циолковский – великий учёный.*
2: *Н. Кибальчич – учёный революционер.*
3: *Второй искусственный спутник.*
4: *Первый космонавт – майор Ю.А. Гагарин.*
5: *Первые путешественники космоса.*
6: *Человек – в космос!*
7: *От Земли к Венере.*
8: *СССР – родина астронавтики.*
9: *Вокруг Луны.*
10: *Слава советской науке!*
11: *Первый искусственный спутник.*
12: *Третий искусственный спутник.*
13: *Искусственная планета.*

14: *Земля – Луна.*
15: *Путь открыт!*
16: *Слава завоевателям космоса!*

Примечания. На этикетке [8] редко употребляемое в отношении советской космической науки слово «*астронавтика*» (оно традиционно относится к США). Для [7], [13], [14] трудно определима ориентация этикетки – горизонтальная или вертикальная.

Этикетка [1] известна в двух цветовых вариантах (см. К.Э. Циолковский).

Ошибки. На этикетке [2] следует «*учёный-революционер*». Этикетки [3], [11] горизонтальные. Полёт первого и второго спутников по замыслу художника должен быть направлен вправо, однако размещённые на этикетках фрагменты эмблемы кинофестиваля при правильной ориентации изображений оказываются вверх ногами. Судя по всему, второй художник, размещавший на этикетках эти фрагменты, был «обманут» написанием числа «*1961*», одинаково читающегося как в правильном положении, так и вверх ногами. При вертикальном размещении надписи и эмблемы вертикальный текст на этикетке (точнее, его окончание) и слово «*Москва*» в эмблеме должны быть ориентированы одинаково (см. [4], [5]). Аналогичная ситуация на вертикальных (!) этикетках [10] и [11], где эмблема фестиваля также должна быть перевёрнута на 180 градусов.

№ 99. Космос [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Космос. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское Знамя» ГОСТ 1820-56.*

1: *К.Э. Циолковский – великий учёный.*
2: *Н. Кибальчич – учёный революционер.*
3: *Второй искусственный спутник.*
4: *Первый космонавт – майор Ю.А. Гагарин.*
5: *Первые путешественники космоса.*
6: *Человек – в космос!*
7: *От Земли к Венере.*
8: *СССР – родина астронавтики.*
9: *Вокруг Луны.*
10: *Слава советской науке!*
11: *Первый искусственный спутник.*
12: *Третий искусственный спутник.*
13: *Искусственная планета.*
14: *Земля – Луна.*
15: *Путь открыт!*
16: *Слава завоевателям космоса!*

Примечание. Этикетки [1–16] аналогичны форматным этикеткам из набора № 98, но напечатаны на бумаге серо-зеленого цвета.

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 100. Новые сельскохозяйственные машины [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Новые сельскохозяйственные машины. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское Знамя» ГОСТ 1820-56.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. Офс. III-61 г.*].

1: *КУК-5. Коноплеуборочный комбайн.*
2: *СК-3. Самоходный зерноуборочный комбайн.*
3: *МКП-3,0. Молотилка кукурузных початков.*
4: *ЖНБМ-3,0. Навесная бобовая жатка.*
5: *«Рионн». Садовоплантационный трактор.*
6: *АКН-I. Агрегат для приготовления концентрированных кормов.*
7: *СТТ 3,0. Туковая разбросная сеялка.*
8: *ЧУ-1,6с. Чаесборочная самоходная машина.*
9: *СРНМ-4. Навесная рассадопосадочная машина.*
10: *ХВС-1,2. Хлопкоуборочный комбайн.*
11: *ППВ-1,6. Прицепной пресс-подборщик.*
12: *ПКЛ-70. Комбинированный лесной плуг.*
13: *ЛОС-0,8. Льносемяочистительная машина.*
14: *СПТ-3. Прицепной свеклоуборочный комбайн.*
15: *I-ПТС-3М. Одноосный прицеп-самосвал.*
16: *СКГН-6. Навесная квадратно-гнездовая сеялка.*

Примечание. На этикетках [1–16] типографская сигнатура «*2-л.о*».

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 101. Советские фильмы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советские фильмы, удостоенные международных премий.* [Эмблема Второго международного кинофестиваля, Москва, 1961].
III: *«Чапаев».* [Чапаев стреляет из пулемёта].
V: *Спички. Кино. Фестиваль.* [Эмблема Второго международного кинофестиваля, Москва, 1961]. *Изготовлено по заказу Бюро пропаганды советского киноискусства.* [Логотип БЭФ]. *Цена 50 коп.*

1: *«Броненосец Потёмкин».*
2: *«Чапаев»* . [Чапаев на тачанке].
3: *«Мы из Кронштадта».*
4: *«Баллада о солдате».*
5: *«Судьба человека».*

6: *«Летят журавли».*
7: *«Депутат Балтики».*
8: *«Юность Максима».*
9: *«Свинарка и пастух».*
10: *«Щорс».*
11: *«Отелло».*
12: *«Детство Горького».*
13: *«Тихий Дон».*
14: *«Идиот».*
15: *«Высота».*
16: *«Большая семья».*

Примечания. Название набора можно читать двояко (или даже трояко): либо «*Советские фильмы*» (по гроссу), либо «*Кино. Фестиваль*», либо «*Кинофестиваль*» (по боковой ленте). Названия фильмов на этикетках даны без кавычек.

Ошибка. На [1] слово «*Потёмкин*» следует писать в кавычках.

№ 102. Хохломская роспись [III]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. [С белыми полями].

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 70 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Хохломская роспись.* [Декоративная роспись: цветок с тремя бутонами на чёрном фоне].

III: [Птица головой вниз-влево на красном фоне].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика. Спички. Цена 50 коп.* [Растительный орнамент]

1: [Птица головой вверх-вправо на красном фоне].
2: [Птица головой вверх-влево на красном фоне].
3: [Рыбка на красном фоне].
4: [Птица головой вниз-вправо на красном фоне].
5: [Цветок и мелкие цветы на чёрном фоне].
6: [Цветок с бутоном на чёрном фоне].
7: [Два яблока и бутоны на чёрном фоне].
8: [Три ягоды на чёрном фоне].
9: [Цветок и три листа на красном фоне].
10: [Листок и мелкие цветы на красном фоне].
11: [Большой цветок и два маленьких на красном фоне].
12: [Гроздь винограда на красном фоне].
13: [Три цветка и три бутона на чёрном фоне].
14: [Два цветка и два бутона на чёрном фоне].
15: [Гроздь винограда на чёрном фоне].
16: [Три бутона и лист на чёрном фоне].

№ 103. Сочи [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Сочи* [Спуск на пляж, пальма, корабль].

III: *Башня «Ахун».*

V: *Спички.* [Логотип БЭФ с надписью: *«Калуж. обл. Балабановская экспериментальная фабрика»*]. *Цена 50 коп.*

1: *Вокзал.*
2: *Театр.*
3: *Спуск на пляж.*
4: *Набережная* (в центре пальма).
5: *Морской вокзал.*
6: *Набережная* (отдыхающие под пальмой).
7: *Мацеста.*
8: *Санаторий Светлана.*
9: *Санаторий.*
10: *Санаторий им.Орджоникидзе.*
11: *Глиссерная станция.*
12: *Беседка.*
13: *Дендрарий* (аллея кипарисов).
14: *Дендрарий* (здание на переднем плане).
15: *Гостиница Приморская.*
16: *Ресторан «Ахун».*

Примечания. Повторный тираж набора № 61.

На этикетке [9] изменена надпись (в первом варианте было: *«Санаторий им. Ворошилова»*).

На боковой ленте вместо текстовой надписи *«По заказу Главкурортторга. Мин. торг. РСФСР»* дана надпись *«Спички».*

Ошибки. Слова «*Светлана*» на [8] и «*Приморская*» на [15] следует взять в кавычки.

1962

№ 104. Лекарственные растения (а) [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2). Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Лекарственные растения. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское Знамя». ГОСТ 1820-56.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. II-62 г*].

1: *Шафран.*
2: *Зверобой.*
3: *Календула.*
4: *Хвощ.*
5: *Плаун.*
6: *Шалфей.*
7: *Белена.*
8: *Омела.*
9: *Красавка.*
10: *Валериана.*
11: *Пустырник.*
12: *Липовый цвет.*
13: *Крушина.*
14: *Можжевельник.*
15: *Горицвет.*
16: *Мыльнянка.*

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте брикета следует писать со строчной буквы.

№ 104. Лекарственные растения (б) [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2). Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Лекарственные растения. Спички. Ленсовнархоз. Фабрика «Пролетарское Знамя». ГОСТ 1820-56.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. III-62 г.* Боковая лента и форматные этикетки на бумаге серо-зелёного цвета].

1: *Шафран.*
2: *Зверобой.*
3: *Календула.*
4: *Хвощ.*
5: *Плаун.*

6: *Шалфей.*
7: *Белена.*
8: *Омела.*
9: *Красавка.*
10: *Валериана.*
11: *Пустырник.*
12: *Липовый цвет.*
13: *Крушина.*
14: *Можжевельник.*
15: *Горицвет.*
16: *Мыльнянка.*

Ошибка. Слово «*знамя*» на боковой ленте [V] следует писать со строчной буквы.

№ 105. Рыболов-спортсмен

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.А. Домитеев.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Рыболов-спортсмен. Спички.* [Два рыбака с удочками, шляпа на крючке].

III: [Два рыбака на две удочки поймали одну рыбу].

V: *Рыболов-спортсмен. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Крупная рыба буксирует лодку с рыбаком].
2: [Два рыбака с удочками на берегу].
3: [Рыбак спит на берегу и видит во сне щуку].
4: [Рыбака встречают с рыбалки лестничные коты].
5: [Два рыбака возвращаются с рыбалки, маленький несёт большую рыбу].
6: [Рыбак в лодке поймал рыбу руками].
7: [На перроне носильщик несёт улов].
8: [Старушка с тормозком не может найти на льду своего рыбака].
9: [Рыбаки на автобусной остановке].
10: [Рыбак и рыбы наслаждаются пением соловья].
11: [Рыбак возвращается через лес, улов – грибы].
12: [Рыбак на берегу в накомарнике].
13: [Рыбак запутался в своих снастях].
14: [Рыбак удит в бассейне с вышки, две дамы ждут своей очереди].
15: [Радостный рыбак вытащил рыбу из лунки].
16: [Рыбак со второго этажа «ловит» рыбу в магазине].

№ 106. Голуби

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Голуби.* [Пять белых голубей в небе].

III: *Водянистые космоногие.*

V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.* [Панорама Москвы с голубями в небе].

1–16: *Домашние голуби.*

1: *Московский чистый.*
2: *Дутыш космоногий.*
3: *Чеграш мраморный.*
4: *Павлиний.*
5: *Киевский.*
6: *Якобин (воротникастый).*
7: *Космач красно-чистый.*
8: *Дракон.*
9: *Почтовый сизый.*
10: *Чайка китайская.*
11: *Красно-чистый белопоясый.*
12: *Чёрно-пегий турман.*
13: *Астраханский (камышинский).*
14: *Николаевский красный.*
15: *Бухарский двухчубый.*
16: *Сорочий казанский.*

№ 107. Русская народная игрушка

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2).

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Спички.* [Пять матрёшек (Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. I-62 г.)*].

III: *Свистулька. Владимирская область.*

V: *Русская народная игрушка. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово, Ленсовнархоз. ГОСТ 1820-56.*

1: *Каталка. Московская область.*
2: *Конь. Курцево.*
3: *Упряжка. Горьковская область.* [Белый конь, синий фон].
4: *Птица. Владимирская область.*
5: *Конь. Опошня.*
6: *Кузнецы. Богородское.*
7: *Свистулька. Арзамасская область.*
8: *Птички. Московская область.*
9: *Свистулька. Горьковская область.*
10: *Петух. Владимирская область.*
11: *Конь. Дымковская игрушка.*

12: *Упряжка. Горьковская область.* [Чёрный конь, белый фон].

13: *Конь. Лысково.*

14: *Баран. Куйбышевская область.*

15: *Всадник. Дымковская игрушка.*

16: *Барыни. Лысково.*

№ 108. XIV съезд ВЛКСМ

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *XIV съезд ВЛКСМ.* [Дворец съездов. Кремль].

III: [Комсомолец и комсомолка с партийной литературой].

V: *Съезд молодых строителей коммунизма. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Три студента разных рас на фоне здания МГУ].

2: [Воин-ракетчик].

3: [Рабочий, пионер и пионерка].

4: [Юноша с ракетой и атомом в руках].

5: [Юноша и девушка на фоне новостройки и солнца].

6: [Велосипедисты].

7: [Девушка со скрипкой].

8: [Рабочие на мосту].

9: [Два красноармейца. Призыв на знамени: *За власть Советов!*].

10: [Юноша на фоне карты СССР].

11: [Представители трёх поколений под красным знаменем].

12: [Стропальщик. Текст транспарантов: *Мир. Труд*].

13: [Раненый боец бросает гранату].

14: [Юноша и девушка на фоне плотины ГЭС].

15: [Трактористка].

16: [Каменщик].

№ 109. Русские народные сказки

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати (ЛФОП-2).

Размеры: набор – 234 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Русские народные сказки. Спички.* [Золотой петушок на шпиле].

III: *Русские народные сказки.*

V: *Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское Знамя» ГОСТ 1820-56.* [Типографская сигнатура: *2-я Лен. офс. I-62 г.*]. [Геометрический орнамент].

1: *Заячья избушка.*
2: *Летающий корабль.*
3: *Медведь и Маша.*
4: *Царевна-лягушка.*
5: *Репка.*
6: *Баба-Яга.*
7: *Колобок.*
8: *Лиса и журавль.*
9: *Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.*
10: *Золотая рыбка.*
11: *Гуси-лебеди.*
12: *Волк и козлята.*
13: *Морозко.*
14: *По щучьему веленью.*
15: *Бычок – чёрный бочок, белые копытца.*
16: *Петушок-Золотой гребешок и чудо-меленка.*

Ошибки. Названия сказок на этикетках [1–16] даны без кавычек.
Правильное название сказки на этикетке [12] – «*Летучий корабль*».
Слово «*знамя*» на боковой ленте следует писать со строчной буквы.

№ 110. Рыболов-спортсмен [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.А. Домитеев.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Рыболов-спортсмен. Спички.* [Два рыбака с удочками].
III: [Два рыбака на две удочки поймали одну рыбу].
V: *Рыболов-спортсмен. Спички. Калужская область. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Аквалангист испугался большой рыбы].
2: [Два рыбака с удочками на берегу. Шляпа на крючке].
3: [Рыбака встречают с рыбалки лестничные коты].
4: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].
5: [Два рыбака прячутся от дождя под лодкой].
6: [Рыбака выбросило из лодки].
7: [Старушка с грибами испугалась рыбака в накомарнике].
8: [«Репка» по-рыбацки].
9: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].
10: [Стиляга с родителями на рыбалке].
11: [Рыбаки на автобусной остановке].
12: [Пока рыбак слушает птичку, рыба стащила удочку].
13: [Спящему рыбаку снится большая рыба].
14: [Рыбак собирает грибы].
15: [Рыбак удит в бассейне с вышки, две дамы ждут своей очереди].
16: [Рыбак запутался в своих снастях].

№ 111. ETKVL
[Эстонские магазины Центросоюза]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Tuletikud. Спички.* [Логотип эстонских магазинов Центросоюза, пять этикеток из набора].

III: *Kas olete juba, tarbijate kooperatiivi liige?* [*Раз вы уже готовы, идем в потребительский кооператив?*]. [Логотип эстонских магазинов Центросоюза. Мужчина разговаривает с семейной парой. На заднем плане здание с надписью «*Kauplus*» («Магазин»)].

V: *Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.* [Логотип Центросоюза (на русском языке)].

1–6, 8–12, 15: *ETKVL* [Логотип эстонских магазинов Центросоюза]. [Расшифровка аббревиатуры: «Эстонский республиканский союз потребительской кооперации»].

7, 13, 14, 16: *Orto* [Логотип сети парфюмерных эстонских магазинов Центросоюза].

1: *Linnaseekstrakt maltoosa: karastab, kosutab.* [Солодовый экстракт «Малтоса», прохладительный, освежающий]. [Девушка со стаканом].

2: *Tere tulemast Puhajarve kohvikusse!* [Добро пожаловать в кафе «Пюхаярве»!]. [Здание кафе].

3: *Puuviljakonservid – valmis, maitsev, magustoit.* [Плодовые консервы – готовые, вкусные, сладкие]. [Банка фруктовых консервов, яблоко, груша, вишня].

4: *Iseteenindamine. Saastab teli aega.* [Самообслуживание. Экономьте ваше время]. [Женщина в магазине].

5: *«Agu». Lilled igaks tahtpaevaks.* [«Агу» – цветы для памятного дня]. [Роза и лилия].

6: *Hea kohver – mugav reis* [Хороший чемодан – удобный рейс]. [Мужчина с двумя чемоданами].

7: *Kinga-kreem tuubides – okonoomne kasutamisel.* [Сапожный крем в тюбике – используется экономично]. [Котёнок наносит крем из тюбика на туфлю].

8: *Mahlad – tervis ja energia pudelis.* [Напитки в бутылках – здоровье и энергия]. [Бутылка и два стакана].

9: *Poltsamaa naturaalveinid – teile ja teie sopradele!* [Натуральное вино «Пыльтсамаа» – для вас и ваших друзей!]. [Два бокала с вином].

10: *Aedvilja konservid saastavad perenaise aega.* [Садовые консервы сберегают время женщинам]. [Банка овощных консервов, помидоры, огурцы, морковь, лук].

11: *Tuubides ekstraktid ja tarretised. Kas tarvitate juba?* [Экстракты и желе в тюбиках – уже готовы к употреблению?]. [Тюбик, вишенки, яблоко].

12: *Kalakonservid – delikatessid tele lauale.* [Рыбные консервы – деликатесы на ваш стол]. [Девушка в фартуке с банкой рыбных консервов].

13: *Igale naisele kosmeetika.* [Косметика – каждой женщине]. [Блондинка и брюнетка].

14: *Toite-kreem annab varske jume!* [Питательный крем придаст вашему лицу свежий цвет!]. [Девушка, флакон с кремом].

15: *Kohv – maitsev, aromaatne, kosutav.* [Кофе – вкусный, ароматный, освежающий]. [Кофейник, чашка с блюдцем].

16: *Pesupulber tele kodu-abiline.* [Стиральный порошок – ваш домашний помощник]. [Пачка стирального порошка].

№ 112. 150 лет Бородинскому сражению

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Р.М. Черных.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1812–1962. 150 лет Бородинскому сражению.* [Конная атака].

III: [Кутузов с группой генералов].

V: *Вам не видать таких сражений!.. / Носились знамена как тени, / В дыму огонь блестел, // Звучал булат, картечь визжала, // Рука бойцов колоть устала, / И ядрам пролетать мешала // Гора кровавых тел… / М.Ю. Лермонтов. // Изведал враг в тот день немало, / Что значит русский бой удалый, / Наш рукопашный бой… // Земля тряслась – как наши груди, // Смешались в кучу кони, люди, / И залпы тысячи орудий / Слились в протяжный вой… / М.Ю. Лермонтов. // Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калуж. обл. Цена 50 коп.*

1: *Рядовой армейской пешей артиллерии.*
2: *Барабанщик гвардейских полков.*
3: *Обер-офицер л.-гвардии Измайловского полка.*
4: *Рядовой Павловского гренадерского полка.*
5: *Рядовой л.-гвардии Казачьего полка*
6: *Рядовой Белорусского гусарского полка.*
7: *Рядовые Егерского и Гренадерск. полков.*
8: *Рядовой пионерных полков.*
9: *Рядовой Александрийского гусарского полка.*
10: *Обер-офицер армейской конной артиллерии.*
11: *Рядовой Орденского кирасирского полка*
12: *Рядовой Серпуховского уланского полка.*
13: *Обер-офицер и ратник Московского ополчения.*
14: *Рядовой Смоленского драгунского полка.*
15: *Рядовой пехотного полка.*
16: *Рядовой л.-гвардии Литовского полка.*

№ 113. Гостиницы Москвы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.А. Домитеев.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Гостиницы Москвы.* [Силуэты семи гостиниц на фоне карты Москвы].

III: *Гостиница «Москва».*

V: *Гостиницы Москвы. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *Гостиница «Ленинградская».*
2: *Гостиница «Пекин».*
3: *Гостиница «Украина».*
4: *Гостиница «Центральная».*
5: *Гостиница «Армения».*

6: *Гостиница «Будапешт».*
7: *Гостиница «Варшава».*
8: *Гостиница «Останкино».*
9: *Гостиница «Ярославская».*
10: *Гостиница «Турист».*
11: *Гостиница «Балчуг».*
12: *Гостиница «Советская».*
13: *Гостиница «Спорт».*
14: *Гостиница «Бухарест».*
15: *Гостиница «Днепр».*
16: *Гостиница «Северная».*

Примечание. Названия гостиниц на [1–16] даны не в кавычках, а в крупных точках.

№ 114. Невский проспект

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Невский проспект. Ленинград. Спички.* [Тип. сигнатура: *2-я Лен. Офс. III-62 г.*]. [Адмиралтейский кораблик].
III: *Невский проспект.* [Тип. сигнатура: *2-я Лен. Офс. III-62 г.*] [Конная скульптура на Аничковом мосту].
V: (Тип. сигнатура): *2-я Лен. Офс. III-62 г. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. ГОСТ 1820-56.* [Исторические достопримечательности Ленинграда].

1–16: (Тип. сигнатура): *2-я Л.О.*

1: *р. Фонтанка.* [Конная скульптура на Аничковом мосту].
2: *Гостиный Двор.* [Центральный вход].
3: *Канал Грибоедова.* [Банковский мост].
4: *р. Мойка.* [Зелёный мост].
5: *Русский музей.* [Главный вход].
6: *Публичная библиотека.*
7: *Павильон Росси.* [Угол Невского проспекта].
8: *Театр им. А.С. Пушкина.*
9: *Дом книги.* [Вид со стороны Невского проспекта].
10: *Московский вокзал.* [Главное здание].
11: *Площадь Восстания.* [Наземный павильон одноимённой станции метро].
12: *Центральная железнодорожная касса.* [Думская башня].
13: *Арка Главного штаба.*
14: *Адмиралтейство.*
15: *Казанский собор.*
16: *Театр комедии.* [На первом этаже – Елисеевский магазин].

№ 115. Московский театр оперетты

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Б.В. Щуко.
Размеры: набор – 232 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Московский театр оперетты. «Сильва», «Цирк зажигает огни», «Весна поёт», «Под чёрной маской», «Принцесса цирка», «Марица», «Белая акация», «Эврика», «Сто чертей и одна девушка», «Летучая мышь», «Севастопольский вальс».* [Рисунок гросса изображает стилизованный цветок, произрастающий в горшке с надписью «*Московский театр*», ствол представляет собой скрипичный ключ, на листьях приведены названия спектаклей].

III: *«Цирк зажигает огни».* [Клоунесса в кепке].

V: *Спички. Калужская область. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Оркестр театра].

1–16: *Московский театр оперетты.*

1: *«Цирк зажигает огни».*
2: *«Фиалка Монмартра».*
3: *«Белая акация».*
4: *«Сильва».*
5: *«Москва–Черёмушки».*
6: *«Принцесса цирка».*
7: *«Холопка».*
8: *«Поцелуй Чаниты».*
9: *«Весна поёт».*
10: *«Марица».*
11: *«Свадьба в Малиновке».*
12: *«Весёлая вдова».*
13: *«Ромео – мой сосед».*
14: *«Граф Люксембург».*
15: *«Баронесса Лили».*
16: *«Вольный ветер».*

Примечание. Названия спектаклей на гроссе [I], кабинетке [III], этикетках [1–16] даны без кавычек.

№ 116. Земля – космос

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 234 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Земля – космос. Слава советским космонавтам! «Восток-3», «Восток-4».* [Стилизованная башня Кремля и два космических корабля].

III: *Советский человек в космосе.* [Профиль космонавта в гермошлеме с надписью *«СССР»*].

V: *Земля – космос. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово.* (Тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. III -62 г.*).

1–16: *Лен. СНХ. Ф-ка «Пролетарское знамя» ГОСТ 1820-56. 50 шт.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Л.О*].

1: *Первые путешественники космоса.*
2: *К.Э. Циолковский – великий учёный.*

3: *К далёким планетам.*
4: *Н. Кибальчич учёный революционер.*
5: *Первый искусственный спутник.*
6: *Групповой полёт кораблей «Восток-3» и «Восток-4».*
7: *Корабль спутник «Восток-2».*
8: *Земля – Луна.*
9: *12-IV-1961 «Восток-1».*
10: *Второй искусственный спутник.*
11: *Третий искусственный спутник.*
12: *Ю.А. Гагарин лётчик-космонавт.*
13: *Вокруг Луны.*
14: *Г.С. Титов лётчик-космонавт.*
15: *А.Г. Николаев лётчик-космонавт.*
16: *П.Р. Попович лётчик-космонавт.*

Примечания. Названия космических кораблей на этикетках [6], [7], [9] даны без кавычек. На этикетках [4], [12], [14], [15], [16] после фамилий пропущено тире. Пропущен дефис на этикетках [4] (*учёный-революционер*) и [7] (*Корабль-спуьник*).

Для данного набора известна аналогичная лента с датой *«I–63 г.»*. Возможно, набор был повторен в начале 1963 года.

№ 117. Земля – космос [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 х74 х37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Земля – космос. Спички. ЛСНХ. Фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово.* (Тип. сигнатура): *2-я Лен. Офс.III – 62 г.*

1–16: *Лен. СНХ. Ф-ка «Пролетарское знамя» 1820-56. 50 шт.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Л.О.*].
1: *Первые путешественники космоса.*
2: *К.Э. Циолковский – великий учёный.*
3: *К далёким планетам.*
4: *Н. Кибальчич учёный революционер.*
5: *Групповой полёт кораблей «Восток-3» и «Восток-4».*
6: *Корабль спутник «Восток-2».*
7: *Земля – Луна.*
8: *12-IV-1961 «Восток-1».*
9: *Первый искусственный спутник.*
10: *Второй искусственный спутник.*
11: *Третий искусственный спутник.*
12: *Вокруг Луны.*
13: *Ю.А. Гагарин лётчик-космонавт.*
14: *Г.С. Титов лётчик-космонавт.*
15: *А.Г. Николаев лётчик-космонавт.*
16: *П.Р. Попович лётчик-космонавт.*

Замечания и ошибки на этикетках – см. предыдущий набор.

1963

№ 118. Аэрофлот
[Аэрофлоту – 40 лет]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 107 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Аэрофлот.* [Хвостовое оперение самолёта с советским флагом, стилизованная роза ветров].

III: *Москва – центр воздушных сообщений.* [Башня Кремля со звездой, цепочка самолётов].

VIIа: *Аэрофлот.* [Карта авиамаршрутов СССР, роза ветров, логотип Аэрофлота].

VIIб: *Аэрофлоту – 40 лет. Советский Союз – не только родина самолёта. СССР – самая могучая авиационная держава мира. Посмотрите на модель нашей планеты – глобус. Вы не найдёте ни одной широты, ни одного меридиана, которых не пересекали бы советские самолёты. А чьи крылатые машины летают выше, дальше и быстрее всех? Несомненно – советские!*

Социалистическое государство имеет замечательный Гражданский воздушный флот – Аэрофлот. В феврале 1963 года ему исполняется 40 лет.

За пройденные годы неизмеримо выросли и окрепли крылья нашей Родины. Чтобы нагляднее представить это, подсчитайте, сколько пассажиров вместят 50 тысяч скорых поездов. Подскажем, что в них около 30 миллионов мест. Примерно столько же воздушных путешественников перевёз Аэрофлот в 1962 году. А если ещё подсчитать, сколько всевозможных грузов и почты переправлено по воздуху за то же время, то окажется, что для этого понадобилось бы около 330 тысяч трёхтонных автомобилей. Протяжённость воздушных линий, по которым регулярно летают наши самолёты, равна почти полмиллиону километров.

Аэрофлот располагает лучшими в мире турбореактивными и турбовинтовыми воздушными кораблями. Ту-114, Ту-104, Ту-124, Ил-18, Ан-10 и Ан-24 летают со скоростью 650–1000 километров в час на высотах до 10 тысяч метров, покрывают без посадки расстояние от 2000 до 10000 километров и имеют от 40 до 200 мест.

Ласкающая глаз отделка пассажирских кабин в сочетании с мягким рассеянным освещением, удобные кресла, внимательное обслуживание экипажа делают полёт на этих кораблях приятным и неутомительным.

В полёте на дальние расстояния Вам не придётся беспокоиться о питании. На борту самолётов имеются буфеты-кухни – свои маленькие «небесные» рестораны.

Приобрести билет для полёта в самолёте можно во всех агентствах, аэровозалах и аэропортах Гражданского воздушного флота.

Летайте на самолётах Аэрофлота!

V: *40 лет. Быстро, выгодно, удобно. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.* [Фотографии гражданской авиатехники].

1: *Аэрофлот. Российская СФСР.* [Атом, колос, шестерёнка].
2: *Аэрофлот. Украинская ССР.* [Подсолнух, промышленное предприятие].
3: *Аэрофлот. Белорусская ССР.* [Зубр, шестерёнка].
4: *Аэрофлот. Узбекская ССР.* [Коробочки хлопка].
5: *Аэрофлот. Казахская ССР.* [Колос, заводская труба].
6: *Аэрофлот. Грузинская ССР.* [Чайная чашка, чайный лист].
7: *Аэрофлот. Азербайджанская ССР.* [Нефтяная вышка].
8: *Аэрофлот. Литовская ССР.* [Две яхты].
9: *Аэрофлот. Молдавская ССР.* [Фруктовый сад].
10: *Аэрофлот. Латвийская ССР.* [Грузовое судно, портальные краны].
11: *Аэрофлот. Киргизская ССР.* [Национальный орнамент].
12: *Аэрофлот. Таджикская ССР.* [Бараны у нефтевышки].
13: *Аэрофлот. Армянская ССР.* [Горное озеро, ЛЭП].
14: *Аэрофлот. Туркменская ССР.* [Верблюд у лимузина].
15: *Аэрофлот. Эстонская ССР.* [Судно, три рыбы].
16: *Аэрофлот. Курортные линии.* [Море, пальма, пляжный зонт].

Примечание. Вкладыши: VIIа – 220 × 106 мм, VIIб – 208 × 105 мм.

Ошибка. На вкладыше VIIб в тексте вместо «*полмиллиону*» следует писать «*полумиллиону*».

№ 119. Спартакиада народов СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4.; боковая лента 37 мм.

I: [Эмблема с надписью: *III Спартакиада народов СССР. 1963*]**.** [Силуэты спортсменов].
III: [Парад спортсменов со знамёнами спортобществ].
V: *Спартакиада народов СССР. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Фехтование].
2: [Гребля].
3: [Плавание].
4: [Бег с барьерами].
5: [Велоспорт].
6: [Стрельба].
7: [Борьба].
8: [Прыжки в воду].
9: [Бокс].
10: [Шахматы].
11: [Теннис].
12: [Художественная гимнастика].
13: [Штанга].

14: [Баскетбол].
15: [Волейбол].
16: [Футбол].

№ 120. Птицы [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Птицы. Спички. ЛСНХ.Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

1–16: [Тип. сигнатура: *2-я Л.О*].

1: *Щур.*
2: *Поползень.*
3: *Щегол.*
4: *Варакуша.*
5: *Зарянка.*
6: *Снегирь.*
7: *Лазоревка.*
8: *Коноплянка.*
9: *Мухоловка.*
10: *Дубровник.*
11: *Вьюрок.*
12: *Иволга.*
13: *Горихвостка.*
14: *Свиристель.*
15: *Жулан.*
16: *Чечевица.*

Ошибка. На этикетке [4] правильное название птицы – *варакушка*.

№ 121. Путь к звёздам

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Космонавт с восторженно поднятыми руками].
III: *К звездам!* [Скульптурная группа, взлетающая ракета].
V: *Путь к звёздам. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *Подражая птицам.*
2: *Н.И. Кибальчич.*
3: *К.Э. Циолковский.*
4: *Ф.А. Цандер.*
5: *Первый полёт.*

6: *Белка и Стрелка.*
7: *Первый спутник.* [Надпись на планете: *СССР*].
8: *Ю.А. Гагарин.*
9: *Г.С. Титов.*
10: *А.Г. Николаев, П.Р. Попович.*
11: *В космосе.*
12: *Большой спутник Земли.*
13: *К Венере.*
14: *Вокруг Луны.* [Надпись на вымпеле: *СССР*].
15: *К Марсу.* [Надпись на ракете: *СССР*].
16: *Всё выше.*

№ 122. Уральские сказы Бажова

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Уральские сказы Бажова.* [Девушка с цветком («Медной горы хозяйка»)].
III: [Девушка с цветком и парень у входа в подземное царство («Медной горы хозяйка»)].
V: *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Ящерицы и самоцветы на малахитовом фоне].

1: [Девушка с туесом («Синюшкин колодец»)].
2: [Парень с двумя цветками на камне у реки («Каменный цветок»)].
3: [Паренёк играет на дудочке («Каменный цветок»)].
4: [Девушка на красном фоне («Огневушка-поскакушка»)].
5: [Две ящерицы («Две ящерки»)].
6: [Девушка в бальном платье и два придворных («Малахитовая шкатулка»)].
7: [Девушка за вышивкой («Малахитовая шкатулка»)].
8: [Девушка с поднятыми руками («Малахитовая шкатулка»)].
9: [Парень пьёт («Медной горы хозяйка»)].
10: [Девушка с косами, рядом лисица («Золотой волос»)].
11: [Олень («Серебряное копытце»)].
12: [Парень с луком на лошади («Золотой волос»)].
13: [Два мальчика с лопатами и змея («Голубая змейка»)].
14: [Парень со снастью («Горный мастер»)].
15: [Два лебедя («Ермаковы лебеди»)].
16: [Сидящая на камне девушка («Малахитовая шкатулка»)].

№ 123. Аэрофлот

[Летайте самолётами Аэрофлота]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Аэрофлот. Летайте самолётами Аэрофлота. Экономьте время.* [Самолёт Ил-62].

III: *Летайте самолётами. Аэрофлот.* [Самолёт Ил-62. Логотип Аэрофлота. Роза ветров].

V: *Аэрофлот. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово.* [Логотип Аэрофлота. Силуэты двух самолётов]. [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. I -63 г.*].

VII: [Календарь на 1963 год; Схема маршрутов авиарейсов из Ленинграда]: *Ленинград – Таллин, Рига, Вильнюс, Минск, Киев, Одесса, Симферополь, Харьков, Краснодар, Сочи, Ереван, Мин-Воды, Тбилиси, Москва, Баку, Куйбышев, Свердловск, Омск, Новосибирск, Иркутск, Владивосток, Красноярск, Хабаровск, Мурманск, Архангельск, Норильск. Ленинградский аэропорт, тел. К-2-11-00, А-5-00-18.* [Логотип Аэрофлота]. [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. I -63 г.*].

1–16: *Аэрофлот. Справочные тел. К-2-11-00. А-5-00-18.* [Логотип Аэрофлота].

1: *Ленинградский аэровокзал. Невский 7/9.*
2: *Справочные телефоны Ленинградского аэровокзала К-2-11-00. А-5-00-18.*
3: *Ленинград–Хабаровск 13 ч. 00 м.*
4: *Ленинград–Рига 1 ч.*
5: *Ленинград–Москва 1 ч.*
6: *Ленинград–Киев 1 ч. 30 м.*
7: *Ленинград–Ташкент 6 ч. 00 м.*
8: *Ленинград–Баку 6 ч. 00 м.*
9: *Самолёт Ту-104.*
10: *Самолёт Ил-14.*
11: *Самолёт Ил-18.*
12: *Самолёт Ан-10.*
13: *Ленинград–Мин-Воды 2 ч. 50 м.*
14: *Ленинград–Сочи 3 ч. 30 м.*
15: *Ленинград–Новосибирск 5 час.*
16: *Ленинград–Симферополь 2 ч. 30 м.*

Примечание. Вкладыш: 216 × 110 мм.

№ 124. Футбол

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Футбол.* [Момент игры].

III: [Кубок первенства СССР на фоне футбольного мяча]. [Надпись на кубке: *СССР*].

V: *Футбол. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Удар через голову (спартаковец № 6].

2: [Отбор мяча (динамовец № 7)].

3: [Проход спартаковца (в майке без полосы)].
4: [Вратарь (№ 1) в прыжке берёт верхний мяч].
5: [Игра головой (спартаковец № 7, динамовец № 3)].
6: [Спартаковец с мячом].
7: [Спартаковец принимает мяч головой].
8: [Двое борются за мяч (динамовец в белых трусах)].
9: [Борьба за мяч (динамовец № 4)].
10: [Двое борются за мяч (динамовец в голубых трусах).
11: [Атакует спартаковец (два динамовца в чёрных трусах)].
12: [Стадион в Лужниках].
13: [Вратарь в падении берёт мяч].
14: [Вратарь в прыжке между двух игроков (спартаковец № 9)].
15: [Упавший спартаковец].
16: [Момент игры в центре поля (динамовец № 6)].

№ 125. Морской флот СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Морской флот СССР. ММФ СССР.* [Логотип Министерства морского флота (ММФ) СССР].

III: *Морской флот СССР. Атомный ледокол «Ленин».* [Надпись на борту: *Ленин*].

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Два корабля].

1–16: *Морской флот СССР.*

1: *Теплоход «Победа».*
2: *Дизельэлектроход «Россия».*
3: *Теплоход «Лениногорск».*
4: *Учебное судно «Товарищ».*
5: *Пароход «Ленинский комсомол».*
6: *Пароход «Советский союз».*
7: *Теплоход «Абхазия».*
8: *Катер на подводных крыльях «Вихрь».*
9: *Теплоход «Обь».*
10: *Турбоэлектроход «Балтика».*
11: *Теплоход на 750 пассажиров.*
12: *Теплоход «Долинск».*
13: *Теплоход «Михаил Калинин».*
14: *Танкер «Пекин».*
15: *Хлопколесовоз.*
16: *Теплоход «Киргизстан».*

Ошибки. На этикетке [2] слово «дизель-электроход» следует писать через дефис. На этикетке [6] в словосочетании «Советский Союз» оба слова пишутся с прописной буквы.

№ 126. Михаил Илларионович Кутузов 1813–1963

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Михаил Илларионович Кутузов 1813-1963.* [Портрет М.И. Кутузова. Атака русских воинов].

III: *1813 М.И. Кутузов 1963.* [М.И. Кутузов у портрета А.В. Суворова].

V: *1813-1963. М.И. Кутузов. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *Ленинград. Памятник М.И. Кутузову.*
2: *П.И. Багратион.*
3: *М.А. Милорадович.*
4: *Д.С. Дохтуров.*
5: *П.П. Коновницын.*
6: *Бородино. Памятник М.И. Кутузову.*
7: *Н.Н. Раевский.*
8: *М.Б. Барклай-де-Толли.*
9: *Д.В. Давыдов.*
10: *А.П. Ермолов.*
11: *Орден Кутузова 1-й степени.* [Надпись на ордене: *Михаил Кутузов*].
12: [Кавалерийская атака гусар].
13: [Кутузов на коне перед войсками].
14: [Гренадеры в атаке].
15: [Артиллеристы у орудия].
16: [Народное ополчение].

Примечание. На четырёх этикетках ([1], [6], [11], [13]) изображена только лента с надписью «*1813 М.И. Кутузов 1963*». На остальных на ленте надпись «*М.И. Кутузов*», под медальоном с профилем Кутузова – даты «*1813–1963*».

№ 127. 1917 год [Ленинград].

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ (2-я Ленинградская фабрика офсетной печати).

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1917 год.* [Вооружённые матросы и солдаты].

III: *Вся власть Советам. 1917 г.* [Вооружённые солдат и рабочий].

V: *Ленинград. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

2–16: *Ленинград.*

1: *Крейсер Аврора. 1917 г.*
2: *Технический прогресс.* [Рабочее колесо турбины].

3: *Строительство.* [Кварталы новостроек].
4: *Музыка.* [Скрипка и клавиши].
5: *Трактор Кировец.*
6: *Судостроение.* [Гражданское судно].
7: *Искусство. Театр драмы им. Пушкина.*
8: *Балет.* [Три балерины].
9: *Культура. Русский музей.*
10: *Культура. Публичная библиотека.*
11: *Спорт.* [Конькобежец].
12: *Спорт.* [Две бегуньи].
13: *Праздник на Неве.* [Две подводные лодки, фейерверк].
14: *Станция метро «Электросила».* [Наземный вестибюль].
15: *1945 г.* [Воин-победитель].
16: *Наука.* [Пулковская обсерватория; галактика].

Ошибки. На этикетках [1] и [5] названия соответственно крейсера и трактора, а также название фабрики на боковой ленте даны без кавычек. Аналогичные ошибки на этикетках и боковой ленте нижерасположенного брикета. На этикетках [III], [1] и [15] сокращение «г.» отбивается пробелом.

№ 128. Ленинград [1917 год] [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». (2-я Ленинградская фабрика офсетной печати).
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Ленинград. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика Пролетарское знамя, г. Чудово. Цена 30 коп.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. II-63 г.*].

2–16: *Ленинград.*

1: *Крейсер Аврора. 1917 г.*
2: *Технический прогресс.* [Рабочее колесо турбины].
3: *Строительство.* [Кварталы новостроек].
4: *Музыка.* [Скрипка и клавиши].
5: *Трактор Кировец.*
6: *Судостроение.* [Гражданское судно].
7: *Искусство. Театр драмы им. Пушкина.*
8: *Балет.* [Три балерины].
9: *Культура. Русский музей.*
10: *Культура. Публичная библиотека.*
11: *Спорт.* [Конькобежец].
12: *Спорт.* [Две бегуньи].
13: *Праздник на Неве.* [Две подводные лодки, фейерверк].
14: *Станция метро «Электросила».* [Наземный вестибюль].
15: *1945 г.* [Воин-победитель].
16: *Наука.* [Пулковская обсерватория; галактика].

№ 129. Ясная Поляна

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ясная Поляна. Музей-усадьба Л.Н. Толстого.* [Портрет писателя. Въезд в усадьбу].

III: *Ясная Поляна. Дом-музей Л.Н. Толстого.*

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1–16: *Ясная Поляна.*

1: *«Дом Волконского».*
2: *По дороге на старую пасеку.*
3: *Могила Л.Н. Толстого.*
4: *Литературный музей.*
5: *Дубовая роща, посаженная Л.Н. Толстым.*
6: *Ёлки, посаженные Л.Н. Толстым.*
7: *Река Воронка.*
8: *Купальня на р. Воронке.*
9: *Калиновый луг.*
10: *Большой пруд.*
11: *Въезд в музей-усадьбу.*
12: *Въездная аллея «Прешпект».*
13: *Старый дуб в «Чепыже».*
14: *Аллея в парке.*
15: *Любимая скамейка Л.Н. Толстого.*
16: *«Дерево бедных».*

№ 130. Водоплавающие птицы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Водоплавающие.* [Белые и чёрный лебеди].

III: *Серый гусь.*

V: *Водоплавающие птицы. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Утки на пруду].

1: *Лебедь-кликун.*
2: *Клоктун.*
3: *Обыкновенная кряква.*
4: *Красноносый нырок.*
5: *Пеганка.*

6: *Савка.*
7: *Краснозобая казарка.*
8: *Луток.*
9: *Гоголь.*
10: *Чирок-свистун.*
11: *Мандаринка.*
12: *Шилохвость.*
13: *Свиязь.*
14: *Чёрнозобая гагара.*
15: *Большой баклан.*
16: *Фламинго.*

№ 131. Ленинградский балет

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Две балерины в чёрной и белой пачках: сцена из балета «Лебединое озеро»].
III: *Ленинградский балет.* [Балерина в шопенке].
V: *Ленинградский балет.Спички. Лен. СНХ. Ф-ка «Пролетарское Знамя». ГОСТ 1820-56. Цена 50 коп.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс. III-63 г.*]. [Стилизованные изображения зданий Александринского и Мариинского театров].

1: *«Лебединое озеро».*
2: *«Ромео и Джульетта».*
3: *«Медный всадник».*
4: *«Каменный цветок».*
5: *«Раймонда».*
6: *«Корсар».*
7: *«Красный мак».*
8: *«Дон-Кихот».*
9: *«Спартак».*
10: *«Голубой Дунай».*
11: *«Тропою грома».*
12: *«Берег надежды».*
13: *«Баядерка».*
14: *«Классическая симфония».*
15: *«Накануне».*
16: *«Сольвейг».*

Примечание. Названия спектаклей на этикетках [1–16] даны без кавычек.

№ 132. Родина моя

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Родина моя.* [«Рабочий и колхозница» на фоне солнечного диска; представители союзных республик; флаги СССР и союзных республик].

III: [Москва. Красная площадь. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому].

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Фон – цветущая яблоня].

1: *Балтийское море.* [Яхты и теплоход].
2: *Подмосковье.* [Поля; вдали панорама строящегося города].
3: *Урал.* [Металлургический завод].
4: *Тихий океан.* [Китобойное судно преследует китов].
5: *Тундра.* [Представитель северных народностей с оленями; вертолёт].
6: *Север.* [Ледокол проводит суда через льды. Надпись на борту: *Ленин*].
7: *Степи.* [Отара овец и чабаны].
8: *Волга.* [Теплоход на подводных крыльях на фоне портальных кранов].
9: *Днепр.* [Цветущая яблоня, опора ЛЭП, караван судов на Днепре].
10: *Крым.* [Отдыхающие на набережной].
11: *Карпаты.* [Канатная дорога; спуск брёвен в долину].
12: *Кавказ.* [Автомобили на горной дороге].
13: *Целинный край.* [Уборка зерновых комбайнами].
14: *Сибирь.* [Строительство в тайге].
15: *Каракумы.* [Геодезисты за работой; буровые вышки].
16: *Каспийское море.* [Нефтепромысел на Каспии].

№ 133. Ленинград
[Медный всадник]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Площадь Декабристов с памятником Петру I («Медный всадник»)].

III: *Адмиралтейство.*

V: *Ленинград. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 к.* [Панорама правого и левого берегов Невы в историческом центре города].

1: *Медный всадник.*
2: *Военно-морской музей.*
3: *Дворцовая площадь.* [Александрийский столп].
4: *Дворцовая площадь.* [Вид на Исаакиевский собор].
5: *Гостиный Двор.* [Башня б. Городской Думы].
6: *Канал Грибоедова.* [Колоннада Казанского собора и Дом книги, Казанский мост].
7: *Русский музей.* [На переднем плане памятник Пушкину].
8: *Театр им. А.С. Пушкина.* [На переднем плане памятник Екатерине II].
9: *Летний дворец Петра I.* [Прачечный мост на Фонтанке].
10: *Университетская наб.* [Дворцовый мост, Кунсткамера].
11: *Московские ворота.*
12: *Мост Ломоносова.*
13: *Аничков мост.* [Одна из скульптур Клодта на фоне Дворца пионеров (Аничкова дворца)].

14: *Аничков мост.* [Панорама моста, слева дворец Белосельских-Белозерских].
15: *Петропавловская крепость.* [Петропавловский собор].
16: *Инженерный замок.* [Вид со стороны Летнего сада].

№ 134. Башни Кремля

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Московский Кремль. Башни Кремля.* [Спасская, Царская и Набатная башни].
III: *Москва. Кремль. Спасская башня* [Спасская и Царская башни].
V: *Башни Кремля Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Орнамент в виде зубцов Кремлёвской стены].

1–16: *Москва. Кремль.*

1: *Никольская башня.*
2: *Водовзводная башня.*
3: *Боровицкая башня.*
4: *Благовещенская башня.*
5: *Сенатская башня.*
6: *Оружейная башня.*
7: *Набатная башня.*
8: *Петровская башня.*
9: *Константино-Еленинская башня.*
10: *1-я Безымянная башня.*
11: *2-я Безымянная башня.*
12: *Беклемишевская башня.*
13: *Комендантская башня.*
14: *Царская башня.*
15: *Тайницкая башня.*
16: *Троицкая башня.*

Ошибка художника. На гроссе и кабинетке часы на Спасской башне показывают невозможное положение стрелок: одна на «12», вторая между «4» и «5». Если на «12» минутная, часовая должна быть точно на цифре (чего нет), если на «12» часовая, минутная должна быть там же!

Множество мелких несоответствий на изображениях Спасской башни на гроссе и кабинетке (например, верхнее и боковое обрамление часов).

1964

№ 135. Сказки Александра Сергеевича Пушкина

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Пушкин около дуба. Российские просторы].

III: *Руслан и Людмила* [Девушка в саду].

V: *Сказки Александра Сергеевича Пушкина. Спички. А. Пушкин* [воспроизведена подпись поэта]. *Балабановская экспериментальная фабрика. Калужск. обл. Цена 50 коп.*

1: *Руслан и Людмила.* [Бой Руслана с Головой].

2: *Сказка о царе Салтане.* [Царевна-Лебедь].

3: *Сказка о попе и работнике его Балде.* [Поп получает щелчок].

4: *Сказка о попе и работнике его Балде.* [Балда с зайцем].

5: *Сказка о царе Салтане.* [Город за крепостной стеной].

6: *Сказка о царе Салтане.* [«Три девицы под окном…»].

7: *Сказка о царе Салтане.* [«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»].

8: *Сказка о Золотом петушке.* [Мудрец-звездочёт дарит царю Дадону золотого петушка].

9: *Сказка о Золотом петушке.* [Петушок поднимает тревогу].

10: *Сказка о Золотом петушке.* [Царь Дадон пускает слюни, увидев Шамаханскую царицу].

11: *Сказка о рыбаке и рыбке.* [Старуха у разбитого корыта].

12: *Сказка о рыбаке и рыбке.* [Старик и Золотая рыбка].

13: *Сказка о рыбаке и рыбке.* [Возгордившаяся Старуха и Старик на коленях].

14: *Сказка о мёртвой царевне.* [Царевич Елисей на коне].

15: *Сказка о мёртвой царевне.* [Царевна в ночном лесу].

16: *Сказка о мёртвой царевне.* [Царевич Елисей в лесу на восходе солнца].

Примечание. Часть тиража была выпущена в экспортном исполнении. На боковой ленте вместо фабричной сигнатуры помещена надпись *Made in USSR*.

№ 136. Пригороды Ленинграда [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Пригороды Ленинграда. Спички. Цена 30 коп. Лен. СНХ. Ф-ка «Пролетарское Знамя». ГОСТ 1820-56.* [Там же тип. сигнатура: *2-я Лен. офс.-64 г.*].

1: *Павловск. Большой дворец.*
2: *Пушкин. «Девушка с кувшином».*
3: *Петродворец. Фонтан «Ева».*
4: *Павловск. Храм дружбы.*
5: *Гатчина. Дворец.*
6: *Репино. «Пенаты».*
7: *Петродворец. Фонтан «Колокол».*
8: *Павловск. Колоннада Аполлона.*
9: *Пушкин. Башня-руина.*
10: *Петродворец. «Римский» фонтан.*
11: *Павловск. Пиль-башня.*
12: *Ломоносов. Большой дворец.*
13: *Ломоносов. Катальная горка.*
14: *Пушкин. Турецкая баня.*
15: *Петродворец. Дворец Марли.*
16: *Гатчина. Приоратский дворец.*

№ 137. Советский балет

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советский балет.* [Сцена из балета «Жизель»].
III: *«Лебединое озеро».* [Солистка на сером фоне].
V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *«Паганини».*
2: *«Жизель».*
3: *«Каменный цветок».* [Пара на жёлтом фоне].
4: *«Отелло».*
5: *«Золушка».*
6: *«Семь красавиц».*
7: *«Ромео и Джульетта».* [Пара на голубом фоне].
8: *«Тропою грома».*
9: *«Лебединое озеро».* [Солистка на голубом фоне].
10: *«Раймонда».* [Пара на голубом фоне].
11: *«Берег надежды».*
12: *«Ромео и Джульетта».* [Пара на сером фоне].
13: *«Спартак».*
14: *«Каменный цветок».* [Солистка на сером фоне].
15: *«Эрос»*
16: *«Раймонда».* [Солистка на сером фоне].

№ 138. Арктика

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Арктика. Спички.* [Ледокол с вертолётом на корме].
III: *Арктика.* [Корабль на фоне айсберга; самолёт].
V: *Спички. ЛСНХ Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*]. [Корабли, олени, шахты, вертолёт; айсберги и торосы].

1–13, 15, 16: *Арктика.*
1–16: *Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское знамя» 50 шт. Цена 1 к. г. Чудово Новгородской обл. ГОСТ 1820-56.*

1: *Северный полюс-1. СССР.* [Домик полярников с надписью *СССР* и ветродвигатель].
2: *Рыбный промысел.* [Рыбак с сетью; рыболовное судно].
3: *Оленеводство.* [Оленья упряжка].
4: *Уголь.* [Угольная шахта и террикон].
5: *Порт Тикси.* [Город у подножья сопки; рыболовное судно].
6: *Полярное судно коч. XV в.*
7: *Проход Северным морским путём.* [Двухмачтовое парусное судно].
8: *Первый русский ледокол «Ермак».*
9: *Великая Северная экспедиция 1733–43.* [Трехмачтовое парусное судно].
10: *Пушнина.* [Охотник; на нартах звериные шкуры].
11: *Зверобойный промысел.* [Охотник с колена стреляет в моржей].
12: *Порт Диксон.* [Рыболовное судно и портальный кран].
13: *Полярная авиация.* [Два судна на фоне айсберга, над ними вертолёт].
14: [Полярная станция, флаг СССР и вертолёт].
15: *Трансполярные перелёты 1937 г.* [Два самолёта, красный флаг].
16: *Полезные ископаемые.* [Экскаватор и вагонетка с рудой].

Примечание. На этикетке [14] нет никаких надписей, кроме фабричной сигнатуры.
Ошибка. На этикетке [8] флаг на корме и дымы из пароходных труб направлены в разные стороны.

№ 139. Арктика [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Арктика. Спички. ЛСНХ ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 копеек.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*]. [Корабль на фоне айсберга].

1–16: *Арктика.* [За исключением этикетки № 14].

1: *Оленеводство.* [Оленья упряжка].
2: *Уголь.* [Угольная шахта и террикон].
3: *Рыбный промысел.* [Рыбак с сетью, рыболовное судно].
4: *Порт Тикси.* [Город у подножья сопки, рыболовное судно].
5: *Полярное судно коч. XV в.*
6: *Проход северным морским путём.* [Двухмачтовое парусное судно].
7: *Первый русский ледокол «Ермак».*
8: *Великая Северная экспедиция 1733–43.* [Трёхмачтовое парусное судно].
9: *Пушнина.* [Охотник, на нартах звериные шкуры].
10: *Зверобойный промысел.* [Охотник с колена стреляет в моржей].
11: *Порт Диксон.* [Рыболовное судно и портальный кран].
12: *Северный полюс-1. СССР.* [Домик полярников с надписью *СССР* и ветродвигатель].
13: *Полярная авиация.* [Два судна на фоне айсберга, над ними вертолёт].
14: [Полярная станция, флаг СССР и вертолёт].
15: *Трансполярные перелёты 1937 г.* [Два самолёта, красный флаг].
16: *Полезные ископаемые.* [Экскаватор и вагонетка с рудой].

Примечание. На этикетке [14] нет никаких надписей, кроме фабричной сигнатуры.
Ошибка. На этикетке [7] флаг на корме и дымы из пароходных труб направлены в разные стороны].

№ 140. Плоды и ягоды

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Потребительская кооперация закупает дикорастущие плоды и ягоды.* [Эмблема Центросоюза]. [Плодоягодная композиция].
III: *Потребительская кооперация закупает дикорастущие плоды и ягоды. Малина.*
V: *Спички.* [Логотип Центросоюза]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Орнамент – стилизованное изображение леса].

1: *Алыча.*
2: *Боярышник.*
3: *Брусника.*
4: *Ежевика.*
5: *Земляника.*
6: *Калина.*
7: *Кизил.*
8: *Клюква.*
9: *Лесная груша.*
10: *Облепиха.*
11: *Рябина.*
12: *Степная вишня.*
13: *Тёрн.*
14: *Черёмуха.*
15: *Чёрная смородина.*
16: *Черника.*

№ 141. К.Э. Циолковский

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А.А. Кауров.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *К.Э. Циолковский.* [Портрет учёного на фоне космического пространства и космических летательных аппаратов].

III: *К.Э. Циолковский.* [Памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира в Калуге].

V: *К.Циолковский. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Воспроизведён автограф К.Э. Циолковского].

1–16: [Ракета на взлёте] *г. Калуга.* [За исключением этикетки № 2].

1: *К.Э. Циолковский* [Циолковский на Каменном мосту в накинутом пальто].
2: *К.Э. Циолковский за чтением калужской газеты* [*«Коммуна»*].
3: *Беседа с корреспондентом.*
4: *К.Э. Циолковский с пионерами.*
5: *Дом, в котором жил последние годы К.Э. Циолковский.*
6: *Школа имени К.Э. Циолковского.*
7: *Закладка Музея К.Э. Циолковского Ю.А. Гагариным.*
8: *Дом-музей К.Э. Циолковского.*
9: *Государственный музей К.Э. Циолковского /макет/.*
10: *К.Э. Циолковский* [Велосипедная прогулка].
11: *К.Э. Циолковский* [Циолковский сидит в кресле и пишет].
12: *К.Э. Циолковский. Скульптура. Дом-музей.*
13: *К.Э. Циолковский. Фрагмент памятника учёному.*
14: *К.Э. Циолковский с моделью дирижабля.*
15: *Дом-музей. Ракета К.Э. Циолковского.* [Надписи на чертеже: *Кабина. Кислород. Водород*].
16: *Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*

Примечание. Этикетки [3, 4, 11, 14] были напечатаны в лакированном исполнении дополнительно в двух цветовых разновидностях, оформление этикеток отличалось от тех, что были в составе набора. В набор они не входили, коробки спичек с такими этикетками продавались в розницу.

Ошибка. На этикетках [7] и [9] название Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского указано неправильно.

№ 142. Охота

[юмор]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н.А. Расщектаев.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Охота.* [Два охотника (полный и худой) идут на охоту в сопровождении пяти собак].

III: [14 охотников и один добытый ими заяц].

V: *Охота.Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Два подхалима организовали охоту для начальника].

2: [Охотник в квартире стреляет в кукушку из часов].

3: [Суд зверей над браконьером]. *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника]. *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].

4: [Сон охотника – в ракете с собакой на Луну охотиться].

5: [Чёрная кошка перебежала дорогу охотнику].

6: [Охотник показывает «цель» собаке в бинокль].

7: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].

8: [Огромная собака спит на охотнике].

9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].

10: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей]. *Охота* [название журнала в руках охотника].

11: [Медведь укоряет выпивающего охотника].

12: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].

13: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].

14: *Пу! Пу!* [Так охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца]

15: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].

16: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].

Примечание. Набор имеет два варианта размещения надписей на боковой ленте.

№ 143. XVIII Олимпийские игры. Токио, 1964

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *XVIII Олимпийские игры. Токио, 1964.* [Бегун с олимпийским факелом, олимпийское знамя].

III: *XVIII Олимпийские игры. Токио, 1964.* [Олимпийский факел, олимпийские кольца].

V: [Орнамент из олимпийских колец]. *ЛСНХ ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово, Новг. обл. ГОСТ 1820-56. Цена 50 копеек.* (Тип. сигнатура): *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1–16: *Токио, 1964.* [Олимпийские кольца].

1: [Прыжки, женщины].

2: [Прыжки в высоту].

3: [Гребля].

4: [Водное поло].

5: [Ручной мяч].

6: [Гимнастика].

7: [Велосипед].

8: [Бег, мужчины].

9: [Конный спорт].

10: [Футбол].

11: [Метание копья].

12: [Фехтование].
13: [Барьерный бег, женщины].
14: [Штанга].
15: [Бокс].
16: [Эстафетный бег].

№ 144. Международная выставка строительных и дорожных машин

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Экскаватор. Логотип выставки].

III: *Международная выставка строительных и дорожных машин. Москва, 1964.* [Логотип выставки].

V: *Международная выставка строительных и дорожных машин. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская область. Цена 50 коп.* [Орнамент в виде строительной кладки].

1: [Бензовоз].
2: [Большегрузный самосвал].
3: [Цистерна-полуприцеп].
4: [Цементовоз].
5: [Автокран].
6: [Автопогрузчик].
7: [Строительный кран, обращённый вправо].
8: [Гусеничный кран, поднимающий автокран].
9: [Экскаватор].
10: [Асфальтовый каток].
11: [Строительный кран, обращённый влево].
12: [Бульдозер].
13: [Прицеп самосвальный].
14: [Автокран с грузом].
15: [Скрепер].
16: [Подъёмник].

№ 145. Бюро международного молодёжного туризма СССР «Спутник»

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Бюро международного молодёжного туризма СССР «Спутник».* [Молодой турист в одежде из флагов разных стран с чемоданом и приглашением, солнце].

III: *Гостиница «Мир», г. Киев.* [Здание с надписью на крыше *«Мир»*].
V: *Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Калужская обл. Цена 50 коп.*

1–16: *Спутник.*

1: *«Верховина»* [Туристы на лесной тропе].
2: *«Лесное озеро»* [Берёза, солнце, двухэтажный дом на берегу озера].
3: *«Солнечная долина», Бакуриани.* [Трое лыжников в лесу].
4: *«Солнечная долина», Бакуриани.* [Четверо туристов в горной долине].
5: *Лагерь в г. Сочи.* [Водные лыжи, катер].
6: *Крым, Гурзуф.* [Женщина под зонтом на пляже].
7: *Лагерь в г. Сочи.* [Здание, автобус, на переднем плане пальма].
8: *Костёр дружбы.* [Танцы у костра под оркестр].
9: *Ленинград. У гостиницы «Дружба».* [Вход в гостиницу].
10: *«Золотые дюны», г. Неринга Литов. ССР.* [Две яхты у берега озера].
11: *Крым, Гурзуф.* [Яхта в море перед пляжем].
12: *«Гянджлик», Аз. ССР.* [Двое на берегу моря, вдали корабль].
13: *«Лесное озеро», г. Плявиняс* [Дом на холме, три сосны].
14: *«Ласточка», оз. Севан, Армения.* [Палаточный лагерь на берегу озера].
15: *«Верховина», г. Ужгород.* [Двое у ёлки, на заднем фоне двухэтажное здание].
16: *«Золотые дюны», г. Неринга Литов. ССР.* [Двое на берегу].

Ошибки: *На всех этикетках с указанием города сокращение «г.» непрпавильно написано без пробела перед названием города.*

№ 146. Цирк. Ленинград

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк. Ленинград. Спички.* [Клоун с зонтиком].
III: *Цирк. Ленинград.* [Клоун, жонглирующий буквами].
V: *Цирк. Спички. ЛСНХ Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [Тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1–16: *Цирк.*

1: *Н. Ольховиков.* [Жонглёр на лошади].
2: *Б. Вяткин.* [Клоун с собачкой].
3: *Ю. Дуров.* [Дрессировщик со слоном].
4: *Цовкра.* [Канатоходцы].
5: *Карандаш.* [Кроун с портфелем].
6: *С. Исаакян.* [Дрессировщик со змеями].
7: *В. Запашный.* [Дрессировщик со львом].
8: *В. Суркова.* [Воздушная гимнастка].
9: *О. Попов.* [Клоун на проволоке].
10: *В. Филатов. Медведи.*

11: *Н. Логачёва.* [Эквилибристка на канате].
12: *А. Кисс.* [Жонглёр с кольцами].
13: *Али-бек.* [Цирковой наездник].
14: *Н. Столяров.* [Эквилибр с обручами].
15: *М. Назарова.* [Дрессировщица с тигром].
16: *Сёстры Кох.* [Три канатоходки].

№ 147. Цирк. Ленинград [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Цирк. Спички. ЛСНХ ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.* [Тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1–16: *Цирк.*

1: *Н. Ольховиков.*[Жонглёр на лошади].
2: *Б. Вяткин.*[Клоун с собачкой].
3: *Ю. Дуров.*[Дрессировщик со слоном].
4: *Цовкра.*[Канатоходцы].
5: *Карандаш.*[Клоун с портфелем].
6: *С. Исаакян.*[Дрессировщик со змеями].
7: *В. Запашный.*[Дрессировщик со львом].
8: *В. Суркова.*[Воздушная гимнастка].
9: *О. Попов.*[Клоун на проволоке].
10: *В. Филатов. Медведи.*
11: *Н. Логачёва.*[Эквилибристка на канате].
12: *А. Кисс.*[Жонглёр с кольцами].
13: *Али-бек.*[Цирковой наездник].
14: *Н. Столяров.*[Эквилибр с обручами].
15: *М. Назарова.*[Дрессировщица с тигром].
16: *Сёстры Кох.*[Три канатоходки].

№ 148. Московский музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Московский музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.* [Три сцены из спектаклей].
III: *П.И. Чайковский. «Евгений Онегин». Опера.* [Онегин с лорнетом, Татьяна с генералом].
V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *Д. Пуччини. «Чио-Чио сан». Опера.* [Две японки с национальных нарядах].

2: *Н. Римский-Корсаков. «Шехерезада». Балет.* [Мужчина с кальяном, женщина со струнным музыкальным инструментом].

3: *П. Чайковский. «Лебединое озеро». Балет.* [Балерина в чёрной пачке].

4: *С. Прокофьев. «Обручение в монастыре». Опера.* [Дама с веером, мужчина с буклями и тростью под мышкой].

5: *Опера Д. Россини. «Севильский цирюльник».* [Дама с веером, мужчина с буклями, молодой озорник].

6: *А. Адан, Л. Делиб. «Корсар». Балет.* [Пират и восточная красавица на фоне кормы парусника].

7: *Зуппе. «Боккаччо». Комическая опера.* [Три дамы в средневековых нарядах, две из них читают].

8: *Опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова».* [Дама и приказчик; керосиновая лампа].

9: *Р. Штраус. «Дон Жуан». Балет.* [Средневековый рыцарь и испанский идальго].

10: *М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Балет.* [Гном со связкой ключей вылезает из рамы].

11: *В. Оранский. «Виндзорские проказницы». Балет.* [Идальго со шпагой и дама в жабо].

12: *Л. Фейгин. «Звёздная фантазия». Балет.* [Космонавт и балерина].

13: *Оффенбах. «Прекрасная Елена». Опера.* [Парис и Елена; триера].

14: *С. Прокофьев. «Война и мир». Опера.* [Пьер Безухов; Москва в огне].

15: *И. Морозов. «Доктор Айболит». Балет.* [Доктор Айболит с пациентами (дети)].

16: *И. Штраус. «Штраусиана». Балет.* [Дама с зонтиком и офицер].

№ 149. М.Ю. Лермонтов

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *М.Ю. Лермонтов. 150 лет со дня рождения. 1814–1964.* [Портрет поэта; два всадника в горах].

III: *Смерть поэта.* [Портрет Пушкина, силуэты мужчин и женщин].

V: *Бородино. Спички. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Горящая Москва, стреляющие орудия, топор и вилы].

1: *Кавказский пленник.*

2: *Фаталист.*

3: *Максим Максимыч.*

4: *Княжна Мери.*

5: *Бэла.*

6: *Демон.*

7: *Утёс.*

8: *Бородино.*

9: *Тамара.*

10: *Исповедь.*

11: *Мцири.*

12: *Тамань.*

13: *Парус.*
14: *Три пальмы.*
15: *Маскарад.*
16: *Родина.*

Ошибка. На этикетке [11] допущена ошибка, правильно: «Мцыри».

№ 150. Знаменательные дни и памятные даты [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Знаменательные дни и памятные даты. Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское знамя». ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1: *День Парижской коммуны* [18 марта].
2: *День космонавтики* [12 апреля].
3: *Праздник Победы* [9 мая].
4: *День Африки* [25 мая].
5: *День пограничника* [28 мая].
6: *Международный день защиты детей* [1 июня].
7: *День советской молодёжи* [последнее воскресенье июня].
8: *День рыбака* [второе воскресенье июля].
9: *День металлурга* [третье воскресенье июля].
10: *День Военно-Морского Флота СССР* [последнее воскресенье июля].
11: *Всесоюзный день физкультурника* [вторая суббота августа].
12: *День строителя* [второе воскресенье августа].
13: *День шахтёра* [последнее воскресенье августа].
14: *День танкистов* [второе воскресенье сентября].
15: *День советской милиции* [10 ноября].
16: *День артиллерии* [19 ноября].

Примечание. Этикетки размещены в хронологическом порядке.

№ 151. Лекарственные растения

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Потребительская кооперация закупает лекарственные растения.* [Логотип «Центросоюза»]. [Полевые цветы].
III: *Ландыш. Потребительская кооперация закупает лекарственные растения.*
V: *Спички.* [Логотип «Центросоюза»]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Полевые цветы].

1: *Ромашка аптечная.*
2: *Подорожник.*
3: *Мать-мачеха.*
4: *Шиповник.*
5: *Иван-да-марья.*
6: *Кукурузное рыльце.*
7: *Арника.*
8: *Золототысячник.*
9: *Бессмертник.*
10: *Липа цвет.*
11: *Зверобой.*
12: *Спорынья.*
13: *Василёк.*
14: *Белена.*
15: *Горицвет.*
16: *Тысячелистник.*

1965

№ 152. Наши чемпионы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Наши чемпионы.* [В центре гонки на двойках. Слева – женская спортивная гимнастика и плавание; справа – конный спорт, велоспорт, мужская спортивная гимнастика (упражнение на коне)].

III: *О. Протопопов, Л. Белоусова.* [Фигурное катание].

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Соревнования по академической гребле (одиночки)].

1: *Б. Шахлин.* [Спортивная гимнастика].
2: *В. Попенченко.* [Бокс].
3: *Л. Латынина.* [Художественная гимнастика].
4: *В. Брумель.* [Прыжки в высоту].
5: *Л. Скобликова.* [Коньки].
6: *Ю. Власов.* [Тяжёлая атлетика].
7: *Л. Жаботинский.* [Тяжёлая атлетика].
8: *Тамара Пресс.* [Метание диска].
9: *П. Астахова.* [Художественная гимнастика].
10: *В. Меланин.* [Биатлон].
11: *И. Новиков.* [Конный спорт].
12: *Ирина Пресс.* [Бег].
13: *Ромуальд Клим.* [Метание молота].
14: *К. Боярских.* [Лыжный спорт].
15: *В. Иванов.* [Гребля].
16: *А. Медведь.* [Борьба].

№ 153. Кино

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник И.Б. Кравцов.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Кино.* [Кадры из фильмов: революционный солдат (надпись: *«Декрет о земле»)*: в степи бандурист с мальчиком].

III: *«Баллада о солдате».*

V: *Кино. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *«Оптимистическая трагедия».*
2: *«Большая семья».*

3: *«Дама с собачкой».*
4: *«Высота».*
5: *«Повесть пламенных лет».*
6: *«Иваново детство».*
7: *«Нахалёнок».*
8: *«Девчата».*
9: *«Порожний рейс».*
10: *«Школа мужества».*
11: *«Сорок первый».*
12: *«Девять дней одного года».*
13: *«Серёжа».*
14: *«Белые ночи».*
15: *«Прощайте, голуби».*
16: *«Мусоргский».*

Примечание. Названия фильмов на кабинетке и этикетках даны без кавычек.

№ 154. Балтийское морское пароходство

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 116 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

1: *Ленинград. Балтийское морское пароходство. Пассажирские линии. Спички.* [Текст на карте:] *Ленинград. Таллин. Рига. Калининград. Хельсинки. Стокгольм. Гётеборг. Копенгаген. Лондон. Соутгемптон. Монреаль. Гавана. Гавр. Ленинград–Гавр. Ленинград–Лондон. Ленинград–Стокгольм. Ленинград–Гавана. Ленинград–Монреаль.* [Карта пассажирских линий; теплоход на фоне земного шара].
III: *Монреаль–Ленинград. Линии Балтийского пароходства. Теплоход «Александр Пушкин».* [Теплоход на фоне земного шара].
V: *Балтийское морское пароходство. Пассажирские линии. Спички. ЛСНХ Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1: *Ленинград–Хельсинки.*
2: *Ленинград–Гавр.*
3: *Ленинград–Рига.*
4: *Теплоход «Мария Ульянова».*
5: *Турбоэлектроход «Балтика».*
6: *Теплоход «Михаил Калинин».*
7: *Теплоход «Эстония».*
8: *Теплоход «Надежда Крупская».*
9: *Балтийское морское пароходство. Ленинград.*
10: *Ленинград–Лондон.*
11: *Ленинград–Стокгольм.*
12: *Ленинград–Копенгаген.*
13: *Ленинград–Таллин.*
14: *Ленинград–Гётеборг.*

15: *Ленинград–Гавана.*
16: *Ленинград–Калининград.*

Ошибка. На гроссе неверное написание названия города Саутхемптон.

№ 155. Моды 1965

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Моды 1965.* [Женский костюм].
III: *Моды 1965.* [Нарядная блузка].
V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*
VII (лицевая сторона): *Искусству модно одеваться может научиться каждый.* [VII] (оборот): *Для женской одежды 1965 года характерно разнообразие силуэтов и форм, соответствующих естественным пропорциям фигуры человека. Прямой силуэт, получающий наибольшее развитие, рекомендуется для всех видов одежды, особенно для пальто, плащей, повседневных платьев, молодёжных костюмов разных размеров. // Полуприлегающий силуэт одежды с прямой юбкой, удлинёнными вертикальными и диагональными вытачками, получает развитие в одежде разного назначения (повседневной, выходной, для торжественных случаев). // Полуприлегающий силуэт со слегка расширенной юбкой и более свободным лифом вносит большую новизну в моду, используется главным образом в нарядных платьях и костюмах для молодых женщин. // Полуприлегающий спереди силуэт с несколько расширенной спинкой (с напуском) рекомендуется для стройных женщин. Этот же силуэт с прямой спинкой может быть использован для пальто, костюма, платья на полную фигуру. Силуэт одежды с мягким лифом и прямой или слегка расширенной юбкой, с подчёркнутой талией рекомендуется преимущественно в повседневных платьях и комплектах (юбки, блузки), особенно молодёжных. // Несколько расширенный книзу силуэт одежды рекомендуется в демисезонных и летних нарядных пальто. // Рукава одежды рекомендуются неширокие, разнообразного покроя: полуреглан, реглан, втачные с новой формой оката – объёмного, образуемого за счет большой посадки, дополнительных вытачек, низки рукавов могут быть без манжет или с высокими и узкими, чаще втачными манжетами, с застёжкой и без нее. // Основные виды воротников: отложной, небольшой с жёсткой стойкой (типа мужского) и плоский, удлинённый, с острыми концами; воротники-стойки разных форм. // В качестве отделки рекомендуются мелкие пуговицы, кожа, ткань другой фактуры и цвета, трикотаж, разнообразные меха, шнур, тесьма, кружева, вышивки*

1–16: *Моды 1965.* [Этикетки пронумерованы].

1: [Женский костюм (жакет без рукавов)].
2: [Женский демисезонный костюм].
3: [Платье в продольную полоску].
4: [Женское пальто].
5: [Женский плащ].

6: [Женский костюм].
7: [Повседневное платье в горошек].
8: [Платье-костюм с увеличенной талией].
9: [Летнее пальто].
10: [Женский деловой костюм].
11: [Нарядное платье с отделкой].
12: [Женское зимнее пальто].
13: [Женское летнее пальто].
14: [Женский летний костюм].
15: [Однотонная блузка с пёстрой клетчатой юбкой].
16: [Платье в полоску с погончиками].

Примечание. Вкладыш: 105 × 223 мм.

№ 156. Аэрофлот. Летайте самолётами Аэрофлота [II]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Аэрофлот. Летайте самолётами Аэрофлота. Экономьте время.* [Самолёт Ил-62].
III: *Летайте самолётами. Аэрофлот.* [Самолёт Ил-62. Роза ветров].
V: *Аэрофлот. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1–16: *Аэрофлот* [кроме этикетки № 2].

1: *Справочные телефоны Ленинградского аэровокзала К-2-11-00. А-5-00-18.*
2: *Ленинград–Москва 1 ч.*
3: *Ленинград–Хабаровск 13 ч. 00 м.*
4: *Ленинград–Киев 1 ч. 30 м.*
5: *Ленинградский аэровокзал. Невский 7/9.*
6: *Ленинград–Симферополь 2 ч. 30 м.*
7: *Ленинград-Баку 6 ч. 00 м.*
8: *Ленинград–Ташкент 6 ч. 00 м.*
9: *Самолёт Ту-104.*
10: *Самолёт Ил-18.*
11: *Самолёт Ан-10.*
12: *Самолёт Ил-14.*
13: *Ленинград–Сочи 3 ч. 30 м.*
14: *Ленинград–Мин. Воды 2 ч. 50 м.*
15: *Ленинград–Рига 1 ч.*
16: *Ленинград–Новосибирск 5 час.*

Примечание. Рисунки идентичны рисункам набора № 124, однако есть изменения: на этикетках отсутствуют номера телефонов справочной Ленинградского аэровокзала и логотип Аэрофлота.

№ 157. 1945–1965 [День Победы]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1945–1965.* [Монумент воину-освободителю в Трептов-парке (Берлин); орден «Победа»; три флага родов войск].

III: *1945–1965.* [Орден «Победа»; советские воины бросают знамёна фашистских войск к подножию Мавзолея].

V: *День Победы. Спички.* [Орнамент в виде георгиевской ленты]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1–16: *1945–1965.* [Монумент в Трептов-парке].

1: *Оборона Москвы.*
2: *Оборона Севастополя.*
3: *Оборона Одессы.*
4: *Оборона Ленинграда.*
5: *Оборона Волгограда.*
6: *Оборона Советского Заполярья.*
7: *Оборона Кавказа.*
8: *В тылу врага.*
9: *Тыл – фронту.*
10: *Освобождение Варшавы.*
11: *Взятие Будапешта.*
12: *Освобождение Праги.*
13: *Взятие Вены.*
14: *Взятие Кенигсберга.*
15: *Освобождение Белграда.*
16: *Взятие Берлина.*

Примечание. Город на этикетке [5] в годы войны назывался Сталинградом.

№ 158. Балет на льду

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Государственный ансамбль Балет на льду, Москва.* [Испанский танец (пара)].

III: [Танец «Тачанка»].

V: *Государственный ансамбль «Балет на льду», Москва. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: [Пара фигуристов (она в красном платье) на фоне овала].
2: [Пара фигуристов (она в белом платье) на фоне красного прямоугольника].
3: [Пара фигуристов (он в голубой рубашке) на фоне овала].
4: [Танцевальный номер «Пингвины»].

5: [Фигуристка с зонтиком: прыжок на шпагате].

6: [Фигуристка в белой пачке].

7: [Танцевальный номер «Укротитель»].

8: [Фигуристка в синих перчатках в прыжке прогнувшись (на фоне чёрного прямоугольника)].

9: [Фигуристка в синем платье в прыжке; красная рамка].

10: [Фигуристка с жёлтым шарфом в прыжке на фоне овала].

11: [Испанский танец (солистка)].

12: [Пара фигуристов (она в жёлтом платье)].

13: [Комическая сценка «Охотники»].

14: [Детский танец (две девочки)].

15: [Русский танец (три девушки)].

16: [Весёлый танец «Зайчики»].

Примечание. В этикетках [1–16] в части тиража вместо голубого цвета использован серый. На гроссе слова «Балет на льду» даны без кавычек, на боковой ленте – в кавычках.

№ 159. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР]

Тип С-1. Вильянди.

Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 65 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *ENSV 25* [25 лет ЭССР]. [Четыре девушки в национальных костюмах].

III: *ENSV 25* [25 лет ЭССР]. [Два парня (один с тубой), две девушки и две девочки в национальных костюмах]

V: *Tuletikud* [Спички]. [Логотип Вильяндиского комбината]. V: *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп].

1: [Эстонская пара (он с трубкой во рту)].

2: [Эстонская пара (он с музыкальным инструментом под мышкой и в клетчатых носках)].

3: [Танцующая пара в эстонских народных костюмах].

4: [Молодой человек на фоне мельницы].

5: [Эстонка на фоне кораблей].

6: [Эстонка на фоне здания ратуши].

7: [Эстонка в шапочке с кисточкой и в плиссированном платье].

8: [Эстонка в национальной шапочке и в белом фартуке].

9: [Девушка с вязальными спицами на фоне мельницы].

10: [Скрипач поднятием шляпы приветствует девушку].

11: [Эстонец играет на народном инструменте, рядом большая деревянная пивная кружка].

12: [Музыкант, играющий на кантеле (гусли), сзади танцующая пара].

13: [Эстонец с народным духовым инструментом, на заднем плане горящая бочка на шесте].

14: [Музыкант с волынкой (торупиллем), сзади бочка с пивом на козлах].

15: [Музыкант в шляпе играет на народном струнном инструменте].

16: [Девушка на фоне панорамы Таллина сидит на валуне].

Примечание. Этикетки печатала неустановленная эстонская типография. Набор был выпущен на двух видах бумаги – плотной и тонкой.

№ 160. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР] [брикет]

Тип Б-6. Вильянди.
Размеры: набор – 155 × 104 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Tuletikud* [Спички]. [Логотип Вильяндиского комбината]. *Hind 30 kop.* [Цена 30 коп].

1: [Эстонская пара (он с трубкой во рту)].
2: [Эстонская пара (он с музыкальным инструментом под мышкой и в клетчатых носках)].
3: [Танцующая пара в эстонских народных костюмах].
4: [Молодой человек на фоне мельницы].
5: [Эстонка на фоне кораблей].
6: [Эстонка на фоне здания ратуши].
7: [Эстонка в шапочке с кисточкой и в плиссированном платье].
8: [Эстонка в национальной шапочке и в белом фартуке].
9: [Девушка с вязальными спицами на фоне мельницы].
10: [Скрипач поднятием шляпы приветствует девушку].
11: [Эстонец играет на народном инструменте, рядом большая деревянная пивная кружка[.
12: [Музыкант играющий на кантеле (гусли), сзади танцующая пара].
13: [Эстонец с народным духовым инструментом, на заднем плане горящая бочка на шесте].
14: [Музыкант с волынкой (торупиллем), сзади бочка с пивом на козлах].
15: [Музыкант в шляпе играет на народном струнном инструменте].
16: [Девушка на фоне панорамы Таллина сидит на валуне].

№ 161. Черноморское побережье Кавказа

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Черноморское побережье Кавказа.* [Набережная, вдали плывет корабль].
III: *Побережье Кавказа.* [Пальмы на фоне закатного моря].
V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Чайки над волнами].

1: *Сочи.* [Здание санатория (фасад с колоннами)].
2: *Хоста.* [Скульптура оленя].
3: *Гагра.* [Четыре пальмы].
4: *Оз. Рица.* [Здание санатория у озера].
5: *Сочи.* [Центральная лестница парка «Дендрарий»].
6: *Гагра.* [Четырёхэтажное здание дома отдыха].
7: *Сочи.* [Лодочная станция].
8: *Сочи.* [Здание с множеством колонн].
9: *Мацеста.* [Комплекс зданий].
10: *У берегов Кавказа.* [Теплоход в открытом море].
11: *Дорога в Чакве.* [Автобус и автомобиль среди пальм на дороге].

12: *Берег у Туапсе.* [Обрывистый берег, катер].
13: *Вид на Эльбрус.* [Горный пейзаж].
14: *У берегов Абхазии.* [Яхта у берега с панорамой города].
15: *Батуми.* [Теплоход у набережной].
16: *Батуми.* [Парусная лодка возле лодочной станции].

№ 162. Ленинградскому зоопарку 100 лет

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Зоопарк. Спички.* [Муравьед].
III: *Ленинградскому зоопарку 100 лет.* [Белый медведь].
V: *Ленинградскому зоопарку 100 лет. Спички. ЛСНХ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.* [Тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1: *Венценосный журавль.*
2: *Чёрный гиббон.*
3: *Жираф.*
4: *Розовый фламинго.*
5: *Гарна.*
6: *Попугай ара.*
7: *Зубр.*
8: *Гуанако.*
9: *Муравьед.*
10: *Северный олень.*
11: *Носорог.*
12: *Тигр.*
13: *Россомаха.*
14: *Африканский слон.*
15: *Саймири.*
16: *Зебра.*

Ошибка: на этикетке [13] неверно написано слово «*росомаха*».

№ 163. Зоопарк [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Зоопарк. Спички. ЛСНХ ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.* [Тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1: *Венценосный журавль.*
2: *Чёрный гиббон.*
3: *Жираф.*

4: *Розовый фламинго.*
5: *Гарна.*
6: *Муравьед.*
7: *Попугай ара.*
8: *Носорог.*
9: *Тигр.*
10: *Северный олень.*
11: *Россомаха.*
12: *Африканский слон.*
13: *Зубр.*
14: *Саймири.*
15: *Зебра.*
16: *Гуанако.*

Ошибка. На этикетке [11] неверно написано слово «*росомаха*».

№ 164. Цирк

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк.* [Клоун, верблюд, морской лев]

III: *Цирк.* [Надпись]

V: *Спички. Лен. СНХ ф-ка «Пролетарское знамя», ГОСТ 1820-56, цена 50 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1–16: *Цирк.* [кроме этикетки № 7].

1: *Олег Попов.* [В клетчатой кепке на красном фоне].
2: *Борис Вяткин.* [Держит собачку на ладони].
3: *Карандаш.* [Клоун с собачкой на поводке].
4: *Мусин.* [Голова в шляпе на букве «М»].
5: *Дуров.* [Верблюд с морским львом на горбах].
6: *Манжелли.* [Голова лошади и всадница].
7: *Иллюзии. Тарасова.* [Матрёшка].
8: *Лилипуты.* [Три артиста, женщина на переднем плане].
9: *Запашный.* [Чёрная пантера].
10: *Буслаевы.* [Отдыхающий лев на спине лошади].
11: *Джигиты солнечной Туркмении.* [Голова джигита, всадник на вздыбленном коне].
12: *Канатоходцы Волжанские.* [Женщина на канате].
13: *Сидоркина.* [Морские львы и две девушки в бассейне].
14: *Синицкий.* [Белый медведь с шарфом в бассейне].
15: *Байда.* [Клоун в странной позе].
16: *Луиджи Безано.* [Дрессировщик с медведем на поднятой руке; пляшущий медведь].

№ 165. Праздник песни и танца

[25 лет Латвийской ССР]

Тип С-4. «Комета». Образцовая типография, г. Рига (Латвийская ССР).
Размеры: набор – 220 × 120 × 37; 2 кабинетные коробки – 108 × 68 × 17; 16 коробков 7/8.

I: *Gatavosimies padomju Latvijas dziesmu un deju svetkiem!* [Советская Латвия готовится к празднику песни и танца]. [На фоне нотного стана скрипичный ключ из национального флага республики; логотип фабрики].

IIIа: [4 музыканта с народными инструментами, перед ними девушка в национальном костюме с птицей на ладони].

IIIб: [Три танцующие пары в национальных костюмах].

IV: *Sveiciens padomju Latvijas. 25. Gadadienai veltito dziesmu un deju svetku dalibniekiem!* [Советская Латвия приветствует участников праздника песни и танца, посвященного 25-й годовщине!]. *Latvijas PSR. TSP fabrika «Kometa», Riga.* [Латвийская ССР. ТСП фабрика «Комета».Рига]. [Логотип фабрики].

VI: *1940–1965. Latv. PSR. TSP fab. «Kometa», Riga. VVSt 1820-56. 50 serkoc. Cena 1 kap.* [Латв.ССР. ТСП фаб. «Комета». Рига. ГОСТ 1820-56. 50 штук. Цена 1 коп].. [Между датами серп и молот на фоне латвийского флага; логотип фабрики].

1: *Riga.* [Девушка с корабликом].
2: *Vidzemes Vidiena.* [Девушка с кувшином].
3: *Piebalga.* [Девушка с прялкой].
4: *Barta.* [Девушка в чёрной юбке].
5: *Nica.* [Девушка в красной юбке].
6: *Krustpils.* [Девушка с клетчатым шарфом].
7: *Limbazi.* [Девушка нюхает розу].
8: *Latgale.* [Девушка с охапкой льна].
9: *Abrene.* [Девушка в белом платье].
10: *Rucava.* [Девушка в голубой юбке].
11: *Renda.* [Девушка в чёрной юбке с продольными полосами].
12: *Ventspils.* [Девушка в чёрной юбке с поперечными полосами].
13: *Kabile.* [Девушка с цветами в опущенной руке].
14: *Alsunga.* [Девушка в фиолетовой юбке].
15: *Piebalga.* [Юноша с трубкой и ягнёнком].
16: *Zemgale.* [Юноша с народным музыкальным инструментом].

Примечание: Гросс увеличенного размера для оклейки боковых сторон крышки. Боковая лента не предусмотрена. На торцевых сторонах крышки – декоративные элементы.

№ 166. «Химия». Международная выставка. Москва, 1965

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Химия в промышленности, строительстве и сельском хозяйстве. Международная выставка. 1965 г.* [Стилизованный «химический» цветок-реторта. Сверху и снизу 21 флаг государств-участников выставки (Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, ГДР, Дания,

Индия, Италия, Нидерланды, Норвегия, ПНР, СССР, СФРЮ, США, Фнляндия, Франция, ФРГ, ЧССР, Швейцария, Швеция, Япония].

III: *Международная выставка «Химия». Москва, 1965.* [Логотип выставки: заводская труба, строительный кран, колос на фоне реторты].

Va: *Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц 50 коп.*

Vб: *Спички. Made in USSR.*

1–16: [Логотип выставки].

1: *Основная химия.* [Различные виды тары для хранения и перевозки химических веществ].

2: *Изотопы.* [Применение изотопов в металлургии, строительстве и сельском хозяйстве].

3: *Коксохимия.* [Применение продуктов коксохимии в энергетике, лёгкой промышленности и транспорте].

4: *Лесохимия.* [Изготовление красок, канифоли и скипидара].

5: *Лакокрасочные материалы и неорганические вещества.* [Пульверизатор, валик для покраски, мешок с цементом].

6: *Анилиновые красители и текстильно-вспомогательные вещества.* [Текстильное производство, бобины с цветными нитками, яркая ткань].

7: *Эфирные масла и синтетические душистые вещества.* [Косметические и гигиенические средства; красная роза].

8: *Парфюмерия и мыло.* [Флаконы с духами и одеколоном и упаковки мыла на фоне белой розы].

9: *Продукты органического синтеза.* [Жидкость, наливаемая из бутыли, на фоне железнодорожной цистерны].

10: *Продукты для анилокрасочной промышленности.* [Химическое производство, цистерны, металлические бочки].

11. *Ядохимикаты.* [Вертолёт, опыляющий ядохимикатами коробочку хлопчатника, кисть винограда, хлебный колос].

12: *Химические реактивы и чистое технологическое сырьё.* [Химреактивы, лабораторная химическая посуда].

13: *Кинофотоматериалы.* [Фотоплёнка, фотобумага, фотоаппарат, фотореактивы, бобина для киноаппарата].

14: *Синтетические смолы и пластмассы.* [Многожильный кабель, авторучка, телефонная трубка, шахматная доска].

15: *Химикаты для резиновой промышленности.* [Шланги, покрышки, химическая посуда, промышленный силуэт].

16: *Химикаты для кинопромышленности.* [Киноаппарат, киноэкран, химикаты].

Примечание. Тираж набора, в том числе и для внутреннего рынка, был ограничен. Экспортный вариант набора – с лентой Vб.

№ 167. Золотая осень

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Золотая осень.* [Хоровод девушек в осеннем лесу].

III: [Богатый урожай овощей и фруктов].

V: *Золотая осень. Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.* [Осенние листья].

1: [Три журавля над осенними просторами].
2: [Лось в осеннем лесу].
3: [Школьница и школьник наблюдаютза белкой].
4: [Охотник с собакой в лодке на озере].
5: [На моторной лодке везут копну сена].
6: [Туристы с палаткой у костра в осеннем лесу].
7: [Подосиновики под ёлкой].
8: [Колосья на фоне солнца].
9: [Стог сена, лошади в ночном].
10: [Пастушок с дудочкой, стадо коров].
11: [Художник под рябиновыми кистями].
12: [Малыши собирают осенние листья на полянке].
13: [Колонна грузовиков с урожаем зерна].
14: [Девушка у берёзы смотрит на звёзды].
15: [Юноша читает девушке стихи под берёзкой].
16: [Девушка с корзиной яблок под яблоневыми ветвями].

1966

№ 168. Шахматы

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Шахматы.* [Разные шахматные фигуры].

III: *Шахматы – игра, спорт, наука, творчество.* [Стилизованные фигуры ферзей].

Va: *Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Цена 50 коп.*

Vб: *Спички. Made in USSR.*

1: *Шахматная фигура Киевской Руси XI-XII веков.*

2: *Петросян–Спасский. Москва, 1966 г. Матч на первенство мира.*

3: *Мы все – одна семья.*

4: *Игра по переписке: e2–e4!!!*

5: *Король* [Фигура на коричневом фоне].

6: *Ферзь* [Фигура на коричневом фоне].

7: *Ладья* [Фигура на коричневом фоне].

8: *Слон* [Фигура на коричневом фоне].

9: *Конь* [Фигура на коричневом фоне].

10: *Пешка* [Фигура на коричневом фоне].

11: *Король* [Профиль короля в кольчуге].

12: *Ферзь* [Дама с поднятым мечом].

13: *Ладья* [Старинное судно под парусом].

14: *Слон* [Слон, покрытый попоной с шахматным рисунком].

15: *Конь* [Головы двух стилизованных коней].

16: *Пешка* [Восемь воинов со щитами].

Примечание. Экспортный вариант набора – с боковой лентой «*Made in USSR*».

№ 169. М. Горький

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *М. Горький.* [Портрет писателя и буревестник над волнами].

III: *«Мать».* [Женщина с листовками в руках].

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

1: *«Фома Гордеев».*

2: *«Враги».*

3: *«Детство».*

4: *«В людях».*
5: *«Мои университеты».*
6: *«Дело Артамоновых».*
7: *«На дне».*
8: *«Жизнь Клима Самгина».*
9: *«Песнь о Буревестнике».*
10: *«Данко».*
11: *«Жизнь Матвея Кожемякина».*
12: *«Макар Чудра».*
13: *«Город жёлтого дьявола».*
14: *«Челкаш».*
15: *«Сказки об Италии».*
16: *«Песня о Соколе».*

Примечание. Названия произведений на гроссе и этикетках даны без кавычек.

№ 170. Клоуны советского цирка

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Клоуны советского цирка.* [Клоун с собачкой на шаре].

III: *Клоунское обозрение «Шутки в сторону».* [Цирк. Три клоуна].

Va: *Спички. Цирк. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Цена 50 коп.*

Vб: *Цирк. Спички. Made in USSR.*

1: *Карандаш.*
2: *Б. Вяткин.*
3: *Владимир Дуров.*
4: *Ю. Никулин, М. Шуйдин.*
5: *Г. Маковский, Г. Ротман.*
6: *Л. Енгибаров.*
7: *Юрий Дуров.*
8: *К. Берман.*
9: *В. Коваленко, Е. Мочалов.*
10: *И. Девяткин, Е. Кружков.*
11: *Акрам Юсупов.*
12: *В. Орлов, И. Тряпицын.*
13: *А. Николаев.*
14: *П. Копыт, В. Байдин.*
15: *С. Тедиашвили.*
16: *Олег Попов.*

Примечание. Экспортный вариант набора – с боковой лентой «*Made in USSR*».

В 1969 году выпущен идентичный набор с боковой лентой: *Спички. Цирк. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* В том же году выпущен и экспортный вариант с надписью: *Цирк. Circus.*

№ 171. Eesti NSV linnad
[Города Эстонской ССР]

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР.
Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 65 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Eesti NSV linnad.* [Здание ратуши в Таллине и три этикетки из набора: Кингисепп, Вильянди, Пярну].
III: *Tallinn.*
V: *Eesti NSV linnad.* [Логотип Вильяндиского комбината]. *Tuletikud. Hind 50 kop.* [Города Эстонской ССР. Спички. Цена 50 коп].

1: *Viljandi* [Вильянди. Старая водонапорная башня].
2: *Viljandi* [Вильянди. Дом культуры].
3: *Tallinn* [Таллин. Автовокзал].
4: *Parnu* [Пярну. Грязелечебница].
5: *Rakvere* [Раквере. Развалины замка на холме Валлимяги].
6: *Voru* [Выру. Район новостроек].
7: *Parnu* [Пярну. Старинный дом XVIII века].
8: *Paide* [Пайде. Восьмиугольная башня XIII столетия].
9: *Narva* [Нарва. Нарвская ТЭЦ].
10: *Tartu* [Тарту. Старая обсерватория].
11: *Tartu* [Тарту. Тартуский университет].
12: *Haapsalu* [Хаапсалу. Руины крепости].
13: *Kingissepa* [Кингисепп. Восстановленная часть старой крепости].
14: *Tallinn* [Таллин. Замок Тоомпеа].
15: *Tallinn* [Таллин. Улица Пикк Ялг (Длинная нога)].
16: *Tallinn* [Таллин. Памятник броненосной лодке «Русалка»].

№ 172. Eesti NSV linnad
[Города Эстонской ССР] [брикет]

Тип Б-6. Вильянди. Типография «Луч». Вильянди, Эстонская ССР.
Размеры: набор – 155 × 104 × 37; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Eesti NSV linnad. Tuletikud.* [Логотип Вильяндиского комбината]. *Hind 30 kop.* [Города Эстонской ССР. Спички. Цена 30 коп].

1: *Viljandi* [Вильянди]. [Старая водонапорная башня].
2: *Viljandi* [Вильянди]. [Дом культуры].
3: *Tallinn* [Таллин]. [Автовокзал].
4: *Parnu* [Пярну]. [Грязелечебница].
5: *Rakvere* [Раквере]. [Развалины замка на холме Валлимяги].
6: *Voru* [Выру]. [Район новостроек].

7: *Parnu* [Пярну]. [Старинный дом XVIII века].
8: *Paide* [Пайде]. [Восьмиугольная башня XIII столетия].
9: *Narva* [Нарва]. [Нарвская ТЭЦ].
10: *Tartu* [Тарту]. [Старая обсерватория].
11: *Tartu* [Тарту]. [Тартуский университет].
12: *Tallinn* [Таллин]. [Замок Тоомпеа].
13: *Tallinn* [Таллин]. [Улица Пикк Ялг (длинная нога)].
14: *Tallinn* [Таллин]. [Памятник броненосной лодке «Русалка»].
15: *Haapsalu* [Хаапсалу]. [Руины крепости].
16: *Kingissepa* [Кингисепп]. [Восстановленная часть старой крепости].

№ 173. Хоккей

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Хоккей.* [Построение хоккеистов перед началом игры].
III: [Вбрасывание шайбы судьёй].
Va: *Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика. Ц.50 коп.*
Vб: *Спички. Made in USSR.*
VII: *Хоккеистам сборной СССР желаем успеха и спортивного счастья.* [Надпись на эмблеме чемпионата:] *Югославия. Чемпионат мира. 1966 г.*

1: [Судья и игрок в красной форме].
2: [Три игрока в красной форме ведут шайбу].
3: [Три игрока в бежевой форме ведут шайбу].
4: [Игроки противоборствующих команд и судья].
5: [Вратарь пропустил шайбу].
6: [Судья и триумвират главных судей].
7: [Фото- и кинорепортёры].
8: [Два игрока на скамейке штрафников].
9: [Два игрока, игровой момент].
10: [Судья с шайбой].
11: [Вратарь стоит у ворот].
12: [Хоккеист в красной форме с кубком].
13: [Тренер с двумя игроками].
14: [На носилках уносят сломанные клюшки].
15: [Врач бежит оказывать помощь].
16: [Фанаты у бортика ограждения].

Примечание. Вкладыш: 213 × 58 мм. Экспортный вариант набора – с боковой лентой «*Made in USSR*».

№ 174. Город Пушкин

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 234 × 118 × 37; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Город Пушкин.* [Камеронова галерея].
III: *Город Пушкин. Египетские ворота.*
V: *Спички. Город Пушкин.* [Разные павильоны]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: *Большой каприз.*
2: *Чесменская колонна.*
3: *Эрмитажная кухня.*
4: *Китайская беседка.*
5: *Шапель.*
6: *Ламской павильон.*
7: *Лицей.*
8: *Башня «Руина».*
9: *Палладиев мост.*
10: *Павильон «Грот».*
11: *Александровский парк.*
12: *Агатовый павильон.*
13: *Верхняя ванна.*
14: *Красный каскад.*
15: *Адмиралтейство.*
16: *Камеронова галерея.*

№ 175. Город Пушкин. Парковая архитектура [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Город Пушкин. Парковая архитектура. Цена 30 коп.* [Тип. сигнатура: *Лен. ф-ка офс. печ. № 2*].

1: *Большой каприз.*
2: *Чесменская колонна.*
3: *Эрмитажная кухня.*
4: *Китайская беседка.*
5: *Шапель.*
6: *Ламской павильон.*
7: *Лицей.*
8: *Башня «Руина».*
9: *Палладиев мост.*
10: *Павильон «Грот».*
11: *Александровский парк.*

12: *Агатовый павильон.*
13: *Верхняя ванна.*
14: *Красный каскад.*
15: *Адмиралтейство.*
16: *Камеронова галерея.*

Примечание. На боковой ленте брикета изначально была напечатана цена «*50 коп.*», затем в последний момент вручную исправлена на верную – «*30 коп.*». Названия павильонов (этикетки [10], [12]) даны без кавычек.

№ 176. Памятник русской культуры Петродворец

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 228 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Памятник русской культуры Петродворец.* [Фонтан «Самсон» на фоне Большого дворца].

III: *«Самсон».*

Va: *Памятник русской культуры Петродворец. Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

Vб: *Памятник русской культуры Петродворец. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: *Фонтан «Тритоны».*
2: *«Римский» фонтан.*
3: *Фонтан «Наяда с тритонами».*
4: *Фонтан «Колокол».*
5: *Большой каскад. «Пандора».*
6: *Большой каскад. «Персей».*
7: *Фонтан «Пирамида».*
8: *Большой каскад. «Гермес и Венера».*
9: *Большой каскад. «Вакх с Фавном».*
10: *Фонтан «Сирены и дельфины».*
11: *Большой каскад. «Дискобол и Актеон».*
12: *Фонтан «Волхов».*
13: *Большой каскад. «Фавн и Венера».*
14: *Воронихинская колоннада.*
15: *Фонтан «Сноп»*
16: *Фонтан «Ева».*

Ошибки: На этикетках [8], [11], [13] названия этикеток даны неверно. Во всех пояснительных надписях название скульптуры даётся в кавычках, но в указанных кавычками объединены разные скульптуры. Следует: 8: ... *«Гермес» и «Венера»;* 13: ... *«Дискобол» и «Актеон»;* 14: ... *«Фавн» и «Венера»;*

№ 177. Крепость-герой
[25-летие обороны Брестской крепости-героя]

Тип С-1. БЭФ (а); «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1941–1966. Крепость-герой.* [Медаль «Золотая звезда». Две Георгиевские ленты с кистями].

III: *1941–1966. Умрем, но из крепости не уйдём.* [Медаль «Золотая звезда»].

Va: *Спички. 25-летие обороны Брестской крепости-героя. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спички. 25-летие обороны Брестской крепости-героя. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Брестская крепость-герой.*

1: *Будем драться до конца!*
2: *Первый контрудар.*
3: *В одном строю.*
4: *Последняя граната.*
5: *Ценою жизни.*
6: *Холмские ворота.*
7: *С пением «Интернационала».*
8: *Гибель полкового комиссара Е.М. Фомина.*
9: *Казематы Восточного форта.*
10: *Подвиг капитана В.В. Шабловского.*
11: *Руины гарнизонного клуба.*
12: *Развалины Тереспольских ворот.*
13: *Северные ворота.*
14: *У входа в музей обороны.*
15: *Здесь будет монумент* [Надпись на закладном камне*: «Здесь будет сооружен монумент в честь героической обороны Брестской крепости…» (далее неразборчиво. – Авт.)*].
16: *Павшим героям слава!*

№ 178. Крепость-герой
[25-летие обороны Брестской крепости-героя] [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. 25-летие обороны Брестской крепости-героя. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

1–16: *Брестская крепость-герой.*

1: *Будем драться до конца!*
2: *Первый контрудар.*
3: *В одном строю.*
4: *Последняя граната.*
5: *Ценою жизни.*
6: *Холмские ворота.*
7: *С пением «Интернационала».*
8: *Гибель полкового комиссара Е.М. Фомина.*
9: *Казематы Восточного форта.*
10: *Подвиг капитана В.В. Шабловского.*
11: *Руины гарнизонного клуба.*
12: *Развалины Тереспольских ворот.*
13: *Северные ворота.*
14: *У входа в музей обороны.*
15: *Здесь будет монумент* [Надпись на закладном камне: *«Здесь будет сооружен монумент в честь героической обороны Брестской крепости...»* (далее неразборчиво. – Авт.)].
16: *Павшим героям слава!*

№ 179. Крепость-герой

Тип С-6. Пинский фанероспичечный комбинат.
Размеры: набор – 190 × 105 × 18; 10 коробков 3/4; боковая лента 18 мм.

I: *Крепость-герой.* [Надпись на аверсе памятной медали*: «Крепость-герой. Брест, 1965 г.»*. Надпись на реверсе памятной медали*: «В память о героической обороне Брестской крепости в 1941 г.»*. Две Георгиевские ленты с кистями].
V: *Спички. 25-летие обороны Брестской крепости-героя. Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 25 коп.* [Логотип комбината].

1–3, 6–10: *Брестская крепость-герой.*

1: *Казематы Восточного форта.*
2: *Развалины Тереспольских ворот.*
3: *Руины гарнизонного клуба.*
4: *1941–1966. Крепость-герой.* [Медаль «Золотая звезда». Две Георгиевские ленты с кистями].
5: *1941–1966. Умрем, но из крепости не уйдем.* [Медаль «Золотая звезда»].
6: *Павшим героям слава!*
7: *Здесь будет монумент* [Надпись на закладном камне*: «Здесь будет сооружен монумент в честь героической обороны Брестской крепости...»*].
8: *Холмские ворота.*
9: *У входа в музей обороны.*
10: *Северные ворота.*

Ошибка. На гроссе указана неверная дата – «*1965*» вместо «*1966*». Был отпечатан второй вариант гросса, где правильные даты «*1941–1966*» размещены рядом с медалью.
Правильное написание названия предприятия – «*фанерно-спичечный комбинат*».

№ 180. Новгород. Памятники русской архитектуры

Тип С-1. БЭФ (а,в), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 232 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Новгород. Спички.* [Башни, звонница, кремлёвские стены].

III: *Новгород. Софийский собор.*

Va: *Памятники русской архитектуры. Новгород. Спички.* [Стилизованная кремлёвская стена (фрагмент)]. *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Цена 50 коп.*

Vб: *Памятники русской архитектуры. Новгород. Спички.* [Стилизованная кремлёвская стена (фрагмент)]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

Vв: *Памятники русской архитектуры. Новгород. Спички.* [Стилизованная кремлёвская стена (фрагмент)]. *Made in USSR.*

1: *Новгород. Кремль.* [вертикальная].
2: *Белая башня.*
3: *Новгород XVI века.*
4: *Митрополичья башня.*
5: *Башня Кокуй.*
6: *Новгород XVI в.*
7: *Часозвоня.*
8: *Спасская башня.*
9: *Новгород XII в.*
10: *Гридница.*
11: *Софийская звонница.*
12: *Новгород. XIV в.* [вертикальная].
13: *Ярославово дворище.*
14: *Новгород. XIV в.* [горизонтальная].
15: *Новгород. Кремль.* [горизонтальная].
16: *Фёдоровская башня.*

Примечание. Экспортный вариант набора – с боковой лентой *Made in USSR*.

№ 181. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии]

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.

Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 63 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Двое под соснами на берегу].

III: [*1.* Крутой берег в Пакри].

V: *Tuletikud.* [Спички]. *Eesti loodus 1.* [Природа Эстонии]. *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп. Логотип Вильяндиского комбината].

VII: ***Eesti NSV loodus / Природа Эстонской ССР / Sowjetestlands Natur / The nature of Soviet Estonia / Eestin NST luonto.***

1. Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.

2. Alutaguse põlismets. Алутагуская пуща. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutagusen laasi.

3. Jaani-Tooma Suurkivi. Валун в Яани-Тоома. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimöhkäle.

4. Rannamotiiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Rannankuva.

5. Aruküla koopad. Пещеры в Арукюла. Die Höhlen von Aruküla. The grottos of Aruküla. Arukylän luolaita.

6. Padaoru mänd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padaoru. A pinetree in Padaoru. Padaorun honga.

7. Puisniit. Луг. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön niitty.

8. Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.

9. Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Röugen maisema.

10. Karstiseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karstpilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.

11. Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp lanscape. Hetesuo.

12. Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.

13. Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nord-estnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Pohjois-Eestin kalkki-kivi ranta.

14. Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.

15. Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiralts Elche. The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.

16. Pühajärv. Озеро Пюхаярв. Der Pühajärv-See. The lake Pühajärv. Pyhäjärvi.

17. Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.

Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Taitelija: Diana Laev.

«Kiir», Viljandis, VII 66 T. 1883 – 40000

[Вкладыш брикета уменьшенного формата, разница в сигнатуре: *VII 66 T. 1883 – 40000*] .

1: [*2.* Алутагуская пуща].
2: [*3.* Валун в Яани-Тоома].
3: [*4.* Береговой мотив].
4: [*5.* Пещеры в Арукюла].
5: [*6.* Сосна в Падаору].
6: [*7.* Луг].
7: [*8.* Отепяский пейзаж].
8: [*9.* Рыугеский пейзаж].
9: [*10.* Грибообразное известняковое образование в Костивере].
10: [*11.* Болотный пейзаж].
11: [*12.* Водопад Кейла].
12: [*13.* Северо-Эстонский глинт].
13: [*14.* Таэваскода].
14: [*15.* Дуб Вийральта].

15: [*16.* Озеро Пюхаярв].
16: [*17.* Озеро Каали].

Примечания. Этикетки [1–16] пронумерованы, но на вкладыше и на самих этикетках нумерация по сравнению с каталожной сдвинута на один номер в связи с тем, что первый номер присвоен кабинетной этикетке.

Набор выпущен в лакированном исполнении на толстой бумаге, вновь издан (1968 г.) в матовом исполнении на тонкой белой бумаге и в третий раз напечатан (1971 г.) в матовом исполнении на тонкой серой бумаге. Размер вкладыша 100 х 200 мм. Текст вкладышей 1966 и 1971 гг. напечатан красным цветом, а 1968 г. – чёрным.

№ 182. Eesti loodus [Природа Эстонии] [брикет]

Тип Б-6. Вильянди. Типография «Луч». Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.

Размеры: набор – 155 × 105 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Tuletikud.* [Спички]. «*Eesti loodus*». [Природа Эстонии]. *Hind 30 kop.* [Цена 30 коп. Логотип Вильяндиского комбината].

1: [*2.* Алутагуская пуща].
2: [*3.* Валун в Яани-Тоома].
3: [*4.* Береговой мотив].
4: [*5.* Пещеры в Арукюла].
5: [*6.* Сосна в Падаору].
6: [*7.* Луг].
7: [*8.* Отепяский пейзаж].
8: [*9.* Рыугеский пейзаж].
9: [*10.* Грибообразное известняковое образование в Костивере].
10: [*11.* Болотный пейзаж].
11: [*12.* Водопад Кейла].
12: [*13.* Северо-Эстонский глинт].
13: [*14.* Таэваскода].
14: [*15.* Дуб Вийральта].
15: [*16.* Озеро Пюхаярв].
16: [*17.* Озеро Каали].

Примечание. Вкладыш уменьшенного формата 68 х 190 мм, шрифт красного цвета.

№ 183. 50 лет ЗиЛ

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 112 × 37; кабинетная коробка – 110 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *50 лет ЗИЛ. Московский дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени автомобильный завод им. А.И. Лихачева.* [Автомобиль ЗиЛ-130].

III: *Иван Алексеевич Лихачев.* [Рельефное изображение портрета].

Va: *1916–1966.* [Логотип ЗиЛ]. *50 лет ЗиЛ. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

Vб: *1916–1966.* [Логотип ЗиЛ]. *50 лет ЗиЛ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: *1924. АМО-Ф-15.*
2: *1924. АМО-Ф-15П.*
3: *1932. ЗиС-5.*
4: *1934. ЗиС-6.*
5: *1934. ЗиС-8.*
6: *1936. ЗиС-101.*
7: *1939. ЗиС-13.*
8: *1945. ЗиС-110.*
9: *1949. ЗиС-151.*
10: *1950. ЗиС-155.*
11: *1954. ЗиС-127.*
12: *1955. ЗиС-158.*
13: *1962. ЗиЛ-111Г.*
14: *1964. ЗиЛ-130.*
15: *1965. ЗиЛ-118.*
16: *1966. ЗиЛ-131.*

№ 184. 50 лет ЗиЛ [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

Тип Б-1. *1916–1966.* [Логотип ЗИЛ]. *50 лет ЗИЛ. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

1: *1924. АМО-Ф-15.*
2: *1924. АМО-Ф-15П.*
3: *1932. ЗиС-5.*
4: *1934. ЗиС-6.*
5: *1934. ЗиС-8.*
6: *1936. ЗиС-101.*
7: *1939. ЗиС-13.*
8: *1945. ЗиС-110.*
9: *1949. ЗиС-151.*
10: *1950. ЗиС-155.*
11: *1954. ЗиС-127.*
12: *1955. ЗиС-158.*
13: *1962. ЗиЛ-111Г.*
14: *1964. ЗиЛ-130.*
15: *1965. ЗиЛ-118.*
16: *1966. ЗиЛ-131.*

Примечание. На боковой ленте брикета чёрной краской запечатана неверная надпись: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

№ 185. Цветы

Тип С-1. БЭФ (а,в) «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цветы.* [Сосуд с двумя цветками].

III: *Роза.* [Цветок и бутон розы].

Va: *Спички. Балабановская Экспериментальная Фабрика. Цена 50 коп.* [Два чёрных круга].

Vб: *Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

Vв: *Спички. Made in USSR.*

1: *Амариллис.*
2: *Гиацинт.*
3: *Гацания.*
4: *Гвоздика.*
5: *Глоксиния.*
6: *Ирис.*
7: *Кобея.*
8: *Лилия тигровая.*
9: *Мак.*
10: *Нарцисс.*
11: *Ромашка.*
12: *Табак.*
13: *Тюльпан.*
14: *Георгина.*
15: *Цинния.*
16: *Эхинопсис.*

Примечание. На ленте БЭФ в чёрном круге можно рассмотреть (на просвет) запечатанный вензель «*ГЭ*». Лента предназначалась для набора «Государственный Эрмитаж», который хотя и был отпечатан, но на коробки не расклеивался и в продажу не пошел. Экспортный вариант набора – с боковой лентой *Made in USSR*.

№ 186. Охота [брикет]

Тип Б-3. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 153 × 74 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 12 кор. Цена 12 коп.* [Логотип СФ «Маяк»].

1–12: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство». Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1966 г.*

1: [Гуси в полёте].
2: [Бегут две собаки].
3: [Глухари].

4: [Белка на дереве].
5: [Два аиста в полёте].
6: [Куропатки у стога].
7: [Собака и кулик].
8: [Два барса].
9: [Зубр у берёзы].
10: [Тигр].
11: [Борьба оленей].
12: [Два охотника].

Примечания. В брикете двенадцать коробок, использованы многоцветные форматные этикетки с рисунками, аналогичным рисункам набора № 94. Брикет комплектовался коробками с произвольными сюжетами.

Содержание

В содержании для каждого набора указаны через дробь две страницы: первая – для иллюстративной части, вторая – для комментария к этому набору.

Том 1 (1955–1966, №№ 1–186)

От составителей 3

1955

№ 1. Метро ..... 7 / 201
№ 2. [Высотные здания Москвы] ..... 8 / 202
№ 3. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка ..... 9 / 203
№ 4. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка ..... 10 / 204

1956

№ 5. Всесоюзная промышленная выставка ..... 11 / 205
№ 6. Спорт [Спартакиада народов СССР] ..... 12 / 205

1957

№ 7. Москва ..... 13 / 207
№ 8. III Игры молодёжи. Москва, 1957 ..... 14 / 207
№ 9. Фестиваль [Джаз] ..... 15 / 208
№ 10. Русский балет ..... 16 / 209
№ 11. 6 фестиваль [брикет] ..... 17 / 210
№ 12. Москва. VI фестиваль ..... 18 / 211
№ 13. [Гербы советских республик] [брикет] ..... 19 / 211
№ 14. 1917–1957 [40 лет Октября] [брикет] ..... 20 / 212
№ 15. 40 лет Октября [1917–1957] ..... 21 / 213
№ 16. Танцы народов СССР [зелёный] ..... 22 / 213
№ 17. Танцы народов СССР [синий] ..... 23 / 214
№ 18. Танцы народов СССР [голубой] ..... 24 / 215
№ 19. Танцы народов СССР [брикет] ..... 25 / 215
№ 20. С Новым годом! ..... 26 / 216

1958

№ 21. [Танцы под флагами] [брикет] ..... 27 / 217
№ 22. [Вышивка. Русский народный орнамент] [брикет] ..... 27 / 217
№ 23. Советской Армии 40 лет (белый круг) ..... 28 / 218
№ 24. Советской Армии 40 лет (голубой круг) ..... 29 / 218
№ 25. 8 Марта – Международный женский день (синий) ..... 30 / 219
№ 26. 8 Марта – Международный женский день (зелёный) ..... 31 / 220

№ 27. [Пансионаты Главкурортторга] ..... 32 / 220
№ 28. Охота. («Красная звезда») ..... 34 / 221
№ 29. Охота. («Красная звезда») ..... 35 / 222
№ 30. Охота. («Гигант») ..... 36 / 223
№ 31. Охота. («Маяк») ..... 37 / 223
№ 32. Дымковская игрушка ..... 38 / 224
№ 33. Кино СССР ..... 39 / 225
№ 34. Союз Советских Социалистических Республик ..... 40 / 225
№ 35. Москва [«Золотая» Москва] ..... 41 / 226
№ 36. Pavillon de l'URSS a l'Exposition de Bruxelles 1958 [Павильон СССР на выставке в Брюсселе 1958 года] ..... 42 / 227
№ 37. Visitez l'URSS [Посетите СССР] ..... 43 / 228
№ 38. Visitez l'URSS [Посетите СССР] [брикет] ..... 44 / 229
№ 39. Le Ballet Sovietique [Советский балет] (тёмно-зелёный фон) ..... 45 / 229
№ 40 Le Ballet Sovietique [Советский балет] (коричневый фон) ..... 46 / 230
№ 41. [Советский балет] [брикет] ..... 47 / 231
№ 42. Москва [Башни Московского Кремля] ..... 48 / 232
№ 43. Физкультура и спорт СССР ..... 49 / 232
№ 44. 100 лет Благовещенску ..... 50 / 233
№ 45. Театр кукол ..... 51 / 234
№ 46. Ленинград [Адмиралтейство] ..... 52 / 235
№ 47. Подмосковье ..... 53 / 235
№ 48. Танцы народов СССР ..... 54 / 236

1959

№ 49. Цветы [брикет] ..... 55 / 237
№ 50. 40 лет БССР [брикет] ..... 56 / 237
№ 51. Городу Новгороду – 1100 лет ..... 57 / 238
№ 52. Шахматы ..... 58 / 239
№ 53. Ленинград [Здание Фондовой биржи] ..... 59 / 239
№ 54. Хохломская роспись[без рамки] ..... 60 / 240
№ 55. Хохломская роспись [в рамке] [II] ..... 61 / 241
№ 56. Кисловодск ..... 62 / 241
№ 57. Охота (БЭФ) ..... 64 / 243
№ 58. Охота ..... 65 / 243
№ 59. Кио ..... 66 / 244
№ 60. Одесса ..... 67 / 245
№ 61. Сочи ..... 68 / 245
№ 62. Московская ярмарка [брикет] ..... 71 / 247
№ 63. Аэрофлот ..... 72 / 247
№ 64. «Берёзка» ..... 73 / 248

1960

№ 65. [Латвия] ..... 74 / 249
№ 66. [Сельское хозяйство] ..... 75 / 250
№ 67. Русские и советские композиторы ..... 76 / 250
№ 68. Театры Москвы ..... 77 / 251

№ 69. [Осторожно, поезд!] ..... 78 / 252
№ 70а. Дом ленинградской торговли ..... 79 / 253
№ 70б. Дом ленинградской торговли ..... 80 / 253
№ 71. Дом ленинградской торговли [брикет] ..... 81 / 254
№ 72. Visit the Soviet Union [Посетите Советский Союз («Интурист»)] ..... 82 / 254
№ 73. Теннис ..... 83 / 255
№ 74. Теннис [брикет] ..... 84 / 255
№ 75. Зоосад ..... 85 / 256
№ 76. Зоосад [брикет] ..... 86 / 257
№ 77. Петродворец ..... 87 / 257
№ 78. [Журналы социалистических стран] ..... 88 / 258
№ 79. Автотуризм – лучший отдых ..... 89 / 259
№ 80. Ленинградский театр миниатюр ..... 92 / 260
№ 81. Московский метрополитен ..... 93 / 260
№ 82. 1940–1960. [Латвийская ССР] ..... 94 / 261
№ 83. XX лет Советской Литвы [брикет] ..... 95 / 262
№ 84. XVII Олимпийские игры. Рим. 1960 [брикет] ..... 96 / 262
№ 85. Аквариумные рыбы [брикет] ..... 97 / 263
№ 86. Цирк [Клоун и ослик] ..... 98 / 264
№ 87. Праздник русской зимы ..... 99 / 264
№ 88. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР ..... 100 / 265

1961

№ 89. Читайте и выписывайте литературно-художественные журналы ..... 101 / 266
№ 90. Освоение космоса ..... 102 / 267
№ 91. Цирк [Тигр] ..... 103 / 267
№ 92. Грибы ..... 104 / 268
№ 93. Ленинград [Здание Фондовой биржи] [II] ..... 105 / 269
№ 94. Охота ..... 106 / 269
№ 95. Спорт ..... 107 / 270
№ 96. Государственный ансамбль народного танца Союза ССР [II] ..... 108 / 271
№ 97. Ленинградский государственный театр музыкальной комедии ..... 109 / 271
№ 98. Завоевание космоса ..... 110 / 272
№ 99. Космос [брикет] ..... 111 / 273
№ 100. Новые сельскохозяйственные машины [брикет] ..... 112 / 274
№ 101. Советские фильмы ..... 113 / 274
№ 102. Хохломская роспись [III] ..... 114 / 275
№ 103. Сочи [II] ..... 115 / 276

1962

№ 104а. Лекарственные растения (а) [брикет] ..... 116 / 277
№ 104б. Лекарственные растения (б) [брикет] ..... 117 / 277
№ 105. Рыболов-спортсмен ..... 118 / 278
№ 106. Голуби ..... 119 / 278
№ 107. Русская народная игрушка ..... 120 / 279
№ 108. XIV съезд ВЛКСМ ..... 121 / 280
№ 109. Русские народные сказки ..... 122 / 280

№ 119. Рыболов-спортсмен [II] ..... 123 / 281
№ 111. ETKVL [Эстонские магазины Центросоюза] ..... 124 / 282
№ 112. 150 лет Бородинскому сражению ..... 125 / 283
№ 113. Гостиницы Москвы ..... 126 / 283
№ 114. Невский проспект ..... 127 / 284
№ 115. Московский театр оперетты ..... 128 / 284
№ 116. Земля – космос ..... 129 / 285
№ 117. Земля – космос [брикет] ..... 130 / 286

1963

№ 118. Аэрофлот [Аэрофлоту – 40 лет] ..... 131 / 287
№ 119. Спартакиада народов СССР ..... 132 / 288
№ 120. Птицы [брикет] ..... 133 / 289
№ 121. Путь к звёздам ..... 134 / 289
№ 122. Уральские сказы Бажова ..... 135 / 290
№ 123. Аэрофлот [Летайте самолётами Аэрофлота] ..... 136 / 290
№ 124. Футбол ..... 137 / 291
№ 125. Морской флот СССР ..... 138 / 292
№ 126. Михаил Илларионович Кутузов 1813–1963 ..... 139 / 293
№ 128. 1917 год [Ленинград] ..... 140 / 293
№ 128. Ленинград [1917 год] [брикет] ..... 141 / 294
№ 129. Ясная Поляна ..... 142 / 295
№ 130. Водоплавающие птицы ..... 143 / 295
№ 131. Ленинградский балет ..... 144 / 296
№ 132. Родина моя ..... 145 / 296
№ 133. Ленинград [Медный всадник] ..... 146 / 297
№ 134. Башни Кремля ..... 147 / 298

1964

№ 135. Сказки Александра Сергеевича Пушкина ..... 148 / 299
№ 136. Пригороды Ленинграда [брикет] ..... 149 / 299
№ 137. Советский балет ..... 150 / 300
№ 138. Арктика ..... 151 / 301
№ 139. Арктика [брикет] ..... 152 / 301
№ 140. Плоды и ягоды ..... 153 / 302
№ 141. К.Э. Циолковский ..... 154 / 303
№ 142. Охота [юмор] ..... 155 / 303
№ 143. XVIII Олимпийские игры. Токио, 1964 ..... 156 / 304
№ 144. Международная выставка строительных и дорожных машин ..... 157 / 305
№ 145. Бюро международного молодёжного туризма СССР «Спутник» ..... 158 / 305
№ 146. Цирк. Ленинград ..... 159 / 306
№ 147. Цирк. Ленинград [брикет] ..... 160 / 307
№ 148. Московский музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко ..... 161 / 307
№ 149. М.Ю. Лермонтов ..... 162 / 308
№ 150. Знаменательные дни и памятные даты [брикет] ..... 163 / 309
№ 151. Лекарственные растения ..... 164 / 309

1965

№ 152. Наши чемпионы ..... 165 / 311
№ 153. Кино ..... 166 / 311
№ 154. Балтийское морское пароходство ..... 167 / 312
№ 155. Моды 1965 ..... 168 / 313
№ 156. Аэрофлот [Летайте самолётами Аэрофлота] [II] ..... 169 / 314
№ 157. 1945–1965 [День Победы] ..... 170 / 315
№ 158. Балет на льду ..... 171 / 315
№ 159. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР] ..... 172 / 316
№ 160. ENSV 25 [25 лет Эстонской ССР] [брикет] ..... 173 / 317
№ 161. Черноморское побережье Кавказа ..... 174 / 317
№ 162. Ленинградскому зоопарку 100 лет ..... 175 / 318
№ 163. Зоопарк [брикет] ..... 176 / 318
№ 164. Цирк ..... 177 / 319
№ 165. Праздник песни и танца [25 лет Латвийской ССР] ..... 178 / 320
№ 166. «Химия». Международная выставка. Москва, 1965 ..... 179 / 320
№ 167. Золотая осень ..... 180 / 321

1966

№ 168. Шахматы ..... 181 / 323
№ 169. М. Горький ..... 182 / 323
№ 170. Клоуны советского цирка ..... 183 / 324
№ 171. Eesti NSV linnad [Города Эстонской ССР] ..... 184 / 325
№ 172. Eesti NSV linnad [Города Эстонской ССР] [брикет] ..... 185 / 325
№ 173. Хоккей ..... 186 / 326
№ 174. Город Пушкин ..... 187 / 327
№ 175. Город Пушкин. Парковая архитектура [брикет] ..... 188 / 327
№ 176. Памятник русской культуры Петродворец ..... 189 / 328
№ 177. Крепость-герой [25-летие обороны Брестской крепости-героя] ..... 190 / 329
№ 178. Крепость-герой [25-летие обороны Брестской крепости-героя] [брикет] .. 191 / 329
№ 179. Крепость-герой ..... 192 / 330
№ 180. Новгород. Памятники русской архитектуры ..... 193 / 331
№ 181. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии] ..... 194 / 331
№ 182. Eesti loodus [Природа Эстонии] [брикет] ..... 195 / 333
№ 183. 50 лет ЗиЛ ..... 196 / 333
№ 184. 50 лет ЗиЛ [брикет] ..... 197 / 334
№ 185. Цветы ..... 198 / 335
№ 186. Охота [брикет] ..... 199 / 335

Голядкин Геннадий Николаевич
Янколович Павел Маврикиевич

КАТАЛОГ

спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991

По материалам коллекции П.М. Янколовича
В 4-х томах

Том 1. 1955–1966

Художественное издание

Подписано в печать 21 декабря 2019 г. Формат 60 × 90 $^{1}/_{8}$.
Гарнитура Minion Pro. Объём 42,75 п.л. Тираж 50 экз.

Для заметок